

**Аннотации к программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области архитектурного искусства «Архитектура»**

1. Программа учебного предмета «Архитектурно-художественное проектирование» (ПО.01.УП.01.)

Программа учебного предмета «Архитектурно-художественное проектирование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии последовательных курсовых тем. Каждая тема показывает определенный уровень подготовки учащегося.

Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы представляют пять разделов, соответствующих годам обучения.

Программа «Архитектурно-художественное проектирование» тесно связана с программами учебных предметов «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии», «Основы объемно-пространственной композиции». Ключевыми темами являются: основы проектирования геометрических композиций и композиций на основе шрифта; интерьера; предметного дизайна, проектирование малого и сложного пространства, ландшафтной архитектуры, основы планировочного и объемно-планировочного проектирования, абстрактного проектирования, концептуального проектирования,

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Архитектурно-художественное проектирование» дополнительной предпрофессиональной программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет составляет:

- аудиторные занятия:

1-4 классы – по 3 часа в неделю;

5 класс – по 4 часа в неделю.

Задачи учебного предмета:

- знание основных закономерностей построения объемно-пространственной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить оригинальные решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционно-пространственной работы.

2. Программа учебного предмета «Изобразительная грамотность.

Художественные материалы и технологии» (ПО.01.УП.02.)

Программа учебного предмета «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии» разработана на основе и с учетом федеральных

государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии последовательных тем, каждая из которых раскрывается по средствам серии упражнений. Каждая тема показывает определенный уровень подготовки учащегося.

Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы представляют пять разделов, соответствующих годам обучения.

Программа «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии» тесно связана с программами учебных предметов «Архитектурно-художественное проектирование», «Основы объемно-пространственной композиции».

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии» предпрофессиональной программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет составляет:

- аудиторные занятия:

1-5 классы – по 3 часа в неделю;

Задачи учебного предмета:

- знание законов изобразительной грамотности и композиции;
- знание художественных материалов и средств;
- знание законов цветоведения;
- знание способов построения аксонометрии, обратной и прямой перспективы;
- знание способов изображения объема на плоскости;
- умение пользоваться художественными и чертежными инструментами;
- умение создавать различные по сложности композиции;
- умение точно определять габариты, пропорции и масштаб изображаемого предмета;
- умение грамотно и последовательно применять художественные материалы с учетом их свойств и особенностей;
- умение применять различные техники при решении творческих задач;
- навыки создания объемных форм из различных материалов;
- навыки развития глазомера.

3. Программа учебного предмета «Рисунок» (ПО.01.УП.03.)

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на постепенном усложнении тематических заданий. Каждая тема показывает определенный уровень подготовки учащегося.

Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы составляют восемь разделов, темы которых постепенно усложняются к каждому году обучения по обучению.

Программа «Рисунок» тесно связана с программами учебных предметов «Архитектурно-

художественное проектирование», «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии». Ключевыми темами являются: основы построения в рисунке, линейно-конструктивный рисунок, тональные отношения в рисунке; пространственно-воздушная перспектива.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» предпрофессиональной программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет составляет:

- аудиторные занятия:

1 класс – 2 часа в неделю;

2-4 классы – по 2 часа в неделю;

5 класс – 4 часа в неделю.

Задачи учебного предмета:

- знание понятий "габариты", "пропорция", "симметрия и асимметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

4. Программа учебного предмета «Живопись» (ПО.01.УП.04.)

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии последовательных тем. Каждая тема показывает определенный уровень подготовки учащегося.

Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы представляют пять разделов, соответствующих годам обучения.

Программа предмета «Живопись» тесно связана с программами учебных предметов «Архитектурно-художественное проектирование», «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии», «Основы объемно-пространственной композиции».

Ключевыми темами являются: основы цветоведения; оттенки, цветовые и тональные отношения в живописи; работа в различных техниках и материалах; пространственно-воздушная перспектива.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Живопись» предпрофессиональной программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет составляет:

- аудиторные занятия:

- 1 класс – по 3 часа в неделю;

- 2-4 классы – по 2 часа в неделю.

Задачи учебного предмета:

в области архитектурно-художественного творчества:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

5. Программа учебного предмета «Объемно-пространственная композиция» (ПО.01.УП.05.)

Программа учебного предмета «Объемно-пространственная композиция» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на постепенном усложнении тематических заданий. Каждая тема показывает определенный уровень подготовки учащегося.

Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы составляют

Программа «Объемно-пространственная композиция» тесно связана с программами учебных предметов «Архитектурно-художественное проектирование», «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии». Ключевыми темами являются: основы проектирования геометрических композиций и композиций на основе шрифта; интерьера; предметного дизайна, проектирование малого и сложного пространства, ландшафтной архитектуры, основы планировочного и объемно-планировочного проектирования, абстрактного проектирования, концептуального проектирования.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Объемно-пространственная композиция» предпрофессиональной программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет составляет:

- аудиторные занятия:

2, 3 классы – по 2 часа в неделю.

Задачи учебного предмета:

- умение создавать объемно-пространственные композиции;
- умение гармонично организовать форму объекта и пространства в макете;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении архитектурного макета;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

6. Программа учебного предмета «Компьютерное композиционное моделирование» (ПО.01.УП.06.)

Программа учебного предмета «Компьютерное композиционное моделирование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на постепенном раскрытии ключевых тем и усложнении тематических заданий. Каждая тема показывает определенный уровень подготовки учащегося.

Программа «Компьютерное композиционное моделирование» тесно связана с программами учебных предметов «Архитектурно-художественное проектирование» и «Объемно-пространственная композиция». Ключевыми темами упражнений являются: проектирование композиции на основе геометрических фигур, проектирование малого пространства (проект «Дачный домик»).

В основу программы заложены современные знания, которые влияют на формирование самостоятельности обучающихся. Программа учебного предмета «Компьютерное композиционное моделирование» способствует развитию познавательных интересов и способностей к творческому мышлению учащихся. Программа имеет практическую направленность, так как получение обучающимися знания в области навыков работы с графическими редакторами, для обработки изображений и графическими пакетами, предназначенными для проектирования, являются составными элементами общей культуры современного проектирования зданий и сооружений.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Компьютерное композиционное моделирование» предпрофессиональной программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет составляет:

- аудиторные занятия:

3, 4 классы – по 1 часу в неделю.

Задачи учебного предмета:

- навыки работы с компьютерной операционной системой;
- навыки работы с графическими редакторами;
- умение выразить свой творческий замысел с помощью компьютерного 2D- или 3D-моделирования;
- умение совмещать в цифровой форме результаты других видов моделирования (отсканированных рисунков, фото с макетов, подобранных иллюстраций на заданную тему).

7. Программа учебного предмета «Черчение» (ПО.01.УП.07.)

Программа учебного предмета «Черчение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на постепенном усложнении тематических заданий. Каждая тема показывает определенный уровень подготовки обучающегося.

Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

В основу программы входят упражнения из курса машиностроительного и архитектурно-строительного черчения.

Программа «Черчение» тесно связана с программами учебных предметов «Архитектурно-художественное проектирование». Ключевыми темами являются: основы изобразительной грамотности в черчении, построение аксонометрических проекций, построение видов, оформление чертежей, построение сечений и разрезов, построение планов, фасадов и разрезов в архитектурно-строительных чертежах, оформление чертежей.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Черчение» предпрофессиональной программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет составляет:

- аудиторные занятия:

4, 5 классы – по 2 часа в неделю.

Задачи учебного предмета:

- развить навыки графического изображения предметов на плоскости;
- навыки графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости;
- подготовка по курсу основы машиностроительного черчения;
- подготовка по курсу основы архитектурно-строительного черчения.

8. Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (ПО.02.УП.01.)

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура».

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 1 год – в 1 классе.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Целью программы учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;

- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Предмет «Беседы об искусстве» является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

9. Программа учебного предмета «История изобразительного искусства и архитектуры» (ПО.02.УП.02.)

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства и архитектуры» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «История изобразительного искусства и архитектуры».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии последовательных курсовых тем. Каждая тема показывает определенный уровень подготовки учащегося.

Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы представляют пять разделов, соответствующих годам обучения.

Программа «История изобразительного искусства и архитектуры» тесно связана с программами учебных предметов «Архитектурно-художественное проектирование», «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии». Ключевыми темами являются: искусство и архитектура Древнего мира, Востока, западноевропейские, отечественные и современные.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «История изобразительного искусства и архитектуры» предпрофессиональной программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет составляет:

- аудиторные занятия:

2-5 классы – по 1 часу в неделю;

Задачи учебного предмета:

в области архитектурно-художественного творчества:

- освоить знание основных этапов развития изобразительного искусства и архитектуры;

- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве и архитектуре;
- обрести умение определять в произведении изобразительного искусства и архитектуры основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников и архитекторов, об охране архитектурного наследия, о произведениях изобразительного искусства и архитектуры;
- навыки по восприятию произведений изобразительного искусства и архитектуры, умение проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа и сравнения произведений изобразительного искусства и архитектуры.

10. Программа учебного предмета «Пленэр» (ПО.03.УП.01.)

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области архитектурного искусства «Архитектура».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе обучающиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа учебного предмета «Пленэр» тесно связана с программами по изобразительной грамотности, рисунку, живописи.

При выполнении живописных этюдов и творческих работ используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью и графикой, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения, знания воздушно-пространственной перспективы.

Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.