

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУДО «ДХШ №2»
Л.Е. Лукашенко



СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации Города Томска
Д.А.Шостак



ПОЛОЖЕНИЕ

III Открытого конкурса творческих работ обучающихся ДХШ и ДШИ «Профессиональная перспектива» 2019

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет цель и задачи III Открытого конкурса творческих работ обучающихся ДХШ и ДШИ «Профессиональная перспектива» (далее – Конкурс), порядок его организации, проведения и подведения итогов.

2. Учредитель Конкурса

Управление культуры администрации Города Томска

3. Организатор Конкурса

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №2» Города Томска (далее – МАОУДО «ДХШ №2»)

4. Цели и задачи Конкурса

- активизация деятельности ДХШ и художественных отделений ДШИ по выявлению и поддержке одаренных детей;
- стимулирование академической подготовки обучающихся ДХШ и ДШИ;
- развитие творческих способностей обучающихся основным учебным предметам ИЗО: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Пленэр»;
- создание условий для общения и обмена опытом преподавателей и обучающихся образовательных учреждений художественной направленности;
- привлечение внимания общественности к системе художественного образования.

5. Участники Конкурса

5.1 Участниками Конкурса могут стать обучающиеся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств в возрасте от 10 до 18 лет включительно.

5.2 Возраст участников определяется на момент исполнения конкурсной работы.

6. Сроки и условия проведения Конкурса

6.1 Конкурс проводится с 01 сентября по 15 декабря 2019 года.

- 01.09.2019 – 13.10.2019 – прием конкурсных работ;
- 14.10.2019 – 25.10.2019 – работа жюри;

- 26.10.2019 – 31.10.2019 – размещение информации об итогах Конкурса.
- 01.11.2019 – 15.12.2019 – рассылка наградных документов в цифровом виде на электронный адрес, указанный в заявке.

6.2 Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- рисунок (карандаш, перо, уголь, др.);
- живопись (гуашь, акварель, масло, акрил, др.);
- композиция станковая графическая (карандаш, перо, гелевая ручка, др.);
- композиция станковая живописная (гуашь, акварель, масло, акрил, др.);
- пленэр (зарисовки);
- пленэр (этюды).

6.3 **Возрастные категории** участников Конкурса:

- младшая (10–12 лет включительно);
- средняя (13–15 лет включительно);
- старшая (16–18 лет включительно).

6.4 К участию в Конкурсе принимается не более 10 работ, выполненных под руководством одного преподавателя.

7. Порядок и условия предоставления заявки

7.1 Для участия в Конкурсе необходимо представить Организатору следующие материалы:

- конкурсная работа в электронном виде, в формате JPG, JPEG (разрешение не менее 300 dpi);
- заявка, заполненная в соответствии с образцом в формате doc/docx (Приложение 1);
- согласие родителей (законных представителей) несовершеннолетнего участника на обработку персональных данных.

7.2 В названии всех отправляемых файлов необходимо указать фамилию, имя, возраст автора, название работы, ФИО преподавателя (последнее – при наличии), наименование образовательного учреждения.

7.3 Материалы для участия в конкурсе высылаются на электронную почту artschool2.tomsk@mail.ru с указанием темы письма – «Профессиональная перспектива».

7.4 Работы, принимающие участие в Конкурсе, будут опубликованы в виртуальной галерее «Томская палитра». Адрес сайта: gallery.tomsk.ru

7.5 Принимая участие в конкурсе, авторы берут на себя обязательство в том, что по отношению к организаторам конкурса не возникнет никаких имущественных и профессиональных претензий. Организаторы оставляют за собой право на использование отдельных работ в рекламной полиграфии для популяризации детского творчества и привлечения средств на развитие Конкурса.

8. Жюри Конкурса

8.1 Для определения победителей Конкурса формируется жюри в составе 3 человек.

- 8.2 Состав жюри определяется Организаторами Конкурса.
- 8.3 В состав жюри входят преподаватели профильных дисциплин, члены СХ РФ, искусствоведы и ведущие специалисты в области прикладного творчества.
- 8.4. Жюри считается правомочным для определения победителей при присутствии на заседании двух третей членов жюри.
- 8.5 Каждая конкурсная работа оценивается каждым из членов жюри в отдельности по установленным критериям оценки с выставлением баллов в соответствии с критериями, изложенными в п. 9 настоящего Положения, затем производится суммирование полученных значений в целом по всем критериям, выставленных каждым членом жюри.
- 8.6 В случае равенства баллов у двух и более участников члены жюри определяют победителя путем голосования квалифицированным (2/3) большинством голосов от списочного состава. В случае равенства голосов членов жюри победителями признаются несколько участников Конкурса.
- 8.7 Решение жюри оформляется протоколом, который подписывают члены жюри в день проведения заседания.
- 8.8 Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

9. Критерии оценки конкурсных работ

- 9.1 Композиционное решение работы
- а.** Грамотное композиционное решение работы – 2 балла
 - б.** Присутствуют отдельные неточности в композиционном решении работы – 1 балл
 - в.** Присутствуют грубые ошибки в композиционном решении работы – 0 баллов
- 9.2 Цветовое решение работы
- а.** Цветовое решение целостно и гармонично – 2 балла
 - б.** Цветовое решение работы несбалансированно – 1 балл
 - в.** Цветовое решение невыразительно и не способствует воплощению авторского замысла – 0 баллов
- 9.3 Единство стилового, художественного и образного решения изделия
- а.** Соблюдено единство стилового, художественного и образного решения работы – 2 балла
 - б.** Нарушено единство стилового, художественного и образного решения работы – 1 балла
 - в.** Разобщенность стилового, художественного и образного решения работы – 0 балла
- 9.4 Соответствие уровня исполнения работы возрасту автора
- а.** Уровень исполнения работы соответствует возрасту автора – 1 балл
 - б.** Уровень исполнения работы не соответствует возрасту автора – 0 баллов
- 9.5 Художественная выразительность
- а.** Продемонстрировано владение средствами художественной выразительности, их сознательное использование для создания оригинальных, эмоциональных образов – 2 балла

б. Недостаточно полно использованы средства художественной выразительности для создания художественных образов – 1 балл

в. Невыразительно использованы художественные материалы – 0 баллов

10. Определение победителей и подведение итогов

10.1 Победители Конкурса определяются решением жюри.

10.2 Победителями Конкурса признаются участники, занявшие 1, 2, 3, 4 места по наибольшему количеству баллов в порядке убывания.

10.3 В случае равенства баллов у двух и более участников члены жюри определяют победителя согласно п. 8.6 настоящего Положения.

10.4 Победителям Конкурса присваиваются звания лауреатов и дипломантов в следующем порядке:

– в каждой номинации и возрастной группе определяются три призовых места: I, II, III. Участникам, занявшим призовые места, присваиваются звания Лауреатов соответствующей степени с вручением Диплома;

– участникам, занявшим IV места, присваивается звание Дипломанта с вручением соответствующего Диплома;

– участникам конкурса, не вошедшим в число победителей Конкурса, вручаются сертификаты участников;

– преподаватели и руководители, подготовившие лауреатов и дипломантов Конкурса, награждаются Благодарностями.

10.5 Итоги Конкурса будут размещены на сайте Виртуальной галереи «Томская палитра» в разделе «Новости».

11. Финансовые условия участия в Конкурсе

11.1 Организационный взнос за участие в конкурсе не взимается.

12. Контактная информация

МАОУДО «Детская художественная школа №2» Города Томска

Адрес: 634034, г. Томск, ул. Красноармейская, д. 119

Координатор

1. Мартынова Диана Тимуровна, координатор выставочной деятельности, телефон: 8 (3822) 56-39-75, 8-960-973-99-59

