

ПРОСТРАНСТВО ВДОХНОВЕНИЯ

# Художка

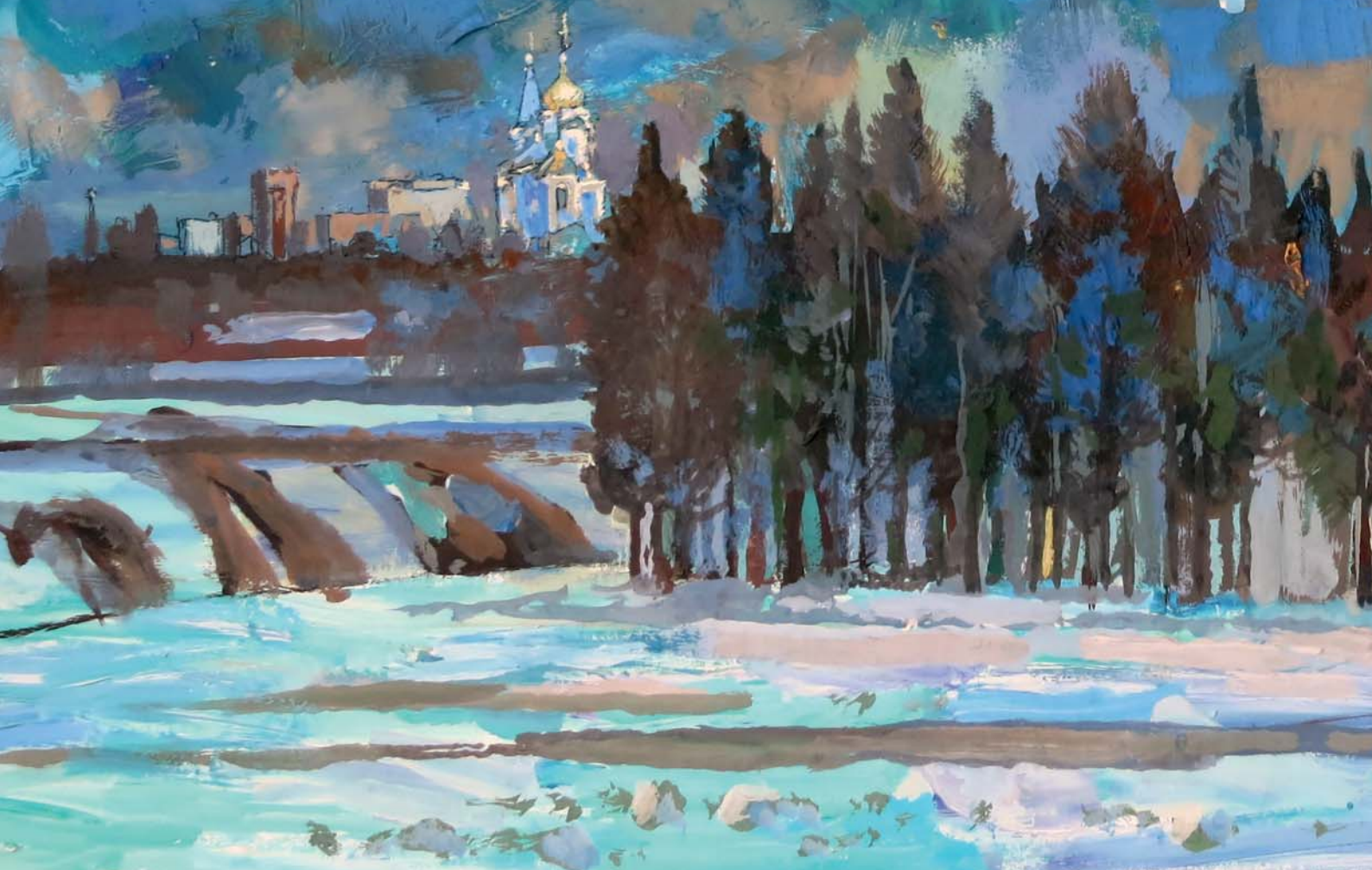
ДЕКАБРЬ 2018 (5)

*Древняя земля Тскова*

*Дети и абстракции*

*Джинсовая история*

*Дельфийские игры*





**Марина Геннадьевна Шаповалова**  
директор ДХШ р.п. Краснообск

#### **Дорогие преподаватели и сотрудники, ученики и родители!**

Последние дни уходящего года мы говорим о достижениях и подводим итоги многогранной деятельности школы.

Наше учебное заведение живет насыщенной жизнью, развивает образовательную, методическую и проектную деятельность, расширяет партнерские связи, улучшает материально-техническую базу.

2018 год отмечен высокими достижениями: первая премия и победа в Общероссийских конкурсах «Молодые дарования России» и «Лучший преподаватель детской школы искусств», получение двух стипендий Губернатора НСО и бронза на Дельфийских играх России.

Все успехи не случайны, поскольку в нашей школе есть главное – замечательный коллектив преподавателей, сотрудников и талантливых учеников, нацеленных на постижение профессионального мастерства.

В предстоящем году нас ждут серьезные проекты, направленные на повышение качества образовательного процесса: межрегиональная методическая конференция, всероссийские пленэры и отчетные выставки по итогам реализации полного цикла предпрофессиональных программ.

Уверена, что 2019 станет созидательным в осуществлении намеченных планов.

От всего сердца поздравляю вас с наступающим Новым Годом и Рождеством! Желаю, чтобы все желания осуществились! Здоровья и благополучия вам, вашим родным и близким!



**Елена Вениаминовна Минова**  
президент Фонда содействия  
развитию ДХШ

#### **Уважаемые друзья!**

Фонд содействия развитию ДХШ сердечно поздравляет Вас с наступающим Новым годом!

Уходящий год был насыщен важными событиями и свершениями. Воплощены в жизнь задуманные проекты.

В Студии художественного развития «Шедевр» открыто новое направление по работе с детьми раннего возраста. Для реализации проекта установлены партнерские отношения с дошкольными учреждениями поселка. При тесном взаимодействии педагогов художественной школы и воспитателей детских садов проведена работа по выявлению одаренных детей раннего возраста и дальнейшему их творческому развитию.

Невероятно вырос в уходящем году и Центр профориентации и довузовской подготовки «Перспектива». Теперь в нем занимаются более 40 слушателей, под руководством сильнейших преподавателей высших учебных заведений.

Уважаемые коллеги! Примите сердечные слова благодарности за Ваш труд! Своим чутким отношением, мудрыми советами и справедливыми наставлениями Вы помогли преодолевать непростой путь постижения знаний.

Конечно, хотелось бы выразить благодарность родителям, которые с первого класса обучения своих детей в Студии или ДХШ оказывали посильное участие в воспитании, развитии детей, а также в обновлении материально-технической базы школы.

Дорогие коллеги, родители и наши слушатели! Пусть наступающий год будет для Вас годом новых возможностей, открытий и достижений!

С Новым годом!

Журнал «Художка». Печатное издание МБУДО «Детская художественная школа р.п. Краснообск», Новосибирского района

Редакционная коллегия: Шаповалова М.Г., Карнаева И.Н., Торгонская А.Е., Шаповалова Е.Г., Мирошниченко А.О., Габова Л.Ю., Серебрякова Л.А., Халявина Т.Н., Сысоева Е.А., Минова Е.В., Шаповалова Е.А.

Корректоры: Привалова Е.А., Коваленко Ю.Г., Брагинская Л.П. Дизайн, верстка: Новиков А.Б.

Отпечатано: издательство «Академиздат». Тел.: +7 (383) 380-24-82; эл. почта: knigi@academizdat.ru. Заказ № . Тираж 600 экз.

# Лучший преподаватель детской школы искусств – 2018



В сентябре были подведены итоги Общероссийского конкурса 2018 года «Лучший преподаватель детской школы искусств», в числе победителей преподаватель нашей школы – Анна Евгеньевна Торгонская. Также в рамках конкурса был организован творческий смотр учащихся, призером которого стала Дудолодова Татьяна.

Данный конкурс Министерства культуры Российской Федерации проводится ежегодно с 2009 года. Его цель – выявление лучших методик и практик работы с одаренными детьми, сохранение и развитие системы отечественного художественного трехуровневого образования.

К участию в финале конкурса были допущены победители регионального этапа – преподаватели, достигшие высоких результатов в области педагогики, подготовившие лауреатов и дипломантов всероссийских и международных конкурсов за последние 3 года, активно принимающие участие в мероприятиях всероссийского и международного уровней; внедряющие инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения; имеющие авторские учебные программы и учебно-методические пособия в области искусств, используемые в образовательном процессе.

Первый тур конкурса был организован министерством культуры Новосибирской области.

Все рекомендованные для участия во 2-ом туре кандидаты удостоены звания победителей.

В заключительном этапе конкурса 2018 года приняли участие 340 преподавателей ДШИ из 68 регионов. Победителями стали 50 преподавателей ДШИ из 37 регионов, включая Санкт-Петербург и Севастополь, Краснодарский, Приморский и Хабаровский края, Ямало-Ненецкий автономный округ и Республику Башкортостан, в их числе и Анна Евгеньевна в номинации «Изобразительное искусство».

Данный конкурс – часть масштабного проекта «Одаренные дети и молодежь», который реализуется по инициативе Минкультуры России с 2012 года. В формат проекта интегрированы мастер-классы, семинары, конференции, творческие школы, концертные и театральные показы, выставки, вернисажи, открытые уроки, методические дискуссии и другие творческие мероприятия с участием выдающихся деятелей культуры и искусств.

30 октября в Московском музыкальном театре «Геликон-опера» состоялось награждение победителей. Торжественная церемония прошла в рамках гала-концерта, в котором приняли участие юные лауреаты конкурса «Молодые дарования России – 2018» и других всероссийских и международных конкурсов, деятели культуры и искусства РФ. Лауреатам заслуженные награды вручила начальник отдела образования и науки Департамента образования и науки Министерства культуры Российской Федерации Григорьева Анна Дмитриевна.

Победа преподавателей в столь значимом конкурсе уже второй год подряд является важным результатом для нашей школы – в 2017 году первым победителем данного конкурса стала Шاپовалова Елена Геннадьевна. Конкурс позволил не только получить оценку нашей работы высокопрофессиональными экспертами, но и внести значительный вклад в развитие методики преподавания живописи и композиции ДХШ.

## О ТАТЬЯНЕ ДУДОЛОВОЙ

Татьяна пришла в художественную школу в возрасте 4 лет, испытывая большую потребность в рисовании, занималась сначала в студии «Шеддер», затем поступила в 1 класс на отделение станкового искусства.

Ранние работы Тани отличались самобытностью, детской непосредственностью, великолепным чувством цвета и композиции. В старших классах Татьяна раскрылась как талантливый график, обладающий острой наблюдательностью, вниманием к деталям, умеющий сочетать пластическую выразительность и тщательную, кропотливую проработку деталей и фактур в своих графических работах.



«Всеми преподавателями отмечалась целеустремленность Татьяны, ее решительный «сибирский» характер, умение и желание учиться новому, замотивированность на высокие результаты. Профессиональная критика своих работ Татьяну не расстраивала, она готова была работать над ошибками, заранее обдумывая и прорабатывая заданную тему, готова к творческому диалогу с учителем» – так говорит о ней ее преподаватель, Торгонская А.Е.

В 2018 году Таня закончила 6 класс отделения станкового искусства, получив по всем предметам «отлично».



**ЯНВАРЬ**

Дипломом лауреата I степени ежегодного Регионального конкурса «Таланты Сибири» (Институт искусств НГПУ) отмечен Юрявичус Марк (преподаватель Шаповалова Е.Г.).

В ДХШ р.п. Краснообск прошла персональная выставка учебных и творческих работ Ефименко Марии, ученицы 4 класса отделения станкового искусства (преподаватель Шаповалова Е.Г.).

25 января ДХШ р.п. Краснообск отметила свой День Рождения – школе 38 лет!

Для учеников 2 класса мастерской художественной керамики, под руководством преподавателей Сысоевой Е.А. и Шакова В.А., проведена экскурсия на XIII Международный сибирский фестиваль керамики, проходящий в г. Новосибирске.

В ДХШ прошел конкурс «Краснообская зима». Участие в нем приняли ученики школы и Студии художественного развития «Шедвер» всех отделений и мастерских!

**ФЕВРАЛЬ**

7 февраля для обучающихся отделения архитектуры и дизайна под руководством преподавателей Серебряковой Л.А. и Прошина Г.О. была проведена экскурсия на факультет дизайна НГУАДИ.

10 февраля преподаватели школы Шаповалова Е.Г., Мирошниченко А.О. и Брагинская Л.П., приняли участие в Конференции преподавателей ДХШ и ДШИ НСО в г. Бердске.

Работы станкового отделения были представлены на Отчетной районной выставке детского творчества в с. Верх-Тула Новосибирского района.

В нашей школе была проведена Мемориальная выставка творческих работ Ефимова Ю.М. «Графика».

Преподаватели Прошин Г.О. и Серебрякова Л.А. и ученики 4 классов отделения архитектуры и дизайна приняли участие во Всемирном Дне

Дизайна, Региональных соревнованиях WorldSkills в компетенции «Промышленный дизайн».

С 15 по 18 февраля 2018 г. в ДХШ состоялся IX Региональный научно-практический семинар «Традиционная тряпичная кукла в культуре России» под руководством Сысоевой Майи Анатольевны, народного мастера России. Участники семинара – преподаватели Детских художественных школ и педагоги учреждений дополнительного образования области и региона.

**Достижения школы:**

- ✓ 2 диплома VI Всероссийской выставки-конкурса детского художественного творчества «Родные мотивы» имени Е.В. Гурова (г. Омск).
- ✓ Ученики школы приняли участие в конкурсе детского рисунка «Цирк моей мечты», учрежденном в 2017 году Российской государственной цирковой компанией, при поддержке Министерства культуры РФ.

**МАРТ**

Более 60 человек поучаствовали в мастер-классе «Подарок для мамы», проводимом преподавателями мастерской художественного текстиля школы накануне Международного женского дня.

С 24 по 28 марта Шаповалова Е.Г. и Курячий А.А. приняли участие в качестве членов жюри в Открытой школьной олимпиаде ДШИ г. Мирного республики Саха (Якутия). Алексей Александрович провел серию мастер-классов по рисунку натюрморта и портрета для преподавателей дополнительного образования г. Мирного в рамках Курсов повышения квалификации, а также персональную выставку творческих работ.

Мирошниченко Анна Олеговна, руководитель и преподаватель отделения станкового искусства школы, стала лауреатом Областного конкурса «Золотая книга Новосибирской области» в номинации «Мастер-золотые руки»!

24 марта группа обучающихся школы под руководством преподавателя Мирошниченко А.О.

посетили персональную выставку художника Теплова В.П., представленную в НГХМ.

С 26 по 28 марта преподаватели и методисты школы приняли участие в Краевом методическом семинаре-совещании директоров и преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ «Межпредметная связь пленэра и композиции». С докладом выступила Мирошниченко А.О., руководитель отделения станкового искусства ДХШ р.п. Краснообск, Новосибирского района.

В нашей школе прошла персональная выставка творческих работ Тимошенко Андрея Николаевича «Акварель». Андрей Николаевич – член Союза художников России, преподаватель живописи и композиции НГПУ.

Выпускники школы, обучающиеся в настоящее время в Центре профориентации на базе ДХШ р.п. Краснообск, отмечены дипломами архитектурно-дизайнерской олимпиады, прошедшей в НГУАДИ: Лангольф Екатерина стала лауреатом, Смирнова Екатерина – призером олимпиады.

**Достижения школы:**

- ✓ 10 дипломов лауреатов I–III степени и 40 дипломантов V международного конкурса-выставки «Моя семья, мой край, моя страна!» 2018 (г. Барнаул)
- ✓ 15 учеников отмечены дипломами лауреатов XVII Открытого конкурса портретов «Наше поколение – NEXТ!», традиционного конкурса домашних работ, проводимого в ДХШ.
- ✓ 7 дипломов за 1–3 место Городского конкурса детских творческих работ «Традиции академической школы живописи и композиции», проводимого НГАСУ, при поддержке департамента образования мэрии г. Новосибирска.

**АПРЕЛЬ**

В Приморском крае завершился культурный проект «Дельфийские игры – 2018», объединивший международные и российские соревнования: Семнадцатые молодежные Дельфийские игры России. Благодаря победе в региональном отборочном туре, Новосибирскую область в номинации «Изобразительное искусство» представлял Юрявичус Марк, ученик 4 класса ДХШ р.п. Краснообск (преподаватель Шаповалова Е.Г.) По итогам конкурса экспертное жюри наградило Марка бронзовой медалью Семнадцатых молодежных Дельфийских игр России.

14 апреля в ДХШ р.п. Краснообск прошел День открытых дверей! Всем посетителям, буду-





щим абитуриентам и их родителям была представлена обширная программа дня – экскурсии по аудиториям и выставочному залу школы, презентация образовательных программ, мастер-классы преподавателей: дизайн, графика, художественный текстиль, художественная керамика.

19 апреля 2018 г. состоялось торжественное открытие и награждение лауреатов Выставки детского художественного творчества Новосибирского района «Обская радуга – 2018». С приветственным словом к участникам конкурса обратился начальник управления культуры администрации Новосибирского района Новосибирской области Андрей Владимирович Липихин. Результатами участия нашей школы стали 7 дипломов лауреатов и 15 дипломантов конкурса.

20–21 апреля 2018 г. в учебных мастерских Новосибирского государственного художественного училища состоялся XII Областной конкурс юных художников «Хрусталик». Жюри отметило дипломом III степени работу Полины Петровой, ученицы 4 класса (преподаватель Огнева Т.Ю.).

Обучающиеся мастерской художественного текстиля под руководством преподавателей Халявиной Т.Н., Кузнецовой Т.Г. и Резвиной А.А. в рамках экскурсионной программы и программы профориентации посетили выставку «125 лет моды в России» в Краеведческом музее г. Новосибирска – выставку женского костюма из собрания историка моды, коллекционера, почетного члена Российской академии художеств Александра Васильева. Также ребята посетили экскурсию в НГПУ Институт искусств, побывали на Дне открытых дверей НТИ (филиал) РГУ им. Н. А. Косыгина.

27 апреля в ДХШ состоялся VII областной научно-практический семинар «Традиционные промыслы: технология изготовления дымковской игрушки-свистульки» под руководством Софроновой Надежды Иосифовны, преподавателя кафедры дизайна и изобразительного искусства Вятского государственного гуманитарного университета.

#### Достижения школы:

- ✓ Диплом за 2 место 5 Международного конкурса социально-значимых плакатов «Люблю тебя, мой край родной!» получила Алла Бобырь, ученица 43 группы (преподаватель Серебрякова Л.А.).
- ✓ 4 диплома Межрегионального конкурса детского рисунка «Я родом из Сибири» (преподаватель Ануфриева Н.А.).
- ✓ 9 дипломов лауреатов I–III степени Всероссийского конкурса детских рисунков «Мы и наши друзья» (г. Тулун). «Цирк! Цирк! Цирк!» – тема этого года.
- ✓ Дипломом лауреата III степени Областной олимпиады юных художников «Хрусталик», проводимой в НГХУ, отмечена ученица 5 класса Петрова Полина (преподаватель Огнева Т.Ю.).

#### МАЙ

С 21 по 26 мая в ДХШ проходили вступительные экзамены в 1 класс на 2017/18 учебный год. В этом году проводился набор на предпрофессиональные программы «Живопись» и «Дизайн». Всего в 1 класс по итогам экзаменов зачислено 35 обучающихся.

22 и 23 мая в ДХШ состоялась защита итоговых экзаменационных работ обучающихся отделений станкового искусства, архитектуры и дизайна. Как и в предыдущие годы, выпускные группы – №61 и №43Д – успешно справились со своей задачей, подтвердив высокий уровень приобретенных ими знаний, умений и навыков. 18 обучающихся из 27 получили свидетельства об окончании ДХШ с отличием. Экзаменационная комиссия отметила актуальность, новаторство и оригинальность, содержание и подачу итоговых работ.

#### Достижения школы:

- ✓ Плотников Александр и Чеботарева Наталья стали лауреатами II степени Международной выставки-конкурса детского художе-

ственного творчества «Енисейская мозаика» (г. Красноярск). Дипломами конкурса отмечены еще двое учеников Огневой Т.Ю.

- ✓ Диплом лауреата, дипломанта и два благодарственных письма 13 Международного конкурса живописи и графики «На своей земле» (г. Минск, Беларусь).
- ✓ Диплом I степени Всероссийского конкурса по дизайну «Взгляд в будущее» (г. Томск).
- ✓ 5 дипломов за 1–3 места Всероссийского конкурса детского художественного творчества «Красота Русского Севера» (г. Вологда).
- ✓ 17 дипломов лауреата I–III степени ежегодного Открытого конкурса детского рисунка «Микронатюрморт».

#### ИЮНЬ

Продолжая ежегодную традицию выездных пленэров в нашей художественной школе, 14 учеников под руководством преподавателя Мирошниченко А.О. приняли участие во Всероссийском пленэре «Древняя земля Пскова». Программа включала музейную практику в городах Псков-Москва, посещение Академии изящных искусств и акварели С.Н. Андрияки, мастер-классы, пленэр, методический просмотр-выставку.

5 июня для 30 обучающихся школы была организована экскурсия в Музей археологии и этнографии СО РАН.

6 и 7 июня – традиционное посещение Новосибирского зоопарка им. Р.А. Шило.

Обучающиеся мастерской художественного текстиля под руководством преподавателей Халявиной Т.Н. и Резвиной А.А. в рамках программы профориентации побывали на показе дипломных коллекций выпускников 2018 года НТИ (филиал) РГУ им. Н. А. Косыгина, а также посетили экскурсию на швейное предприятие «Openfashion».

Мастерской художественного текстиля для младших школьников Краснообска проведен





мастер-класс «Матрешка», а мастерской художественной керамики – мастер-класс «Лепка плакетки из глины на тему «Солнечный котик». Преподавателями отделения станкового искусства проведены мастер-классы «Рисунок чучела птицы» и «Рисунок комнатного растения».

В июне на базе школы прошли курсы повышения квалификации для наших преподавателей под руководством Тимошенко А.Н., члена Союза художников России, преподавателя живописи и композиции НГПУ. На это время Мирошниченко А.О., Огнева Т.Ю., Верхроглядов А.В., Курячий А.А. вновь стали учениками!

**Достижения школы:**

- ✓ Диплом лауреата I степени, диплом II степени и 3 дипломанта Всероссийского конкурса детского изобразительного творчества «Многоликая страна» (г. Вологда).
- ✓ Лауреатом I степени Ежегодной районной выставки-конкурса «Безопасный труд глазами детей» стала Бондарева Мария (преподаватель Огнева Т.Ю.).
- ✓ 2 диплома лауреата Международной выставки «Нова Загора», Болгария (преподаватель Огнева Т.Ю.).
- ✓ Дипломами лауреатов III степени городского экологического конкурса рисунка «Краснокишечные животные Новосибирского зоопарка» отмечены трое учеников школы (преподаватели Огнева Т.Ю. и Торгонская А.Е.).

**ИЮЛЬ**

Надежда Базлова, ученица 4 класса под руководством преподавателя Шаповаловой Е.Г., стала обладателем I премии в номинации «Изобразительное искусство: живопись, акварельная живопись» Общероссийского конкурса «Молодые дарования России». Надежда – лауреат областных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсов, призер Молодежных

Дельфийских игр России и стран-участников СНГ, обладатель стипендии Губернатора НСО

Летом 2018 г. в Москве состоялся конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств», организованный Министерством культуры РФ. Среди победителей конкурса – Торгонская А.Е., преподаватель Детской художественной школы р.п. Краснообск, и ее ученица Татьяна Дудолодова – победитель творческого смотра учащихся, проводимого в рамках конкурса.

Во Всероссийском научно периодическом журнале «Современные тенденции изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна» вышла статья Сысоевой Е.А. и Шмакова В.А., преподавателей мастерской художественной керамики, «Традиции и новые формы работы в мастерской художественной керамики Детской художественной школы р.п. Краснообск, Новосибирского района».

**АВГУСТ**

Шандаров Глеб, Кабанцева Мария и Юрвичус Марк, обучающиеся 5 класса ДХШ (преподаватель Шаповалова Е.Г.), приняли участие в областной профильной смене «Палитра».

30 августа на Областных Педагогических чтениях с докладами, представляющими опыт и результаты работы нашей школы, выступили Шаповалова Е.Г., руководитель службы качества школы, и Мирошниченко А.О., руководитель отделения станкового искусства.

С 18 по 22 июля в г. Барнауле прошел международный конкурс-выставка молодежного и детского творчества в рамках 18 межрегионального фестиваля «ЗОДЧЕСТВО В СИБИРИ – 2018». По итогам 1 и 2 тура дипломами лауреатов I–III степени отмечены 18 обучающихся отделения архитектуры и дизайна и отделения станкового искусства. 37 участников стали дипломантами конкурса!

23–25 августа 2018 года ученики мастерской художественной керамики под руководством пре-

подавателей Самсоновой К.Н. и Сысоевой Е.А. приняли участие во II Открытом областном фестивале керамики «Керама-Бердъ», организованного Детской художественной школой «Весна». По результатам конкурса двое обучающихся стали лауреатами I степени, двое – дипломантами I и III степени.

В августе–сентябре 2018 года трое выпускников школы стали лауреатами Областного конкурса на участие в творческой смене лагеря-здравницы «Артек».

**СЕНТЯБРЬ**

В августе–сентябре ДХШ р.п. Краснообск приняла участие в организации Межведомственного пленэра-мастер-класса «Сказание о земле Сибирской». Пленэр был проведен с 12 по 14 сентября в Сузунском районе Новосибирской области на базе Детского оздоровительно-образовательного центра «Патриот». В нем приняли участие 68 обучающихся и педагогов р.п. Краснообска, р.п. Сузуна и г. Оби. Все участники отмечены дипломами и благодарственными письмами.

В выставочном зале и мастерских ДХШ р.п. Краснообск открылась ежегодная выставка учебных работ «Пленэр – 2018». Самыми престижными дипломами «За высокий уровень всех пленэрных работ» по итогам прошлого года отмечены дети во всех группах!

19 сентября 2018 года в Новосибирском государственном художественном музее состоялось открытие XVIII областной детской художественной выставки, посвященной 200-летию со дня рождения И.К. Айвазовского. Лауреатом III степени стала Евсюкова Лада (преподаватель Е.Г. Шаповалова). Дипломами выставки отмечены 7 работ.

**ОКТАБРЬ**

30 октября 2018 года на втором этаже Новосибирской областной юношеской библиотеки от-





крылась выставка пленэрных работ по итогам Межведомственного пленэра-мастер-класса «Сказание о земле Сибирской». На выставке представлены работы обучающихся трех образовательных учреждений дополнительного образования Новосибирской области: Городского Центра дополнительного образования г. Оби, Детской художественной школы р.п. Краснообск и Сузунской детской школы искусств

С 19 по 20 октября в ДХШ р.п. Краснообск прошел юбилейный X региональный научно-практический семинар «Традиционная тряпичная кукла в культуре России» для работников образовательных учреждений Сибирского региона. Семинар проходил под руководством Майи Анатольевны Сысоевой, народного мастера Российской Федерации (г. Череповец). Данные семинары организуются школой совместно с НИПКиПРО с 2012 года.

В октябре в ДХШ р.п. Краснообск прошла традиционная ежегодная выставка творческих работ преподавателей, посвященная Дню Учителя.

10 работ учеников 3 класса (преподаватель Мирошниченко А.О.) принимают участие в Международном конкурсе молодежного и детского творчества «Образы хайку Мацуо Басё» (г. Барнаул).

## НОЯБРЬ

Елена Анатольевна Сысоева, руководитель мастерской художественной керамики, выступила на IX Всероссийском симпозиуме «Звонкий, белый, цветной», посвященном 40-летию специальности «Художественная керамика» в КГИИ, с докладом «Формирование композиционной грамоты и композиционного мышления, обучающихся ДХШ в системе декоративно-прикладного искусства».

Лауреатом I степени Областной выставки творческих работ преподавателей ДХШ стал Верхоглядов Андрей Владимирович. В выставке также приняли участие преподаватели Мирошниченко А.О., Кучумова А.А., Шаронова А.А., Филюшова В.А., Кузнецова Т.Г.

Серебрякова Л.А., руководитель и преподаватель отделения архитектуры и дизайна, 12 и 13 ноября в НГУАДИ приняла участие в обучающем практическом семинаре «Основы колористики и тенденции современного искусства» под руководством Ефимова А.В., доктора архитектуры, профессора, заслуженного деятеля искусств РФ, лауреата государственных премий РФ, заведующего кафедрой «Дизайн архитектурной среды» Московского архитектурного института (МАРХИ).

С 20 ноября на базе школы проходит передвижная XVIII областная детская художественная выставка, посвященная 200-летию со дня рождения И.К.Айвазовского.

29 и 30 ноября преподаватели МХТ, Халявина Т.Н. и Резвина А.А., с докладом и презентацией экспозиции тряпичных кукол приняли участие в Международной научно-практической конференции «Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития» в ФГБОУВО «Высшая школа народных искусств» в г. Санкт-Петербурге.

### Достижения школы:

✓ С 29 октября по 4 ноября в Выставочном комплексе Московского академического художественного лицея РАХ прошел Международный фестиваль детско-молодежного творчества и педагогических инноваций «Кубок России по художественному творчеству «Ассамблея Искусств». Жюри фестиваля отметило работы учащихся мастерской художественного текстиля, обучающихся по программам «Декоративно-прикладное творчество» и «Композиция костюма» двумя дипломами за 1 место (преподаватели Резвина А.А., Халявина Т.Н., Новикова Т.П.), одним за 2 место (преподаватели Кузнецова Т.Н., Резвина А.А.), одним за 3 место (преподаватель Новикова Т.П.)!

✓ По итогам XIII Международного фестиваля «ЭХО ЭЛЛАДЫ» ученики 5 класса отделения архитектуры и дизайна Алина Савцц и Алина

Бехтольд были удостоены дипломов лауреатов I степени, Андрей Демидов – диплома лауреата II степени (преподаватель Серебрякова Л.А.).

✓ По итогам 1 городского конкурса «Дом хрустальный», проводимого ДХШ №2, при поддержке Управления культуры мэрии города Новосибирска, НГУАДИ и Новосибирского союза архитекторов РФ, дипломами I–III степени отмечены 4 ученика 3 класса ДПОП «Архитектура» (преподаватель Ануфриева Н.А.).

✓ 10 работ обучающихся отделения станкового искусства ДХШ примут участие в XX Международном биенале детского творчества (префектура Канагава, Япония).

✓ 3 учеников отделения станкового искусства стали дипломантами XXVI открытого зонального конкурса детского исполнительского и изобразительного мастерства «Звездочки XXI века» в г. Красноярске (преподаватели Мирошниченко А.О., Торгонская А.Е.).

## ДЕКАБРЬ

Стипендиатами Губернатора НСО для одаренных детей и творческой молодежи в сфере культуры и искусства на 2018/19 год стали обучающиеся Юрвичук Марк (преподаватель Шаповалова Е.Г.) и Ермилова Лина (преподаватель Огнева Т.Ю.).

С 11 по 15 декабря в школе проведена Неделя художественного текстиля. В программе – экскурсии воспитанников дошкольных образовательных учреждений, мастер-классы преподавателей, экспозиция работ мастерской.

В нашей школе состоялась торжественная церемония награждения лауреатов III Открытого конкурса детского рисунка «Братья наши меньшие». В этом году, помимо учеников художественной школы, в конкурсе приняли участие воспитанники студии художественного развития «Шедевр», ДДТ «Мастер», школы и садики р.п. Краснообска.

Вышел 5 выпуск журнала «Художка»!





# Псковский пленэр

В период летних каникул группа обучающихся из 14 человек 2–4 классов ДХШ приняла участие во Всероссийском пленэре «Древняя земля Пскова».

Древний Псков – это западный рубеж России, «русский щит», город княгини Ольги и «Дом Святой Троицы». Многовековая история, богатейшие культурные традиции, природа и архитектура Псковской земли открылись взорам художников из городов Москва, Орел, Псков, Вологда и наших краснообских ребят. Программа объединяла пленэр и музейную практику, ма-

стер-классы, методический просмотр-выставку, задачи историко-патриотического воспитания, спортивно-оздоровительные и культурно-досуговые мероприятия.

Музейная практика началась с посещения учреждений культуры города Москвы. Основным национальным достоянием в области изобразительного искусства России в Москве является Государственная Третьяковская галерея.

Невозможно переоценить значение первого знакомства с живописными подлинниками для подрастающего поколения художников!

Дети радостно воспринимали известные картины, удивлялись масштабу, цвету. Посетили залы древнерусской иконописи, Ф.С. Рокотова, В.Л. Боровиковского, М.А. Врубеля, А.А. Иванова, Б.М. Кустодиева, М.В. Нестерова, И.И. Шишкина, В.И. Сурикова. В программе изучения истории искусства темы Древнего мира и западноевропейского искусства представлены в богатейших подлинниках и копиях произведений в ГМИИ им. А.С. Пушкина. Залы Древнего Египта и Вавилона с приглушенным светом и гигантскими скульптурами у проемов дверей вызвали восторг.







Прекрасные залы античности с копиями скульптур Фидия с Афинского Парфенона, «Давида» Микеланджело, статуи «Гаттамелаты» Донателло и «Кондотьера Каллеони» Вероккио, «Лаокоона» и «Капитолийской волчицы», залы живописи XVI–XVII века позволили познакомиться с мастерством величайших гениев прошлого.

Знакомство с архитектурой продолжили в Храме Христа Спасителя и Казанского собора на Красной площади. Также ребята посетили музей и выставочные залы Академии изящных искусств и акварели С.Н. Андрияки, где нашей группе пре-

доставили возможность посещения всех действующих мастерских.

Экскурсовод, сотрудник Академии, Дарья провела нас, как Ариадна, через лабиринт этажей и выставочных залов и показала мастерские: скульптуры с прекрасными анималистическими работами на каркасах (птиц, медведей, волков, лошадей и т. п.); мастерскую флорентийской мозаики, наполненную плитками и друзьями полудрагоценных камней, с шлифовальными станками и лежащим на макетном столе гигантским коллективным панно «Птицы и фрукты». Мы смогли посмотреть, как ра-

- 1 Бондарева Мария, 14 лет. Озеро Любинец. Акварель. Преподаватель Кузнецова Т.Г.
- 2 Лебедева Анна, 12 лет. Пленэр в Борбельково. Гуашь. Преподаватель Мирошниченко А.О.
- 3 Капранова Надежда, 13 лет. Псковский дозор. Гуашь. Преподаватель Мирошниченко А.О.
- 4 Бондарева Мария, 14 лет. Этюд Псково-Печерского монастыря. Акварель. Преподаватель Кузнецова Т.Г.





ботают мозаичисты со смальтой, выполняя учебные копии с образцов Древнего Рима и Византии. Посетили мастерские витража, керамики, живописи, выставки работ обучающихся студии при Академии, студентов и преподавателей. Ребятам интересова- лась программа вступительных экзаменов, полный курс, который сильно отличается от всех художественных учебных заведений нашей страны. Нужно отметить, что Сергей Николаевич Андрияка, открыва- я альтернативное учебное заведение, сознательно не ввел специализацию по направлениям. Студент, по его словам, должен уметь делать все, как по прикладным дисциплинам, так и по станковому. Тогда при выборе будущей профессии он сможет определить свои предпочтения.

Знакомство с современным искусством состоялось в Галерее И.С. Глазунова на Волхонке. Масштаб и организация экспозиции по тематическим и живописно-графическим разделам произвели впечатление на всех участников группы!

В Пскове мы разместились на базе в живописном местечке Борбельково на берегу озера Любинец. Нужно отметить, что обучающиеся нашей школы в четвертый раз посещают эти места (2008, 2009, 2014, 2018 гг.). Ежедневно мы выезжали на экскурсии, которые сопровождали ведущие специалисты по музейным памятникам Псковской земли: Крепость Старого Изборска, Псковский кремль, Троицкий собор, Истори-

ко-краеведческий и Художественный музей Пскова («Поганкины палаты»), Мирожский монастырь с фресками XII века, Музей-заповедник Пушкиногорье: усадьбы Михайловское и Тригорское, Свято-Горский монастырь, Псково-Печерский монастырь, музей колоколов. После экскурсий ребята выполняли пленэрные зарисовки и этюды.

Моей целью как педагога-художника, было погружение ребят на пленэре в изучение истории нашей Родины, изображение северного зодчества Псковской земли, наблюдение изменения освещенности в пейзаже и сбор материала для композиции. Работая на этюдах в Старом Изборске, мы с радостью узнали, что город готовится к фестивалю «Исаборг». Это ежегодное международное событие, в котором принимают участие лучшие исторические реконструкторские клубы нашей страны и зарубежья. Несмотря на ухудшение погоды, что часто бывает в этих северных землях, фестиваль состоялся! Был построен шатровый город с костровыми очагами, ремесленной слободой, аутентичными музыкантами, оружейными мастерскими, ристалищем и торговыми рядами. Темой в 2018 году было выбрано раннее средневековье XIII-XIV вв. в России. До начала поездки для наших ребят представилась прекрасная возможность порисовать участников праздника, приехавших из Пскова, Новгорода Великого, Ленинградской области и Санкт-Петербурга, Москвы, Подмосковья, Латвии, Эстонии и Белоруссии.

Величественные башни, мощные крепостные стены, которые помнят Александра Невского и Ивана Грозного, открыли нам образ Древней Руси, а строгие пропорции белых церквей встречали всех гостей колокольным звоном. Наши юные художники вставали на утренние этюды в половине пятого утра, а вечером наблюдали, как золотится лес от закатного солнца. Пленэр в таких исторических местах позволяет ощутить ребенку национальную самоидентичность, принадлежность родной стране, ощутить образ прошлого и задуматься о будущем.

В течение I четверти ребята работали над композициями по материалам пленэра. Выполнен ряд работ в жанре исторический пейзаж. В них представлен образ древнерусского города с элементами архитектуры, стаффажа в исторических костюмах.

*Мирошниченко А.О.,  
руководитель отделения станкового искусства*

- 5 Свиридова Юлия, 14 лет. Этюд леса. Акварель. Преподаватель Кузнецова Т.Г.
- 6 Каримова Татьяна, 14 лет. Псковский кремль. Гелевая ручка. Преподаватель Мирошниченко А.О.
- 7 Бондарева Мария, 14 лет. Портрет врача. Карандаш. Преподаватель Кузнецова Т.Г.



# Татьяна Огнева

*Татьяна Юрьевна Огнева — ведущий преподаватель отделения станкового искусства. Опытный педагог, ярко и эмоционально выстраивающий творческое общение со своими воспитанниками, разработчик программ, подготовивший множество лауреатов международных и всероссийских конкурсов, стипендиатов: Фонда «Новые имена» и Губернатора Новосибирской области.*

**Татьяна Юрьевна, когда Вы начали рисовать и почему выбрали профессию преподавателя изобразительного искусства?**

Заниматься творчеством я начала в раннем детстве. С четырех лет участвовала в детских конкурсах рисунка, которые проводили сотрудники в научно-исследовательских институтах СО ВАСХНИЛ. Когда мне исполнилось десять лет, я поступила в Краснообскую художественную школу.

В то время ДХШ находилась в пятикомнатной квартире в доме номер девять. Это было самое счастливое время моего детства. В старших классах живопись у нас преподавала Елена Геннадьевна Шаповалова, которая вселила в меня уверенность, научила видеть предметный мир и писать акварелью. Закончив среднюю школу, я искала профессию и в 21 год поступила на художественно-графический факультет Новосибирского Государственного Педагогического Института.

**Что было самым интересным в программе обучения в институте?**

Для меня любимым предметом была скульптура. Я всегда любила лепить. В детстве лепила фигурки из земли, глины, пластилина, расписывала их гуашью. В нашей художественной школе скульптуру преподавали очень серьезно, поэтому в институте этот предмет давался мне легко. Помимо рисунка и живописи мы изучали много разнообразных декоративных техник и ремесел: вологодское кружево, традиционные виды росписи по дереву, вышивку, гобелен, объемную текстильную игрушку, бумаго-пластику, батик, художественное проектирование. Наша alma mater давала огромный спектр возможностей для творческого развития будущим преподавателям. Я с благодарностью вспоминаю наших учителей: А.В. Кузмина, А.В. Бабичева, Л.М. Красовицкую, С. Позднякова, И.А. Купченко, и, конечно, студентов моей замечательной группы!

**Расскажите, пожалуйста, о Ваших первых шагах в нашей ДХШ?**

Я пришла на работу в ДХШ в 2000 году. Помню, мне предложили группу — 22 человека и проходной класс. Это повергло меня в шок! Домой я вернулась очень уставшая, но с большими впечатлениями от первого рабочего дня. Очень помогала мне советами Елена Геннадьевна. С ней я училась ставить свои первые учебные натюрморты!

**Какие дисциплины в нашей ДХШ Вы считаете самыми важными для становления будущего художника?**

Я очень люблю живопись! Особенно натюрморты со старинными предметами, сундуками, русскими самоварами на фоне шали с павло-посадскими орнаментами, натюрморты-«обманки». Конечно, важны все предметы: рисунок, скульптура, композиция и история искусств.



**Расскажите о Ваших выпускниках, чья жизнь в искусстве продолжилась после окончания ДХШ?**

Полный цикл программ я реализовала с четырьмя поколениями выпускников. Кроме того, у меня были параллельно и другие группы, где я преподавала отдельные предметы. Горжусь нашими ребятами, кто связал свой выбор профессии с художественным образованием. Многие из них поступили в НГХУ, НГУАДИ, Институт искусств НГПУ, НТИ (филиала) РГУ им. А.Н. Косыгина, Областной колледж культуры: Ангелина Циванюк, Алиса Андреева, Елизавета Березина, Наталья Кашина, Влада Оксененко, Артем Комонов, Екатерина Андреева. Есть выпускники, которые продолжили учиться в других городах и странах: Дарья Пальчикова — обучается на факультете искусств в Дальневосточном Государственном Университете и далее собирается продолжить образование во Франции; Оксана Андреева — поступила в Санкт-Петербургский институт текстиля и моды на кафедру конструирования и технологии швейных изделий.

Хочется, чтобы ребята учились и возвращались работать в нашу страну. Пусть молодые художники, архитекторы, дизайнеры сделают нашу Родину прекрасной, творческой и цветущей!

**Какие у Вас планы в этом году с ребятами-дипломниками?**

С моими будущими выпускниками было пройдено много выездных пленэров, конкурсов различного уровня.

Поэтому тематика эскизов итоговых работ в этом году разнообразная. Уверена, что мы успешно завершим обучение!

**Что бы вы пожелали всем юным обучающимся в Студии «Шедевр», в которой Вы преподаете, перед поступлением в 1 класс?**

Хочется пожелать юным художникам сохранить счастливое, непосредственное восприятие нашего прекрасного мира, уметь выражать свои чувства в цвете! Быть здоровыми, чтобы не пропускать уроки в художке, ведь только упорный труд будет вознагражден ТАЛАНТОМ и УСПЕХОМ!

# Джинсовые исплаторки

Более 150 лет назад предприимчивый торговец-эмигрант из Европы Levi Strauss по просьбе одного золотоискателя сшил прочные штаны из парусины. Благодаря особой прочности штаны быстро завоевали популярность в качестве рабочей одежды. Спустя 2 десятилетия парусину заменили плотным материалом из хлопка – денимом или джинсой. Так родились всем известные джинсы, привычные и незаменимые в гардеробе современного человека.

В наше время джинсы принято считать универсальным видом одежды. Пара джинсовых брюк обязательно должна быть в арсенале каждого человека, невзирая на возраст, пол и социальный статус. Более того, сегодня в нашем гардеробе вполне комфортно чувствуют себя джинсовые юбки, сорочки, платья, жакеты и даже верхняя одежда – куртки, плащи, пальто.

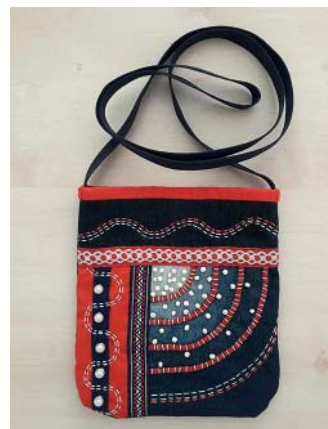
Джинсовые вещи мы носим с удовольствием, они не требуют особого ухода, удобны и комфортны на работе и отдыхе. Но рано или поздно джинсовые вещи выходят из моды, оказываются малы, непоправимо испорчены, одним словом, становятся непригодны для носки. Что делать? Дать джинсам вторую жизнь!

Предоставить вещам такой шанс вполне по плечу юным дизайнерам школы, обучение которых ведется на базе мастерской художественного

текстиля второй год. Идея использовать джинсовый лоскут в творческих проектах у преподавателей текстильной мастерской – Анны Александровны Резвиной и Татьяны Николаевны Халявиной родилась не случайно. За плечами обеих – большой опыт профессиональной деятельности в качестве модельеров-дизайнеров. Первые попытки работы с джинсовой тканью были реализованы на мастер-классах, в аксессуарах – текстильных браслетах, подвесках, бусах. Искусно используя дополнительный декор – кружево, тесьму, бусины, ребята изготовили стильные необычные подарки для своих любимых мам.

Продолжили «джинсовую историю» воспитанники Студии «Шедевр». В работе участвовали дети от 6 до 9 лет. Изучая приемы вышивки, выполнили большое декоративное панно «В ритмах индиго», состоящее из нескольких десятков джинсовых лоскутков разного оттенка. Каждый лоскуток юные мастерицы декорировали простым швом «вперед иголка» по заранее продуманной и самостоятельно разработанной схеме. В основе идеи этой коллективной работы – известный всем принцип заплатки.

Аналогичную идею использовали в своей работе юные дизайнеры. В технике вышивки свободными швами ребята декорировали предметы личного гардероба из джинсовой ткани: жакеты, юбки, брюки, шорты. Вещи, по





разным причинам вышедшие из употребления, вернулись к жизни. В одном случае прием «художественной заплатки» работал буквально, в другом возвращал вещи статус модной, современной, актуальной.

Продолжилась «джинсовая история» в творческом проекте «Наше лето». Такое название получила коллекция текстильных сумок из джинсовой ткани, декорированных швейной фурнитурой. Идея проекта оказалась настолько близка начинающим дизайнерам, что сам процесс выполнения сумки от момента разработки эскиза до непосредственного изготовления превратился в увлекательнейшее занятие, продолжать которое хотелось бесконечно долго. Безграничные возможности использования современной швейной фурнитуры, приобретенные знания о художественной выразительности текстильных материалов, творческая фантазия и креативное мышление юных творцов позволили создать стильные современные аксессуары в формате hand-made. Коллекция сумок была отмечена Дипломом 1 степени на Международном фестивале детско-молодежного творчества и педагогических инноваций «Кубок России по художественному творчеству «Ассамблея Искусств» в ноябре 2018 г. в Москве.

Ребята приобрели практический навык преобразования и трансформации ветхих, не пригодных для носки джинсовых изделий в креативный модный аксессуар. Вот она – вторая жизнь ненужных вещей!

Продолжают пополнять «джинсовую коллекцию» воспитанники подготовительного отделения Студии «Шедевр». Не так давно была закончена работа над серией декоративных подушек из джинсовой ткани в технике лоскутного шитья (преп. Т.Н. Халявина). Завершается работа над серией сувенирных подушек-игольниц на основе джинсового лоскута, выполненных в технике счетной вышивки (преп. Т.Г. Кузнецова). Вот-вот увидят свет необычные джинсовые игрушки, над созданием которых колдуют юные мастерицы под руководством преп. А.А. Резвиной. Наша «джинсовая история» продолжается!



# АРХИТЕКТУРА — ИСКУССТВО МЕЧТАТЬ

Человеку свойственно мечтать! С течением времени многое из того, что казалось мечтой, превращается в реальность. Но рождаются новые, все более фантастические идеи.

Современная архитектура и новые креативные строительные технологии позволили реализовать самые смелые мечты об экологически чистых домах, подводных тоннелях между континентами, монорельсовых дорогах и транспорте, работающем на солнечных батареях. Дома-шары, изгибающиеся стены, шагающие города.

Эксперты «Сколково» отмечают, что до 2030 года появятся 136 новых профессий. Среди них архитекторы, способные создавать дома с использованием энергосберегающих материалов, архитекторы территорий экоаналитики в строительстве.

Думается, что выпускники нашей школы, завершившие свое 6-летнее образование по программе «Архитектурная композиция и дизайн» готовы к современному вызову. Ведь первый успех пришел к ним еще во втором классе, когда они попробовали поработать вместе над проектом-мечтой, создать город Будущего. Целостный по стилю и композиции город возник на макете в результате коллективной деловой игры. Проект, представленный на Международном конкурсе «Космос и я», был отмечен жюри, и ребята получили звание Лауреатов I степени.

Успехом для ребят были и последние два года обучения в ДХШ. В Международном конкурсе «Моя семья, Мой край, Моя страна» – 2017 наши ребята получили 24 диплома победителей. В конкурсных работах были выполнены абстрактные цветовые графические композиции с применением чертежного шрифта. Решая задачи построения изобразительно-шрифтовых композиций, ребята осваивали основы графического дизайна, без которых невозможна

профессиональная разработка рекламных листов, плакатов, буклетов и листовок.

Темы дипломных проектов для итоговой аттестации подбирались так, чтобы максимально раскрыть ученикам сферу применения дизайна и архитектуры в жизни человека и общества.

Проект Александра Великасова «Архитектурное наследие Андрея Дмитриевича Крячкова» был выполнен в технике киригами. Его проект носит исследовательский характер, пять значимых архитектурных объектов Крячкова взяты для создания архитектурной композиции.

«Краснообск в будущем», так назвал свои представления о нашем поселке Антон Иванкин, воплощая его в оригинальном макете. «Пространственные переживания» и проживание архитектурного пространства – отправные точки у Антона при проектировании, направленные на улучшение условий жизни человеческого сообщества.

Проект Александра Романова «Интерьер школы, в которой хочется учиться», показал навыки графического представления проектируемого пространства, передачи цвето-фактурных качеств материалов, мебели, оборудования, умение выполнять грамотно зонирование.

Ландшафтный дизайн проект пришкольного участка выполнил Виктор Уколов, вдохновленный идеей «сада космических размышлений» Чарльза Дженкса. Создавая макет участка, Виктор умело передал ландшафтно-природную среду с помощью различных фактур природных материалов, имитируя траву газона, гравийные дорожки, декоративные растения и растущее дерево во дворе школы.

В работе «Детская площадка, на которой нескучно детям» Веронике Ремовой удалось создать проект креативного, функционального и безопас-



ного игрового комплекса для проведения детского досуга.

Проект-концепт «Детский развлекательный игровой комплекс» Руслан Амиров выполнил в оригинальном сюрреалистическом стиле, гармоничный сплав в дизайн-композиции глубокого содержания и яркой формы создал целостный, предельно выразительный образ.

Выполняя свои проекты, выпускники, суммировали знания и умения по сочетанию составляющих объемов, поиску гармонии и пропорций, передачи выразительности форм.

Фейерверком успеха стало участие ребят в Международном конкурсе-выставке молодежного и детского творчества «Мир в масштабе» в рамках 18-го Международного Фестиваля «Зодчество в Сибири». Победителями второго тура стали наши выпускники: Лауреат I степени Иванкин Антон, тема проекта «Краснообск в будущем», Лауреат II степени Ремова Вероника, работа «Бионика в архитектурной композиции», Лауреат III степени Великасов Александр, тема проекта «Архитектурное наследие А.Д.Крячкова». Специальными дипломами «За творческий поиск» были награждены Ремова Вероника, Великасов Александр, Иванкин Антон, Амиров Руслан, Романов Александр.

С такими вдохновляющими успехами завершили обучение наши выпускники. Пожелаем им удачи в реализации мечты, которую они наметили в своей жизни.



# ДЕТИ, ДИЗАЙН И АБСТРАКЦИИ

Не секрет, что в возрасте 10–12 лет дети мыслят реальными образами. Для ребенка «смешной» – это обязательно какой-то персонаж (медвежонок, котёнок, щенок), «строгий» – это суровый дядька в очках и с мрачным выражением лица. А как объяснить ребёнку, что такое «серьёзный дизайн» чайника или «весёлый интерьер» детской комнаты? Это ведь не нарисованный галстук на корпусе прибора и не изображения смеющихся зайчиков и поросят на детской мебели.

Сложность преподавания основ дизайн-проектирования в этом возрасте заключается в том, что детям надо научиться переводить абстрактные понятия из словесной формы в визуальный образ. Как, например, изобразить понятие «скорость», не показывая ни ракет, ни автомобилей? Опыт показывает, что примерно через год-полтора регулярных занятий учащиеся подходят к правильному осмыслению и изображению абстрактных понятий.

Многие приемы композиции удобно объяснять на примере классических произведений. Так, понятия композиционных центров, удобно раскрыть на примере картины Иванова «Явление Христа народу».

Но композиционные центры в произведениях дизайна – это не расположение каких-либо персонажей, а сочетание совершенно абстрактных зрительных характеристик: цветового тона, яркости, размера или положения.

В программе по дизайн-проектированию учащиеся осваивают сложные понятия и приемы («композиционное равновесие», закономер-



ность-случайность», «мягкость-жесткость») по соответствующим заготовкам.

Зачастую особую сложность у учеников вызывает превращение одних фигур в другие. Что общего у простых геометрических форм (треугольника, трапеции, квадрата) с почти несимметричным «покусанным» кругом? Как эти фигуры закономерно могут превращаться друг в друга? Как треугольник может превратиться в букву «Ъ», в которой нет симметрии, зато имеется отверстие?

Уже сейчас можно посмотреть, как знания и умения, получаемые учащимися в курсе дизайн-проектирования, проявляются и применяются в почти реальных дизайнерских произведениях – например, в разработке товарного знака.

В течение второго года обучения упор делался на развитие пространственного мышления и «промышленной» фантазии.

В заключение хочется сказать, что уровень работ многих юных дизайнеров ДХШ ни в чем не уступает профессиональному уровню студентов I курса НГУАДИ, обучающихся по направлению «Графический дизайн».

*Преподаватель основ дизайн-проектирования и компьютерной графики ДХШ р. п. Краснообск, член Союза дизайнеров России Прошин Г. О.*



# «Люди искусства меняют мир»

Дельфийские игры регулярно признаются событием года. Неоднократно учащиеся ДХШ Краснообск становились победителями Дельфийских игр России и стран участников СНГ. В копилке золотые медали (Виниченко Лилия, Лангольф Екатерина), серебряные (Белова Екатерина, Растрепав Артем, Базлова Надежда), бронзовая (Юрвичус Марк).

Начнем с того, откуда вообще пошли Дельфийские игры. Устраивать их стали примерно в то же время, что и игры Олимпийские – с VI века до н.э. Отличие от «старшего брата» было в том, что дельфийские атлеты соревновались не в силе и выносливости, а демонстрировали таланты в разных видах искусства: игре на музыкальных инструментах, пении и танцах.

Попытка возродить античные состязания предпринималась в начале XX века, но особым успехом не увенчалась. Новая эра для них началась только в 2000 году. Первые всемирные Дельфий-

ские игры современности состоялось в Москве. На них приехала почти тысяча человек из 27 стран, а спустя восемь лет, на вторых Играх, число государств-участников возросло в два с лишним раза.

Штаб квартира Всемирных дельфийских игр расположена в российской столице.

При этом был также запущен и формат Молодежных дельфийских игр. Национальные игры являются отборочными для международных состязаний в искусствах.

В 2018 году такие соревнования в России состоялись уже в семнадцатый раз и проходили с 20 по 25 апреля. Каждый год место проведения соревнований меняется, выбор пал на Приморье. Во Владивосток приехали ребята в возрасте от 10 до 25 лет из всех регионов России. Они боролись за награды в 30 с лишним видах искусства (предусмотрены туры для нескольких возрастных групп).

Кроме игры на разных музыкальных инструментах (от фортепиано до домры), пения, дизайна

или декоративного искусства, участникам предлагается продемонстрировать свои таланты в, например, парикмахерском искусстве, кулинарии и даже мастерстве ди-джея. Причем соревноваться можно не только в индивидуальном зачете, но и художественными ансамблями. Так, на Играх были цирковые и театральные коллективы, джаз-бэнды и целые съемочные группы.

В жюри традиционно входят заслуженные представители культуры и науки нашей страны, общественные деятели – в общей сложности до 150 человек.

Победителям соревнований вручали медали (совсем как на «настоящей» Олимпиаде) и дипломы. Лауреаты также принимают участие в итоговом Гала-концерте на церемонии закрытия Игр.

Кстати, со спортивной Олимпиадой Олимпиаду творческую роднит не только общая история. На Дельфийских играх тоже есть традиция зажжения огня, выполнить которое – почетная миссия.







Все конкурсы Молодежных дельфийских игр транслируются в режиме онлайн на интернет-канале ДельфикТВ.

Игры проходят на нескольких уровнях. Если говорить о России, то каждый год в конце апреля – начале мая проходят молодежные Дельфийские игры России. Для того чтобы принять участие в Играх на общероссийском уровне, необходимо отобраться в сборную на уровне субъекта Российской Федерации. Для этого в период с ноября по февраль по всей России проходят Малые Дельфийские игры и отборочные туры. Чтобы попасть на игры на региональном уровне, в свою очередь, надо стать лауреатом на муниципальном уровне. Таким образом, в России трехступенчатый отбор: муниципальные соревнования, региональные и общероссийские. Из молодых людей, выигравших Дельфийские игры России, формируется Дельфийская сборная страны, которая участвует в международных соревнованиях.

Для участия в Дельфийских играх в номинации «Изобразительное искусство» (возрастная категория 10–13 лет) наши ребята представляют две домашние работы – автопортрет и натюрморт. Конкурсное задание на предложенную тему выполняется в течение двух дней.

В прошлом году тема звучала – «Человек, природа, общество». Участие в молодежной Олимпиаде творчества приняли свыше двух тысяч человек из 76 регионов России и 8 стран СНГ. Разыграли почти 70 комплектов медалей. Победителями в общекомандном зачете стали представители Москвы, второе место осталось за хозяевами соревнований, командой Свердловской области. Третью строчку в списке лучших заняли новосибирцы.

За 12 лет проведения Дельфийских игр сформировался костяк жюри.

Во время проведения игр участники имеют уникальную возможность пообщаться друг с другом и членами жюри – все-таки, в мероприятии едино-

моментно принимают участие больше ста видных деятелей искусства. Во-вторых, члены жюри могут пообщаться с подрастающим поколением. С одной стороны, им хочется передать молодежи свое мастерство, а с другой – они ищут себе учеников.

Участие и победа на Дельфийских играх расценивается в профессиональном сообществе высоко, считается очень престижным. Об этом говорит хотя бы тот факт, что ежегодно в отборочных турах принимают участие более 600 тысяч человек. Можно сказать, что победа на Дельфийских играх – это своеобразный аттестат профпригодности.

Семнадцатые молодежные Дельфийские игры в Владивостоке еще продолжают будоражить наше воображение, но на очереди уже следующее событие – Восемнадцатые Дельфийские Игры в Ростове... Люди искусства меняют мир и Дельфийские игры – Арена для демонстрации новых возможностей мирного сосуществования, стимулы к новым идеям и проектам.

- 1 Базлова Надежда, 13 лет. Натюрморт с самоваром. Преподаватель Шаповалова Е.Г.
- 2 Базлова Надежда, 13 лет. Балкон. Преподаватель Шаповалова Е.Г.
- 3 Базлова Надежда, 14 лет. Автопортрет. Преподаватель Шаповалова Е.Г.
- 4 Юрвичус Марк, 13 лет. Автопортрет. Преподаватель Шаповалова Е.Г.
- 5 Юрвичус Марк, 13 лет. Единение. Преподаватель Шаповалова Е.Г.
- 6 Юрвичус Марк, 13 лет. Реквизит. Преподаватель Шаповалова Е.Г.



# Радость в ладонях: содружество учитель-ученик

Мастерская художественной керамики детской художественной школы р.п. Краснообск – это особый мир, в котором все приоритеты отданы формированию личности ребенка в условиях творчества.

Если глубже заглянуть в процесс становления художника, то кусочек мягкой глины в ладони ребенка, превращается в радость содружества двух личностей учителя и ученика. Любое задание превращается в поиск выразительного пластического решения через осознание качеств материала, его особенностей, выразительности, поиска возможностей и его предела.

Часто, когда смотришь уже на готовое изделие из глины, то после первой эмоции восхищения идет попытка увидеть художественные и технологические секреты. И вдруг приходит понимание, что раскрытие любой темы без творческого опыта педагога и внутренней искры ребенка познавать и преобразовывать мир вокруг ничего не получится.

Каждый ребенок – это вселенная впечатлений, а педагог – проводник этих ощущений. В результате данного сотворчества появляется невероятная глубина отражения действительности.

Образ и впечатление от этого образа неизменно остается главным в искусстве.

Сложившаяся методическая система в Детской художественной школе р.п. Краснообск создает особые организационно-педагогические условия для обучения художественной керамике детей. Сегодня в мастерской с обучающимися работают два высококвалифицированных педагога – член союза художников Российской Федерации Виктор Алексеевич Шмаков и кандидат педагогических наук Елена Анатольевна Сысоева. Педагоги имеют огромный опыт работы с детьми и подростками, их мастерство проявляется в желании постоянно совершенствовать процесс обучения, наполняя его новыми темами и сюжетами для осмысления и воплощения детьми.

Творчество Виктора Алексеевича Шмакова в большинстве посвящено изучению культуры и традиций Сибирского региона, сюжеты этих работ отражают сказания, мифологию и передают быт народа. Виктор Алексеевич выполняет работы из шамота, глины, фаянса, фарфора, профессионально владеет приемами лепки и декорирования, его работы отличаются трепетным отношением к формообразованию, деталям и фактуре изделий. Это отношение мастер виртуозно передает своим ученикам, их работы в плоскостных изделиях наполнены цветом, а на форме подчеркивается естественность материала его текстура и рукотворная фактура.

В мастерской существует традиция изучать искусство художественной керамики с шестилетнего возраста. Перед поступлением на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу по декоративно-прикладному искусству дети осваивают в течение нескольких лет адаптированные для своего возраста теоретические знания и практические умения по графике, живописи и работе в материале. С детьми этого



возраста работает Елена Анатольевна Сысоева, она помогает запечатлеть искренность их чувств в эскизах, рисунках и в изделиях из глины. Обучающиеся дети в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности к прикладной композиции и работе в материале постигают выразительные возможности глины и глазури, изучают традиции народных промыслов и в первую очередь учатся создавать авторские работы из глины по своим эскизам. Посмотрите на их глиняные истории, на способы выражения внутреннего состояния во внешний мир с помощью средств керамических материалов и вы тоже наполнитесь тем же восторгом и желанием творить прекрасное вокруг себя.





# Мы растем вместе

В этом году Студия художественного развития «Шедевр» расширила свои возрастные рамки, начиная с трех лет, заниматься творчеством смогут самые маленькие жители нашего Краснообска. Коллектив преподавателей Студии накопил богатый опыт работы именно с разными возрастными группами учащихся в различных учебных условиях – в группе, индивидуально или на мастер-классах.

Детские еще неумелые руки часто сами тянутся к карандашам, краскам, пластилину. Чтобы закрепить этот интерес, начинающие преподаватели под руководством опытных наставников учатся превращать каждое художественное занятие одновременно в обучающее и радостное событие. Дети в процессе работы осваивают различные материалы и технику: аппликацию, лепку, объемное конструирование из бумаги, коллаж, гуашь. С легкостью знакомятся с основами изобразительной грамоты, их привлекают различные технические приемы работы с красками и карандашами, они с удивлением узнают о пластических возможностях пластилина и бумаги.

Преподаватели не только пытаются встать на позицию маленького ребенка, которому всегда интересна игра с цветом и формой, но и не забывают о позиции воспитателя, который сам может придумывать различные обучающие игровые ситуации. Особенно ценно развивать у детей с самого раннего возраста способность работать сообща. Например, создавать вместе большие коллективные панно.

Основа занятий с детьми – учебный диалог, основанный на доверии и понимании. Занятия проходят в небольших группах, где созданы условия для комфортного общения и развития коммуникативных навыков. Практические занятия – это развивающие, экспериментальные игры, проблемные ситуации и инновационные методики. Есть ещё один компонент творчества, без которого невозможно создание нового – это творческое воображение, то есть создание новых образов, представлений, которые воплощаются затем в произведение.

Уже само расположение Студии в живописном Краснообске помогает настраиваться

на творчество. Детей работают в небольших группах, чтобы все желающие могли рисовать за мольбертами.

По будням каждая из групп приходит на занятие только раз в неделю, а в субботу и воскресенье участвовать в занятиях могут знакомые, родители, бабушки и дедушки.

Младший дошкольный возраст – это тот период, когда художественное творчество может стать основой гармоничной личности. Открывая двери в сказочный мир искусства, мы развиваем воображение, фантазию и способности, приобщая его к основам профессионального творчества.





# Перспектива

Выбор профессии – важный шаг в жизни любого человека и здесь легко можно ошибиться. Как осознанно и самостоятельно, не основываясь на чужом опыте, определиться школьнику в профессиональном выборе?

С каждым годом количество слушателей Центра профориентации и довузовской подготовки «Перспектива» увеличивается, контингент молодеет, что свидетельствует о потребности школьников в подобной системе ранней профориентации.

Центр профориентации и довузовской подготовки предлагает уникальную программу для школьников 8–11 классов, на которой все необходимые сведения, консультации и подготовку к поступлению в ВУЗы, обучающийся получает централизованно, в одном месте – в Детской художественной школе р.п. Краснообск.

Встречи школьников с сотрудниками вузов, практикующими представителями архитектурных, дизайнерских и художественных профессий, дадут возможность получить своевременное профессиональное просвещение-информирование о содержании трудовой деятельности, связанной с искусством, путях приобретения профессий художественного направления, потребностях рынка труда, а также требований профессий к особенностям личности.

Ведущими консультантами-профориентаторами являются преподаватели вузов: НГУАДИ, Сибстрин, РГУ НТИ им. Косыгина, Институт искусств НГПУ; именно они наиболее эффективно смогут подсказать школьникам, как следует строить свою подготовку по выбранным предметам не только для того, чтобы успешно преодолеть вступительные испытания, но и в дальнейшем успешно обучаться в выбранном ВУЗе.

Правильный выбор своего профессионального пути во многом определяет и результат поступления в средние или высшие учебные образовательные учреждения, что подтверждает статистика – ежегодно 100% выпускников Центра становятся студентами, причем 90% занимают бюджетные места.

Расширяется и география образовательных учреждений, наша выпускники уверенно штурмуют Московские, Санкт-Петербургские и другие иногородние вузы нашей страны.

Современный мир совершенно не похож на то время, которое было два десятка лет назад. И сегодня даже родители не всегда могут помочь своим детям: как в силу каких-то личностных особенностей или стереотипов, так и из-за изменившихся условий на рынке труда.

Наш совет – доверьтесь профессионалам!



# История Снегурочки

Внучка Деда Мороза, маленькая симпатичная девушка, одетая традиционно в белые одежды (иногда шубка бирюзового цвета), на голове у нее восьмилучевый венец, шитый серебром и жемчугом, вечно молодая и жизнерадостная - это она, Снегурочка.

Дата появления на свет Снегурочки, как и дата рождения самого Деда Мороза, покрыта тайной.

Место её рождения сегодня оспаривают два населенных пункта России: Костромская область, где Островский написал свою знаменитую сказку, и Санкт-Петербург, где создал свою бессмертную оперу Римский-Корсаков.

К созданию образа Снегурочки приложили свою руку множество известных художников:

- ✓ для театральной сцены эскизы костюмов для нее выполнил В.М. Васнецов;
- ✓ М.А. Врубель создал образ Снегурочки для декоративного панно;
- ✓ позднее свое видение Снегурочки представил и Н.К. Рерих, участвовавший в работе над постановкой драматического спектакля о Снегурочке в Петербурге.

Снегурочка является постоянной спутницей дедушки, когда подарков в мешке становится меньше, помогает его нести, запрягает и распрягает оленей (или все-таки лошадей?) и проводит ежегодный техосмотр саней.

Перед Новым Годом вместе с Дедом Морозом разбирает письма и прочую корреспонденцию, которая в Великий Устюг приходит в огромных количествах, придумывает оригинальные подарки и представления для самых маленьких детей, их же и развлекает, в то время как Дед Мороз выведывает у родителей, хорошо ли дети вели себя в течении года.

Снегурочка — вовсе не уникальное явление, как думают многие. У Снежной девочки (именно девочки, только в XX веке внучка Деда Мороза «повзрослела») есть аналоги и в других странах:

- ✓ азербайджанского Деда Мороза сопровождает девочка Гарагыз;
- ✓ в Армении старику с подарками помогает Дзюнанушик;
- ✓ в Узбекистане местный Дед Мороз носит халат и катается на осле в сопровождении Коргыз.

Водятся Снегурочки и немного дальше:

- ✓ в Монголии у Деда Мороза есть помощница Зазан Охин;
- ✓ в Болгарии снежную девочку зовут просто — Снежанка;
- ✓ в Швеции у Снегурочки есть «сестра» Люсия.

В Италии Снегурочки нет, но здесь живет самая пожилая «родственница» нашей снежной красавицы. Ее зовут фея Бефана, и она приносит итальянским детям подарки. Эта старушка залетает на метле в дымоход и кладет игрушки в детские носки. Плохим детям достаются угольки, которые на деле оказываются просто круглыми конфетами, красящими язык.



# Что делает Снегурочка?

Снегурочка помогает Деду Морозу подарки разносить, а ещё она заботится о дедушке, следит, чтобы он покушал и шапку не забыл надеть.

*Петрищева Ксения, 5 лет*

Снегурочка помогает Деду Морозу покупать девчачьи подарки, а Дед Мороз покупает мальчишеские подарки. Ещё Снегурочка молодая, а Дед Мороз старый, поэтому она помогает Дедушке читать письма. Вот!

*Пучков Игорь, 5 лет*

Снегурочка украшает лес, устраивает новогодний утренник для зверей и играет Деду Морозу на арфе.

*Стогниенко Агата, 7 лет*

Снегурочка подгоняет эльфов на фабрике игрушек, чтобы они успели сделать все подарки.

*Процкая Елизавета, 10 лет*

Снегурочка катается с детьми на коньках, водит хороводы, взрывает хлопушки со снежинками.

*Процкая Дарья, 6 лет*

Снегурочка помогает Деду Морозу доставать из мешка подарки, а еще она красиво наряжается!

*Олейникова Дарья, 5 лет*

Снегурочка лепит снеговиков для детей, веселится с ними, красит елочки в ярко-зеленый цвет, красит снег в нежные цвета, воображает и делает детям мир лучше. А еще прощается с птичками, желает чтобы они хорошо долетели в Южные края.

*Игнатенко Лолита, 10 лет*

Снегурочка- наследница дел Деда Мороза, поэтому она помогает ему проводить праздники и разбираться с письмами от всех детей.

*Ульянов Михаил, 9 лет*



Снегурочка помогает Деду морозу играть.

*Артемова Варя, 5 лет*

Пока Дед Мороз занят, Снегурочка дома ухаживает за снеговиком.

*Иванова Кристина, 6 лет*

Снегурочка катается на санях и помогает разносить подарки.

*Лунк Лиза, 5 лет*

Снегурочка на Новый год колдует снегом и приносит снежные метели

*Давыдова Виктория, 7 лет*

Снегурочка укладывает спать гномиков, которые устали упаковывать новогодние подарки детям.

*Васильева Настя, 7 лет*

Снегурочка должна помогать делать снежные узоры на окнах.

*Кевиш Светлана, 7 лет*

Снегурочка деду морозу внучка, она нужна для деда Мороза.

*Иван Мананков, 3 года*

Это его племянница, она летом спит, а к нам придёт на новый год, нужно просто сладко спать и она придёт.

*Артём Аксёнов, 3 года*

Чтобы помогать деду Морозу дарить подарки маленьким ребятишкам, а мне дарить не надо, потому что я уже большая.

*Василиса Бортникова, 3 года*

Вообще не понимаю для чего нужна снегурочка, можно и без нее обойтись.

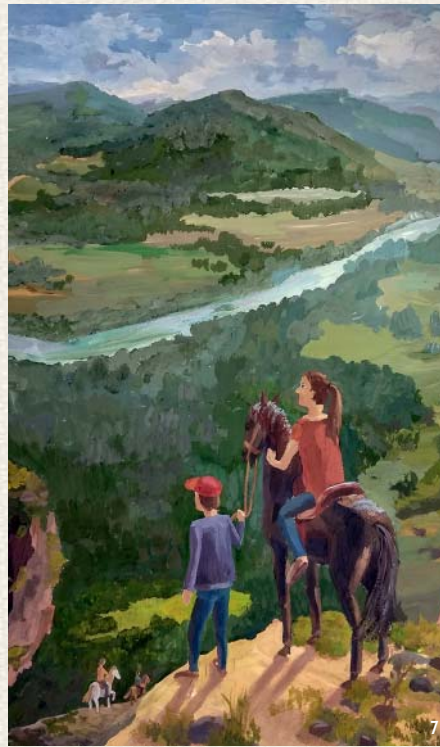
*Ярослав Бурдошкин, 3 года*

- 1 Долгих София, 10 лет. Зима-красавица. Преподаватель Кучумова А.А.
- 2 Переверзева Алиса, 10 лет. Снегурочка. Преподаватель Торгонская А.Е.
- 3 Измайлова Елизавета. Снегурочка.
- 4 Фун-Мин-Су Екатерина, 9 лет. Снежная королева. Преподаватель Шаповалова Е.Г.
- 5 Ремова Вероника, 10 лет. Снегурочка. Преподаватель Торгонская А.Е.
- 6 Хан Александра, 10 лет. Снегурочка.





- 1 Цахариас Анна, 13 лет. Сказки звездного неба.
- 2 Ануфриева Катя, 12 лет. Серия «Дом на дереве».
- 3 Измайлова Елизавета, 10 лет. Репка.
- 4 Соколова Анастасия, 13 лет. Моржи.
- 5 Никонова Кристина, 15 лет. Дорога домой.
- 6 Кабанцева Мария, 14 лет. Осень.
- 7 Плотников Александр, 13 лет. Парад ВМФ.
- 8 Чеботарева Наталья, 11 лет. Мифы Древнего Египта.
- 9 Ефименко Мария, 14 лет.
- 10 Ермилова Лина, 11 лет. На Оби.
- 11 Головешкин Антон, 13 лет. Первопечатник Иван Федоров.
- 12 Гебгардт Анжелика, 13 лет. Дерево Жизни.



- 1 Дудолодова Татьяна, 15 лет. Мечты о великом.
- 2 Федоркина Екатерина, 15 лет. Совет мастера.
- 3 Федоркина Екатерина, 15 лет. К.Н. Рерих. Славянский цикл.
- 4 Переверзева Алиса, 14 лет. Антикварная лавка.
- 5 Хан Александра, 15 лет. Артек.
- 6 Дингес Лилия, 14 лет. Цветочный салон.
- 7 Дудолодова Татьяна, 15 лет. Путешествие по Горному Алтаю.
- 8 Касаткина Маргарита, 15 лет. Вечерний звон.
- 9 Дингес Лилия, 14 лет. Ростовский полдень.
- 10 Переверзева Алиса, 14 лет. Утро на реке Трубже.
- 11 Лызлова Мария, 14 лет. Пленэр в Переславле-Залесском.
- 12 Вязовикова Виктория, 13 лет. Пленэр на Плещеевом озере.