АДМИНИСТРАЦИЯ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Детская художественная школа р.п. Краснообск»

РАССМОТРЕНО	УТВЕРЖДАЮ
Педагогическим советом	Директор МБУДО ДХШ р.п. Краснообск
МБУДО ДХШ р.п. Краснообск	М.Г. Шаповалова
Протокол № 4 «31» марта 2016 г.	Приказ № 32 «11» апреля 2016 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОГО ИСКУССТВА

«АРХИТЕКТУРА»

нормативный срок обучения 5 лет

р.п. Краснообск 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка……. 3

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура»……... 4

3. Учебный план…….. 8

4. Примерный график образовательного процесса…….. 11

5. Программы учебных предметов…… 12

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура»…… 19

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.. 27

8. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура»…….. 32

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области архитектурного искусства «Архитектура» разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г., № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной образовательной программы детскими школами искусств.

1.2. Программа «Архитектура» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области архитектурного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области архитектурного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования в области архитектурного искусства.

1.3. Программа «Архитектура» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Архитектура» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области архитектурного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Программа «Архитектура» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области архитекутрного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Архитектура» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

1.6. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Архитектура» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Архитектура» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.8. Освоение обучающимися программы «Архитектура», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. ФГТ являются основой для оценки качества образования.

Используемые сокращения

В настоящей образовательной программе используются следующие сокращения:

программа «Архитектура» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области архитектурного искусства «Архитектура»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОГО ИСКУССТВА «АРХИТЕКТУРА»

2.1. Минимум содержания программы «Архитектура» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Архитектура» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области архитектурно-художественного творчества:

- знания терминологии в области архитектуры;
- знания способов изображения объемно-пространственной композиции на плоскости;
- умение и навыки работы в различных техниках с применением разнообразных художественных материалов;
- умение использовать и трансформировать полученные знания по изучению природных форм при создании архитектурных композиций;
- умение создания образов на основе ассоциаций;
- знания основных архитектурно-художественных стилей и направлений;
- навыки интерпретации архитектурных стилей в новые образы;
- умение анализировать и обобщать художественно-конструктивное видение окружающего мира;
- умение создавать объемно-пространственную композицию;

- умение гармонично сочетать формообразующие фигуры и предметы в плоскостных и объемных композициях;
- знание основных изобразительных техник и инструментов;
- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;
- умение графического изображения предметов на плоскости;
- умение графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости;
- умение решать задачи по построению геометрических фигур;
- навыки подготовки работ к экспозиции;
- навыки работы профессиональными инструментами;
- навыки работы с оргтехникой;
- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения;

в области пленэрных занятий:

- знания форм и конструкций объектов живой природы, особенностей работы над пейзажем с архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства на плоскости (аксонометрия, перспектива обратная и прямая);
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах "рисунок", "живопись";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства и истории развития архитектурного искусства, в том числе истории об охране архитектурного наследия;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

2.3. Результаты освоения программы «Архитектура» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. Архитектурно-художественное проектирование:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения объемно-пространственной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить объемно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционно-пространственной работы.

3.4.2. Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии:

- знание законов изобразительной грамотности и композиции;
- знание художественных материалов и средств;
- знание законов цветоведения;
- знание способов построения аксонометрии, обратной и прямой перспективы;
- знание способов изображения объема на плоскости;

- умение пользоваться художественными и чертежными инструментами;
- умение создавать различные по сложности композиции;
- умение точно определять габариты, пропорции и масштаб изображаемого предмета;
- умение грамотно и последовательно применять художественные материалы с учетом их свойств и особенностей;
- умение применять различные техники при решении творческих задач;
- навыки создания объемных форм из различных материалов;
- навыки развития глазомера.

2.3.3. Рисунок:

- знание понятий "габариты", "пропорция", "симметрия и асимметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.3.4. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.3.5. Объемно-пространственная композиция:

- умение создавать объемно-пространственную композицию;
- умение гармонично организовать форму предмета в макете;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении архитектурного макета;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

2.3.6. Компьютерное композиционное моделирование:

- навыки работы с компьютерной операционной системой;
- навыки работы с графическими редакторами;
- умение выразить свой творческий замысел с помощью компьютерного 2D- или 3D-моделирования;
- умение совмещать в цифровой форме результаты других видов моделирования (отсканированных рисунков, фото с макетов, подобранных иллюстраций на заданную тему).

2.3.7. Черчение:

- навыки графического изображения предметов на плоскости;
- навыки графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости.

2.3.8. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

2.3.9. История изобразительного искусства и архитектуры:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства и архитектуры;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве и архитектуре;
- умение определять в произведении изобразительного искусства и архитектуры основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников и архитекторов, об охране архитектурного наследия, о произведениях изобразительного искусства и архитектуры;
- навыки по восприятию произведений изобразительного искусства и архитектуры, умение проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа и сравнения произведений изобразительного искусства и архитектуры.

2.3.10. Пленэр:

- знание закономерностей построения архитектурной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам:
- рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи перспективы, работы над архитектурным эскизом с подробной проработкой деталей.

2.4. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного и архитектурного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного и архитектурного искусства;
- оригинальность архитектурно-художественной идеи и выбор способов ее воплощения в проекте;
- качественное воплощение темы, достаточный выбор изобразительных средств и материалов;
- уровень комбинирования изображений, шрифта и техники исполнения темы;
- последовательность исполнения работы, логика постановки задачи и поиск путей решения.
- уровень исполнения модели объекта в технике макетирования или в информационных программных комплексах.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области архитектурного искусства «Архитектура»
Нормативный срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная работа	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Недельная нагрузка в часах (продолжительность учебных занятий – 33 недели)									
					Зач. и контр. уроки	Экз.	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс	
							ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Обязательная часть															
ПО.01	**Архитектурно-художественное творчество**															
ПО.01.УП.01	Архитектурно-художественное проектирование	726	528	198	2,4	8	3	1	3	1	3	1	3	1	4	2
ПО.01.УП.02	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	660	495	165	2,4,8		3	1	3	1	3	1	3	1	3	1
ПО.01.УП.03	Рисунок	396	198	198	2,6,10		1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.04	Живопись	264	132	132	2,6,8		2	2	1	1	1	1				
ПО.01.УП.05	Объемно-пространственная композиция	231	99	132	6				2	2	1	2				
ПО.01.УП.06	Компьютерное композиционное	132	66	66	8						1	1	1	1		

	моделирование															
ПО.01.УП.07	Черчение	264	132	132	10								2	2	2	2
ПО.02	**История искусств**															
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	33	33	2		1	1								
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства и архитектуры	264	132	132	4,6,8				1	1	1	1	1	1	1	1
Всего по двум предметным областям:		**3003**	**1815**	**1188**	**18**	**1**	**10**	**6**	**11**	**7**	**11**	**7**	**11**	**7**	**12**	**8**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.03	**Пленэрные занятия**															
ПО.03.УП.01	Пленэр	140	140		4…-10		x		x		x		x		x	
Всего по трем предметным областям:		**3143**	**1955**	**1188**	**22**	**1**	**10**	**6**	**11**	**7**	**11**	**7**	**11**	**7**	**12**	**8**
В.00	**Вариативная часть**															
В.01	Рисунок	330	165	165			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02	Живопись	330	165	165			1	1	1	1	1	1	2	2		
В.03	Объемно-пространственная композиция	66	33	33							1	1				
Всего по трем предметным областям с учетом вариативной части:		**3902**	**2318**	**1551**	**22**	**1**	**12**	**8**	**13**	**9**	**14**	**10**	**14**	**10**	**13**	**9**
Объем максимальной учебной нагрузки в неделю:							**20**		**22**		**24**		**24**		**22**	
К.04.00	**Консультации**						**Годовая нагрузка в часах**									
К.04.01	Архитектурно-художественное		20				4		4		4		4		4	

	проектирование															
К.04.02	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и		20				4		4		4		4		4	
К.04.03	Рисунок		10				2		2		2		2		2	
К.04.04	Живопись		8				2		2		2		2			
К.04.05	Объемно-пространственная композиция		4						2		2					
К.04.06	Компьютерное композиционное моделирование		4								2		2			
К.04.07	Черчение		8										4		4	
К.04.08	Беседы об искусстве		1				1									
К.04.09	История изобразительного искусства и архитектуры		8						2		2		2		2	
А.05.00.	**Аттестация**						**Годовой объем в неделях**									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1		1		1		1			
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2	
ИА.05.02.01.	Архитектурно-художественное проектирование	1													1	
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства и архитектуры	1													1	
Резерв учебного времени		5					1		1		1		1		1	

4. ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август				
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 4.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01. – 1.02	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04 – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31
1									=									=	=											=								р	А	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2									=									=	=											=								р	А	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
3									=									=	=											=								р	А	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
4									=									=	=											=								р	А	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
5									=									=	=											=								р	и	и												

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1	1	-	16	52
2	33	1	1	1	-	16	52
3	33	1	1	1	-	16	52
4	33	1	1	1	-	16	52
5	33	-	1	-	2	4	40
итого	165	4	5	4	2	68	248

Обозначения:

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Пленэр	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	р	**п**	**А**	**и**	**=**

5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

В соответствии с ФГТ ОУ разработало программы по следующим учебным предметам обязательной части:

- архитектурно-художественное проектирование;
- изобразительная грамотность, художественные материалы и технологии;
- рисунок;
- живопись;
- объемно-пространственная композиция;
- компьютерное композиционное моделирование;
- черчение;
- беседы об искусстве;
- история изобразительного искусства и архитектуры;
- пленэр.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Вариативная часть ДПОП «Архитектура» представлена учебными предметами:

- рисунок;
- живопись;
- объемно-пространственная композиция.

Программы всех учебных предметов соответствуют ФГТ, целям и задачам ОП и её учебному плану. Они обеспечивают качество общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Аннотации к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура»

1. **Программа учебного предмета «Архитектурно-художественное проектирование»** (ПО.01.УП.01.)

Программа учебного предмета «Архитектурно-художественное проектирование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии последовательных курсовых тем. Каждая тема показывает определенный уровень подготовки учащегося.

Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы представляют пять разделов, соответствующих годам обучения.

Программа «Архитектурно-художественное проектирование» тесно связана с программами учебных предметов «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии», «Основы объемно-пространственной композиции». Ключевыми темами являются: основы проектирования геометрических композиций и композиций на основе шрифта; интерьера; предметного дизайна, проектирование малого и сложного пространства, ландшафтной архитектуры, основы планировочного и объемно-планировочного проектирования, абстрактного проектирования, концептуального проектирования,

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Архитектурно-художественное проектирование» предпрофессиональной программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет составляет:

- аудиторные занятия:

1-4 классы – по 3 часа в неделю;

5 класс – по 4 часа в неделю.

Задачи учебного предмета:

— знание основных закономерностей построения объемно-пространственной формы;
— знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
— умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции в композиционных работах;
— умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
— умение находить оригинальные решения для каждой творческой задачи;
— навыки по созданию композиционно-пространственной работы.

2. Программа учебного предмета «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии» (ПО.01.УП.02.)

Программа учебного предмета «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии последовательных тем, каждая из которых раскрывается по средствам серии упражнений. Каждая тема показывает определенный уровень подготовки учащегося.

Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы представляют пять разделов, соответствующих годам обучения.

Программа «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии» тесно связана с программами учебных предметов «Архитектурно-художественное проектирование», «Основы объемно-пространственной композиции».

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии» предпрофессиональной программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет составляет:

- аудиторные занятия:

1-5 классы – по 3 часа в неделю;

Задачи учебного предмета:

— знание законов изобразительной грамотности и композиции;
— знание художественных материалов и средств;
— знание законов цветоведения;
— знание способов построения аксонометрии, обратной и прямой перспективы;
— знание способов изображения объема на плоскости;
— умение пользоваться художественными и чертежными инструментами;
— умение создавать различные по сложности композиции;
— умение точно определять габариты, пропорции и масштаб изображаемого предмета;
— умение грамотно и последовательно применять художественные материалы с учетом их свойств и особенностей;
— умение применять различные техники при решении творческих задач;
— навыки создания объемных форм из различных материалов;
— навыки развития глазомера.

3. **Программа учебного предмета «Рисунок»** (ПО.01.УП.03.)

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на постепенном усложнении тематических заданий. Каждая тема показывает определенный уровень подготовки учащегося.

Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы составляют восемь разделов, темы которых постепенно усложняются к каждым годом обучению по обучения.

Программа «Рисунок» тесно связана с программами учебных предметов «Архитектурно-художественное проектирование», «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии». Ключевыми темами являются: основы построения в рисунке, линейно-конструктивный рисунок, тональные отношения в рисунке; пространственно-воздушная перспектива.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» предпрофессиональной программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет составляет:

- аудиторные занятия:

1 класс – 2 часа в неделю;

2-4 классы – по 2 часа в неделю;

5 класс – 4 часа в неделю.

Задачи учебного предмета:

— знание понятий "габариты", "пропорция", "симметрия и асимметрия", "светотень";
— знание законов перспективы;
— умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
— умение моделировать форму предметов тоном;
— умение последовательно вести длительную постановку;
— навыки владения линией, штрихом, пятном;
— навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
— навыки передачи фактуры и материала предмета;
— умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
— навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

4. **Программа учебного предмета «Живопись»** (ПО.01.УП.04.)

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии последовательных тем. Каждая тема показывает определенный уровень подготовки учащегося.

Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы представляют пять разделов, соответствующих годам обучения.

Программа предмета «Живопись» тесно связана с программами учебных предметов «Архитектурно-художественное проектирование», «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии», «Основы объемно-пространственной композиции».

Ключевыми темами являются: основы цветоведения; оттенки, цветовые и тональные отношения в живописи; работа в различных техниках и материалах; пространственно-воздушная перспектива.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Живопись» предпрофессиональной программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет составляет:

- аудиторные занятия:
- 1 класс – по 3 часа в неделю;
- 2-4 классы – по 2 часа в неделю.

Задачи учебного предмета:

в области архитектурно-художественного творчества:

— знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
— знание разнообразных техник живописи;
— знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
— умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
— навыки использования основных техник и материалов;
— навыки последовательного ведения живописной работы.

5. Программа учебного предмета «Объемно-пространственная композиция» (ПО.01.УП.05.)

Программа учебного предмета «Объемно-пространственная композиция» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на постепенном усложнении тематических заданий. Каждая тема показывает определенный уровень подготовки учащегося.

Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы составляют

Программа «Объемно-пространственная композиция» тесно связана с программами учебных предметов «Архитектурно-художественное проектирование», «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии». Ключевыми темами являются: основы проектирования геометрических композиций и композиций на основе шрифта; интерьера; предметного дизайна, проектирование малого и сложного пространства, ландшафтной архитектуры, основы планировочного и объемно-планировочного проектирования, абстрактного проектирования, концептуального проектирования.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Объемно-пространственная композиция» предпрофессиональной программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет составляет:

- аудиторные занятия:

2, 3 классы – по 2 часа в неделю.

Задачи учебного предмета:

— умение создавать объемно-пространственные композиции;
— умение гармонично организовать форму объекта и пространства в макете;
— знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении архитектурного макета;
— навыки работы в различных техниках и материалах.

6. **Программа учебного предмета «Компьютерное композиционное моделирование»** (ПО.01.УП.06.)

Программа учебного предмета «Компьютерное композиционное моделирование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на постепенном раскрытии ключевых тем и усложнении тематических заданий. Каждая тема показывает определенный уровень подготовки учащегося.

Программа «Компьютерное композиционное моделирование» тесно связана с программами учебных предметов «Архитектурно-художественное проектирование» и «Объемно-пространственная композиция». Ключевыми темами упражнений являются: проектирование композиции на основе геометрических фигур, проектирование малого пространства (проект «Дачный домик»).

В основу программы заложены современные знания, которые влияют на формирование самостоятельности обучающихся. Программа учебного предмета «Компьютерное композиционное моделирование» способствует развитию познавательных интересов и способностей к творческому мышлению учащихся. Программа имеет практическую направленность, так как получение обучающимися знания в области навыков работы с графическими редакторами, для обработки изображений и графическими пакетами, предназначенными для проектирования, являются составными элементами общей культуры современного проектирования зданий и сооружений.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Компьютерное композиционное моделирование» предпрофессиональной программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет составляет:

- аудиторные занятия:

3, 4 классы – по 1 часу в неделю.

Задачи учебного предмета:

— навыки работы с компьютерной операционной системой;
— навыки работы с графическими редакторами;
— умение выразить свой творческий замысел с помощью компьютерного 2D- или 3D-моделирования;
— умение совмещать в цифровой форме результаты других видов моделирования (отсканированных рисунков, фото с макетов, подобранных иллюстраций на заданную тему).

7. **Программа учебного предмета «Черчение»** (ПО.01.УП.07.)

Программа учебного предмета «Черчение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на постепенном усложнении тематических заданий. Каждая тема показывает определенный уровень подготовки обучающегося.

Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

В основу программы входят упражнения из курса машиностроительного и архитектурно-строительного черчения.

Программа «Черчение» тесно связана с программами учебных предметов «Архитектурно-художественное проектирование». Ключевыми темами являются: основы изобразительной грамотности в черчении, построение аксонометрических проекций,

построение видов, оформление чертежей, построение сечений и разрезов, построение планов, фасадов и разрезов в архитектурно-строительных чертежах, оформление чертежей.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Черчение» предпрофессиональной программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет составляет:

- аудиторные занятия:

4, 5 классы – по 2 часа в неделю.

Задачи учебного предмета:

— развить навыки графического изображения предметов на плоскости;
— навыки графического изображения объемно-пространственных фигур и тел вращения на плоскости;
— подготовка по курсу основы машиностроительного черчения;
— подготовка по курсу основы архитектурно-строительного черчения.

8. Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (ПО.02.УП.01.)

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусств «Архитектура».

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 1 год – в 1 классе.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Целью программы учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета:

– развитие навыков восприятия искусства;
– развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
– формирование навыков восприятия художественного образ;
– знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
– обучение специальной терминологии искусства;
– формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Предмет «Беседы об искусстве» является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

9. Программа учебного предмета «История изобразительного искусства и архитектуры» (ПО.02.УП.02.)

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства и архитектуры» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «История изобразительного искусства и архитектуры».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии последовательных курсовых тем. Каждая тема показывает определенный уровень подготовки учащегося.

Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы представляют пять разделов, соответствующих годам обучения.

Программа «История изобразительного искусства и архитектуры» тесно связана с программами учебных предметов «Архитектурно-художественное проектирование», «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии». Ключевыми темами являются: искусство и архитектура Древнего мира, Востока, западноевропейские, отечественные и современные.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «История изобразительного искусства и архитектуры» предпрофессиональной программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет составляет:

- аудиторные занятия:

2-5 классы – по 1 часу в неделю;

Задачи учебного предмета:

в области архитектурно-художественного творчества:

- освоить знание основных этапов развития изобразительного искусства и архитектуры;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве и архитектуре;
- обрести умение определять в произведении изобразительного искусства и архитектуры основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников и архитекторов, об охране архитектурного наследия, о произведениях изобразительного искусства и архитектуры;
- навыки по восприятию произведений изобразительного искусства и архитектуры, умение проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа и сравнения произведений изобразительного искусства и архитектуры.

10. Программа учебного предмета «Пленэр» (ПО.03.УП.01.)

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области архитектурного искусства «Архитектура»».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего

развития данных навыков. Во время занятий на природе обучающиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа учебного предмета «Пленэр» тесно связана с программами по изобразительной грамотности, рисунку, живописи.

При выполнении живописных этюдов и творческих работ используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью и графикой, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения, знания воздушно-пространственной перспективы.

Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОГО ИСКУССТВА «АРХИТЕКТУРА»

6.1 Контроль за качеством освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

6.2 Промежуточная аттестация предполагает использование различных систем оценивания, принятых в Учреждении:

- дифференцированная система: пятибалльная;
- недифференцированная система: зачет, незачет.

При использовании дифференцированной системы, по результатам промежуточной и итоговой аттестации по учебным предметам выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

6.3 Оценка уровня подготовки обучающегося по изучаемому предмету, производится с учетом:

- объема выполненного задания,
- качества выполнения (требования по учебным предметам).

6.4 Требования, учитываемые при оценке качества выполнения учебных заданий:

Учебный предмет «Архитектурно-художественное проектирование»

Оценка **5 (отлично)** предполагает:

- оригинальность идеи;
- оригинальность исполнения;
- качественное воплощение темы, достаточный выбор изобразительных средств и материалов;
- уровень комбинирования изображений, шрифта и техники исполнения темы;

- последовательность исполнения работы, логика постановки задачи и поиск путей решения.
- уровень исполнения модели объекта в технике макетирования (при наличии);
- уровень законченности работы.

Оценка **4 (хорошо)** предполагает:

- более слабый уровень оригинальности идеи;
- более слабый уровень оригинальности исполнения;
- менее качественное воплощение темы, допустимый выбор изобразительных средств и материалов;
- более слабый уровень комбинирования изображений, шрифта и техники исполнения темы;
- последовательность исполнения работы, логика постановки задачи и поиск путей решения.
- уровень исполнения модели объекта в технике макетирования (при наличии);
- уровень законченности работы.

Оценка **3 (удовлетворительно)** предполагает:

- слабый уровень оригинальности идеи;
- слабый уровень оригинальности исполнения;
- менее качественное воплощение темы, допустимый выбор изобразительных средств и материалов;
- слабый уровень комбинирования изображений, шрифта и техники исполнения темы;
- последовательность исполнения работы, логика постановки задачи и поиск путей решения.
- слабый уровень исполнения модели объекта в технике макетирования (при наличии);
- уровень законченности работы.

Оценка **2 (неудовлетворительно)** предполагает:

- грубые ошибки в компоновке и композиции;
- неумение самостоятельно вести работу;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

Учебный предмет «Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии»

При оценивании работ обучающихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

Оценка **5 (отлично)** предполагает:

- оригинальность идеи;
- оригинальность исполнения;
- качественное воплощение темы, достаточный выбор изобразительных средств и материалов;
- уровень комбинирования изображений, шрифта и техники исполнения темы;
- последовательность исполнения работы, логика постановки задачи и поиск путей решения.
- уровень исполнения модели объекта в технике макетирования (при наличии);

– уровень законченности работы.

Оценка **4 (хорошо)** предполагает:

– более слабый уровень оригинальности идеи;
– более слабый уровень оригинальности исполнения;
– менее качественное воплощение темы, допустимый выбор изобразительных средств и материалов;
– более слабый уровень комбинирования изображений, шрифта и техники исполнения темы;
– последовательность исполнения работы, логика постановки задачи и поиск путей решения.
– уровень исполнения модели объекта в технике макетирования (при наличии);
– уровень законченности работы.

Оценка **3 (удовлетворительно)** предполагает:

– слабый уровень оригинальности идеи;
– слабый уровень оригинальности исполнения;
– менее качественное воплощение темы, допустимый выбор изобразительных средств и материалов;
– слабый уровень комбинирования изображений, шрифта и техники исполнения темы;
– последовательность исполнения работы, логика постановки задачи и поиск путей решения.
– слабый уровень исполнения модели объекта в технике макетирования (при наличии);
– уровень законченности работы.

Оценка **2 (неудовлетворительно)** предполагает:

– грубые ошибки в компоновке и композиции;
– неумение самостоятельно вести работу;
– неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки;
– незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

Учебный предмет «Рисунок»

При оценивании работ обучающихся учитывается уровень следующих знаний, умений и навыков:

Оценка **5 (отлично)** предполагает:

– компоновка или композиция на листе;
– качественное воплощение темы, достаточный выбор изобразительных средств;
– техника исполнения (академическая и т.д.);
– последовательность исполнения работы, логика постановки задачи и поиск.
– уровень и качество исполнения;
– уровень законченности работы.

Оценка **4 («хорошо»)** предполагает:

– компоновка или композиция на листе с недочетами;
– качественное воплощение темы, достаточный выбор изобразительных средств;
– техника исполнения (академическая и т.д.);
– последовательность исполнения работы, логика постановки задачи и поиск.
– уровень и качество исполнения с недочетами;

- уровень законченности работы
- ошибки.

Оценка **3 («удовлетворительно»)** предполагает:

- компоновка или композиция на листе с недочетами;
- техника исполнения с недочетами (академическая и т.д.);
- последовательность исполнения работы, логика постановки задачи и поиск.
- уровень и качество исполнения с недочетами;
- уровень законченности работы
- ошибки.

Оценка **2 (неудовлетворительно)** предполагает:

- грубые ошибки в компоновке и композиции;
- неумение самостоятельно вести работу;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе;
- грубые ошибки.

Учебный предмет «Живопись»

При оценивании работ обучающихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

Оценка **5 (отлично)** предполагает:

- компоновка или композиция на листе с недочетами;
- качественное воплощение темы;
- уровень передачи цветовых и тональных отношений;
- последовательность исполнения работы, логика постановки задачи и поиск путей решения.
- уровень передачи пространственно-воздушной среды в работе;
- уровень законченности работы.

Оценка **4 («хорошо»)** предполагает:

- компоновка или композиция на листе с недочетами;
- качественное воплощение темы;
- уровень передачи цветовых и тональных отношений;
- последовательность исполнения работы, логика постановки задачи и поиск путей решения.
- уровень передачи пространственно-воздушной среды в работе;
- уровень законченности работы
- ошибки.

Оценка **3 («удовлетворительно»)** предполагает:

- компоновка или композиция на листе с недочетами;
- низкий уровень передачи цветовых и тональных отношений;
- низкий последовательность исполнения работы, логика постановки задачи и поиск путей решения.
- низкий уровень передачи пространственно-воздушной среды в работе;
- низкий уровень законченности работы;
- ошибки.

Оценка **2 (неудовлетворительно)** предполагает:

- грубые ошибки в компоновке и композиции;
- неумение самостоятельно вести работу;

- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе;
- грубые ошибки.

Учебный предмет «Объемно-пространственная композиция»

При оценивании работ обучающихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

Оценка **5 (отлично)** предполагает:

- оригинальность идеи;
- оригинальность исполнения;
- качественное воплощение темы, достаточный выбор изобразительных средств и материалов;
- уровень комбинирования изображений, шрифта и техники исполнения темы;
- последовательность исполнения работы, логика постановки задачи и поиск путей решения.
- уровень исполнения модели объекта в технике макетирования (при наличии);
- уровень законченности работы.

Оценка **4 (хорошо)** предполагает:

- более слабый уровень оригинальности идеи;
- более слабый уровень оригинальности исполнения;
- менее качественное воплощение темы, допустимый выбор изобразительных средств и материалов;
- более слабый уровень комбинирования изображений, шрифта и техники исполнения темы;
- последовательность исполнения работы, логика постановки задачи и поиск путей решения.
- уровень исполнения модели объекта в технике макетирования (при наличии);
- уровень законченности работы.

Оценка **3 (удовлетворительно)** предполагает:

- слабый уровень оригинальности идеи;
- слабый уровень оригинальности исполнения;
- менее качественное воплощение темы, допустимый выбор изобразительных средств и материалов;
- слабый уровень комбинирования изображений, шрифта и техники исполнения темы;
- последовательность исполнения работы, логика постановки задачи и поиск путей решения.
- слабый уровень исполнения модели объекта в технике макетирования (при наличии);
- уровень законченности работы.

Оценка **2 (неудовлетворительно)** предполагает:

- грубые ошибки в компоновке и композиции;
- неумение самостоятельно вести работу;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

Учебный предмет «Компьютерное композиционное моделирование»

При оценивании работ обучающихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

Оценка **5 (отлично)** предполагает:

- уровень работы над заданием, владения навыками работы с компьютерными программами, приобретенными за время обучения;
- последовательность исполнения работы, логика постановки задачи и поиск путей решения;
- уровень исполнения компьютерной модели;
- уровень композиционного решения при печати готового задания или проектного решения;
- уровень законченности работы.

Оценка **4 (хорошо)** предполагает:

- более слабый уровень работы над заданием, владения навыками работы с компьютерными программами, приобретенными за время обучения;
- последовательность исполнения работы, логика постановки задачи и поиск путей решения;
- более слабый уровень исполнения компьютерной модели;
- более слабый уровень композиционного решения при печати готового задания или проектного решения;
- уровень законченности работы.

Оценка **3 (удовлетворительно)** предполагает:

- слабый уровень работы над заданием, владения навыками работы с компьютерными программами, приобретенными за время обучения;
- последовательность исполнения работы, логика постановки задачи и поиск путей решения;
- слабый уровень исполнения компьютерной модели;
- слабый уровень композиционного решения при печати готового задания или проектного решения;
- уровень законченности работы.

Оценка **2 (неудовлетворительно)** предполагает:

- грубые ошибки в компоновке и композиции;
- неумение самостоятельно вести работу;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

Учебный предмет «Черчение»

При оценивании работ обучающихся учитывается уровень следующих знаний, умений и навыков:

Оценка **5 (отлично)** предполагает:

- высокий уровень освоения материала по оформлению работ и построения изображений;
- качественное выполнение работ (упражнений);
- высокий уровень владения ручной графикой;
- уровень законченности работы.

Оценка **4 (хорошо)** предполагает:

- средний уровень освоения материала по оформлению работ и построения изображений;
- качественное выполнение работ (упражнений);

– средний уровень владения ручной графикой;
– уровень законченности работы.

3 (удовлетворительно) предполагает:
– низкий уровень освоения материала по оформлению работ и построения изображений;
– качественное выполнение работ (упражнений);
– низкий уровень владения ручной графикой;
– уровень законченности работы.

Оценка **2 (неудовлетворительно)** предполагает:
– неумение самостоятельно вести работу;
– неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки;
– незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

Учебный предмет «Беседы об искусстве»

Проведение промежуточной аттестации в форме тестов.

Тестовые задания - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся):

оценка **5 (отлично)** - 90% - 100% правильных ответов;
оценка **4 (хорошо)** - 70% - 89% правильных ответов;
оценка **3 (удовлетворительно)** - 50% - 69% правильных ответов.
оценка 2 (неудовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

Проведение промежуточной аттестации в форме устного опроса.

Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства:

оценка **5 (отлично)** - обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

оценка **4 (хорошо)** - обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

оценка **3 (удовлетворительно)** - обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

оценка **2 (неудовлетворительно)** - обучающийся часто ошибался, ответил неправильно более, чем на половину вопросов.

Проведение промежуточной аттестации в форме подготовки творческого проекта.

Подготовка творческого проекта - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания (подготовка презентации, выполнение творческой композиции).

оценка **5 (отлично)** - обучающийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

оценка **4 (хорошо)** - обучающийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

оценка **3 (удовлетворительно)** - тема проекта раскрыта частично, форма подачи не отличается оригинальностью;

оценка **2 (неудовлетворительно)** - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отвечает существующим требованиям.

Учебный предмет «История изобразительного искусства и архитектуры»

Оценка **5 (отлично)** предполагает:
- обучающийся легко ориентируется в изученном материале;
- обучающийся умеет сопоставлять различные взгляды на явление;
- обучающийся высказывает и обосновывает свою точку зрения;
- обучающийся показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос;
- выполнение обучающимся всех практических работ качественно и аккуратно.

Оценка **4 (хорошо)** предполагает:
- обучающийся легко ориентируется в изученном материале;
- обучающийся проявляет самостоятельность суждений;
- обучающийся грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос;
- выполнение обучающимся практических работ с некоторыми неточностями.

Оценка **3 (удовлетворительно)** предполагает:
- обучающийся раскрывает основной вопрос, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить;
- ответы обучающегося носят в основном репродуктивный характер;
- практические работы выполнены небрежно, с ошибками.

Оценка **2 (неудовлетворительно)** предполагает:
- обучающийся не раскрывает основной вопрос или допускает грубейшие смысловые ошибки;
- ответы обучающегося носят исключительно репродуктивный характер;
- практические работы не выполнены или содержат критические ошибки.

Учебный предмет «Пленэр»

Оценка **5 («отлично»)** предполагает:
- компоновка или композиция на листе;
- качественное воплощение темы, достаточный выбор изобразительных средств;
- техника исполнения (академическая и т.д.);
- последовательность исполнения работы, логика постановки задачи и поиск.
- уровень и качество исполнения;
- уровень законченности работы.

Оценка **4 («хорошо»)** предполагает:
- компоновка или композиция на листе с недочетами;
- качественное воплощение темы, достаточный выбор изобразительных средств;
- техника исполнения (академическая и т.д.);
- последовательность исполнения работы, логика постановки задачи и поиск.
- уровень и качество исполнения с недочетами;
- уровень законченности работы
- ошибки.

Оценка **3 («удовлетворительно»)** предполагает:
- компоновка или композиция на листе с недочетами;
- техника исполнения с недочетами (академическая и т.д.);
- последовательность исполнения работы, логика постановки задачи и поиск.
- уровень и качество исполнения с недочетами;

– уровень законченности работы
– ошибки.

Оценка **2 («неудовлетворительно»)** предполагает:
– компоновка или композиция на листе с грубыми недочетами;
– техника исполнения с грубыми недочетами (академическая и т.д.);
– последовательность исполнения работы, логика постановки задачи и поиск.
– уровень и качество исполнения с грубыми недочетами;
– уровень законченности работы слабый
– грубые ошибки.

Фонды оценочных средств

В соответствии с ФГТ ОУ разработаны фонды оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Эти фонды включают:

ФОС промежуточного контроля:

– графики промежуточной аттестации по учебным предметам,

– контрольные вопросы, тесты для проведения промежуточной аттестации по УП «Беседы об искусстве» и УП «История изобразительного искусства и архитектуры»,

– критерии оценки.

ФОС итогового контроля:

– примерную тематику работ,
– требования к творческому проекту,
– порядок защиты,
– критерии оценки,
– примерный перечень вопросов для подготовки к устному экзамену по УП «История изобразительного искусства и архитектуры»,
– комплект материалов для проведения устного экзамена,
– порядок проведения экзамена
– формы документов.

Фонды оценочных средств адекватны ФГТ, соответствуют целям и задачам ОП и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7.1 Пояснительная записка

Образовательная политика Российской Федерации определяет образование в сфере искусства приоритетным направлением духовного развития нашего государства. Доступность, качество образования в детских школах искусств являются важнейшими показателями системы образования в области искусства и определяют общую направленность принятых в последние годы законопроектов.

В соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г., № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области архитектурного искусства «Архитектура», утвержденных Приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 N 1144 определены основные цели и задачи детских школ искусств – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков, при этом неотъемлемой частью образовательной

программы «Архитектура» является творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность.

7.1.1 Основные направления Программы творческой, методической и культурно-просветительной деятельности

– развитие творческих способностей обучающихся, знакомство с лучшими достижениями отечественной и зарубежной архитектуры, приобщение к духовным ценностям;

– обеспечение высокого уровня качества образования за счет постоянного повышения профессиональной, методической и общепедагогической культуры преподавателей;

– планирование активной проектно-творческой, конкурсной и выставочной деятельности обучающихся;

– обеспечение тесного взаимодействия и творческого сотрудничества с учреждениями культуры, образования, творческими организациями;

– обеспечение методической работы, повышение профессиональной квалификации преподавателей через создание условий для развития мотивации к научной, учебно-методической, педагогической и творческой деятельности;

– развитие материально-технической базы, приобретения необходимых средств обучения.

7.1.2 Принципы Программы

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДХШ р.п. Краснообск отражает стратегию и направленность общеобразовательной предпрофессиональной программы, соотносится с планом творческих и методических мероприятий и базируется на следующих принципах:

– целостности организации образовательного процесса и творческой деятельности, его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению изобразительного искусства и архитектуры;

– интеграции как организации творческой деятельности на основе взаимопроникновения содержания предметных областей и форм образовательного процесса;

– преемственности как обеспечения логической последовательности построения образования между разными классами, этапами обучения и между различными формами творческой деятельности, установлению связей между ранее приобретенным творческим опытом и новыми знаниями, умениями и навыками;

– целесообразности как наиболее оптимальной для ДХШ творческой реализации программы, что позволяет прогнозировать ожидаемые результаты.

Программа творческой деятельности учитывает особенности системы образования в сфере искусства в целом, соответствующие потребности обучающихся в МБУДО ДХШ р.п. Краснообск и позволяет большинству обучающихся с раннего возраста быть вовлеченными в активный творческий процесс, способствует раннему эстетическому развитию, адаптации детей к совместному творчеству.

Высокое качество образования, его открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) обеспечиваются созданием в МБУДО ДХШ р.п. Краснообск комфортной, развивающей среды.

7.1.3 Целью реализации творческой, культурно-просветительской деятельности является: создание в МБУДО ДХШ р.п. Краснообск на базе существующих отделений и мастерских комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

7.1.4 Задачами Программы являются:

– выявление и развитие одаренных детей в области искусств;

– развитие мотивации личности ребенка к активному участию в просветительской деятельности, проводимой ДХШ;

– создание наиболее благоприятных условий для творческой самореализации обучающихся;

– участие в творческих проектах, в выставках обучающихся, в конкурсно-фестивальной деятельности различных уровней;

– формирование готовности к продолжению художественного образования в средних и высших профессиональных образовательных учреждениях.

7.2 Содержание Программы

Наиболее значимыми, востребованными для школыявляются следующие виды деятельности:

Вид деятель -ности	**Статус /уровень**	**Название (место проведения)**	
КОНКУРСНО–ФЕСТИВАЛЬНАЯ	Международный	Конкурс детского творчества «Енисейская мозаика», г. Красноярск	
		Международный конкурс живописи и графики «На своей земле», г. Минск, республика Беларусь	
		Международная детская художественная выставка-конкурс «Нова Загора», Болгария	
		Конкурс молодежного и детского творчества «Мой край, моя семья, моя страна», г. Барнаул	
	Всероссийский	Дельфийские игры России	
		Конкурс «Кубок России по художественному творчеству - Ассамблея Искусств", г. Москва	
		Конкурс детского творчества «Северная палитра», г. Норильск	
	Региональный	Конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Таланты Сибири»	ИИ НГПУ
		СИБОЛИМПИАДА	НГУАДИ
	Областной	Областная детская художественная выставка	НГХУ, НГХМ
		Олимпиада юных художников «Хрусталик»	НГХУ
		Стипендия Губернатора НСО в сфере культуры и искусства	Министерство культуры НСО
	Муниципальный	Конкурс детского творчества «Краснокнижные животные Новосибирского зоопарка»	Новосибирский зоопарк имени Р.А. Шило
		«Конкурс «Традиции академической живописи и	НГАСУ

		композиции»	
		Организация и проведение Открытого конкурса детского рисунка «Братья наши меньшие»	ДХШ р.п. Краснообск
	Районный	Организация и проведение Районного конкурса детского творчества «Обская радуга»	ДХШ р.п. Краснообск
	Внутришкольный	Конкурс на поощрение стипендией ДХШ р.п. Краснообск	
		Конкурс домашних рисунков «Наше поколение – NEXT!»	
		Конкурс домашних рисунков «Микронатюрморт»	
		Конкурс пленэрных работ	
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Всероссийский	Организация и проведение Всероссийского пленэра «Золотое кольцо России», г. Переславль-Залесский	
		Выставка «Образы России» по итогам Всероссийских пленэров, г. Новосибирск	
	Региональный	Региональный межведомственный пленэр - мастер-класс «Сказание о земле Сибирской», р.п. Сузун	
	Областной	Передвижная отчетная выставка Регионального межведомственного пленэра - мастер-класса «Сказание о земле Сибирской»	
	Районный	Районная выставка конкурса детского творчества «Обская радуга», ДХШ р.п. Краснообск	
	Муниципальный	Выставка Открытого конкурса детского рисунка «Братья наши меньшие», ДХШ р.п. Краснообск	
	Внутришкольный	Выставка стипендиатов Губернатора НСО, администрации ДХШ, ДХШ р.п. Краснообск	
		Персональные выставки одаренных обучающихся, ДХШ р.п. Краснообск	
		Научно-практическая конференция по истории искусства «Открытие», ДХШ р.п. Краснообск	
		Посвящение в Первоклассники	
		День рождения ДХШ р.п. Краснообск	
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ	Областной	Областная выставка творческих работ преподавателей, Новосибирская филармония, НГХУ	
		Персональные выставки работ преподавателей ДХШ р.п. Краснообск, г. Новосибирск, НСО	
	Муниципальный	Выставка творческих работ преподавателей ДХШ р.п. Краснообск «День учителя», ДХШ р.п. Краснообск	
		День открытых дверей ДХШ р.п. Краснообск	
	Районный	Отчетные выставки работ обучающихся ДХШ р.п. Краснообск	
	Внутришкольный	Мастер-классы преподавателей ДХШ р.п. Краснообск	

7.3 Организация методической деятельности

7.3.1 Цель методической работы – обеспечение высокого качества образовательного процесса, повышение уровня профессионального мастерства педагогических работников; создание программно-методической базы полного цикла предпрофессионального художественного образования.

7.3.2 Задачи:

– создание условий для повышения заинтересованности педагогов в методической работе, компетентности в области учебных предметов и методики их преподавания;

– выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта школы. Обобщение и распространение передового педагогического опыта;

– методическое сопровождение предпрофессиональных образовательных программ в области искусств;

– совершенствование системы и результативности работы методических объединений;

– прогнозирование, планирование и работа по повышению квалификации педагогических работников и руководителей структурных подразделений, а также оказание им организационно-методической помощи в подготовке к аттестации;

– разработка системы работы с одаренными детьми;

– создание условий для развития (роста) учеников и преподавателей;

– пополнение фонда МК необходимыми информационными и методическими материалами.

7.3.3 Виды методической деятельности

Научно-методическая работа:

– изучение передового опыта художественного образования

– разработка концепции обучения по дисциплинам

– разработка (внедрение) новых технологий образования

Учебно-методическая работа:

– разработка и актуализация программ учебных дисциплин

– работа над методическим наполнением программ (разработка и совершенствование методики преподавания дисциплин)

– подготовка учебных занятий

Организационно-методическая работа

– организация работы методических объединений,

– организация методических мероприятий:

7.3.4 Формы методической деятельности:

– участие в работе методического совета, методических объединений;

– работа преподавателей над методическими разработками, календарно-тематическими планами;

– открытые уроки, мастер-классы;

– просмотры учебных работ обучающихся по итогам учебных четвертей, промежуточные просмотры;

– разработка методических рекомендаций в помощь преподавателю по итогам просмотров, по организации, проведению и анализу современного урока

– систематизация, оформление методических и информационных материалов;

– повышение квалификации преподавателей

– участие в проведении научно-методических семинаров, научно-практических конференций по проблемам художественного образования.

7.4 Ожидаемые результаты

Реализация Программы предполагает:

– создание образовательно-воспитательного пространства, характеризующегося высоким уровнем самореализации участников педагогического процесса в различных видах творчества;

– сохранение и развитие региональных художественных традиций;

– творческое взаимодействие с образовательными учреждениями и учреждениями культуры г. Новосибирска и Новосибирской области;

– развитие активно-творческой личности ребенка;

– приобретение обучающимися умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения в области изобразительного искусства.

8. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «АРХИТЕКТУРА»

8.1. Требования к условиям реализации программы «Архитектура» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Архитектура» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

8.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

– выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

– организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

– организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

– организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области архитектурного искусства;

– использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития архитектурного искусства и образования;

– эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся;

– построения содержания программы «Архитектура» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

– эффективного управления ОУ.

8.3. При реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

8.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации ОП со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

8.5. ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели

в июне месяце (кроме 5 класса) и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

8.6. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

8.7. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Архитектура» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

8.8. Программа «Архитектура» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

8.9. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

8.10. Реализация программы «Архитектура» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 96 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8.11. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и

утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Архитектура» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании четвертей учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Архитектурно-художественное проектирование;

2) История изобразительного искусства и архитектуры.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

8.12. Реализация программы «Архитектура» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Дизайн». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

8.13. Реализация программы «Архитектура» обеспечивается преподавателями, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для преподавателей составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность преподавателей должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Преподаватели ОУ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Преподаватели ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ОУ должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью

обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Дизайн», использования передовых педагогических технологий.

8.14. Финансовые условия реализации программы «Архитектура» должны обеспечивать ОУ исполнение ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

8.15. Материально-технические условия реализации программы «Архитектура» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Архитектура» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- компьютерный класс,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ОУ должно иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

При реализации учебных предметов «Компьютерное композиционное моделирование», «Архитектурно-художественное проектирование» учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства и архитектуры», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.