АДМИНИСТРАЦИЯ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Детская художественная школа р.п. Краснообск»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО ДХШ р.п. Краснообск
Протокол № 1 «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБУДО ДХШ р.п. Краснообск
№ 94 к/од «01» сентября 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

нормативный срок обучения 5 лет

р.п. Краснообск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка……. 3

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»…….. 4

3. Учебный план……. 8

4. Примерный график образовательного процесса…….. 10

5. Программы учебных предметов…… 11

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» …… 17

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности 22

8. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»…… 27

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной образовательной программы детскими школами искусств.

1.2. Программа «Декоративно-прикладное творчество» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

– выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;

– создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

– приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;

– приобретение детьми опыта творческой деятельности;

– овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

– подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. Программа «Декоративно-прикладное творчество» разработана с учетом:

– обеспечения преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

– сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Программа «Декоративно-прикладное творчество» ориентирована на:

– воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

– формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

– воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

– выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

1.6. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

1.8. Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. ФГТ являются основой для оценки качества образования.

Используемые сокращения

В настоящей образовательной программе используются следующие сокращения:

программа «Декоративно-прикладное творчество» – дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

2.1 Минимум содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2 Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

– знания основных видов народного художественного творчества;

– знания терминологии декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

– умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

– умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

– умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

– навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

– навыков работы в различных техниках и материалах;

– навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

– навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

– знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

– знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

– умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

– умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция прикладная»;

в области истории искусств:

– знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

– первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

– умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

2.3. Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. ***Рисунок:***

– знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

– знание законов перспективы;

– умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

– умение моделировать форму предметов тоном;

– умение последовательно вести длительную постановку;

– умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

– умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

– навыки владения линией, штрихом, пятном;

– навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

– навыки передачи фактуры и материала предмета;

– навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.3.2. ***Живопись:***

– знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

– знание разнообразных техник живописи;

– знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

– умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

– умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

– навыки использования основных техник и материалов;

– навыки последовательного ведения живописной работы.

2.3.3. ***Композиция прикладная:***

– знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

– знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

– умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в работах;

– умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

– умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

– навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

2.3.4. ***Работа в материале:***

– знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

– умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

– навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

– навыки работы в различных техниках и материалах.

2.3.5. ***Беседы об искусстве:***

– сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

– знание особенностей языка различных видов искусства;

– первичные навыки анализа произведения искусства;

– навыки восприятия художественного образа.

2.3.6. ***История народной культуры и изобразительного искусства:***

– знание основных этапов развития изобразительного искусства;

– знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;

– знание основных понятий изобразительного искусства;

– знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

– знание основных центров народных художественных промыслов;

– умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

– умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

– навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

– навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.3.7. ***Пленэр:***

– знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

– знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

– умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

– умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция прикладная;

– умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

– навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

– навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

2.4. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

– знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;

– знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

– знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

– достаточный уровень владения материалами с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

– навыки исполнения творческой работы в выбранном материале;

– наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
Нормативный срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная работа	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Недельная нагрузка в часах (продолжительность учебных занятий – 33 недели)									
					Зач. и контр. уроки	Экз.	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс	
							ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Обязательная часть															
ПО.01	**Художественное творчество**															
ПО.01.УП.01	Рисунок	726	396	330	2, 4, 6, 10	8	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	726	396	330	2, 4, 6, 10	8	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	165	330	2, 4, 6, 8		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	792	396	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	4	2	4	2	5	2	5	3	6	3
ПО.02	**История искусств**															
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	49,5	16,5	2		1,5	0,5								
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198	198	4, 6, 8				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего по двум предметным областям:		**3597**	**1996,5**	**1600,5**	**21**	**6**	**12,5**	**8,5**	**12,5**	**9,5**	**11,5**	**9,5**	**11,5**	**10,5**	**12,5**	**10,5**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.03	**Пленэрные занятия**															
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	112		4, 6, 8, 10				х		х		х		х	
Всего по трем предметным областям:		**3709**	**2108,5**	**1600,5**	**25**	**6**	**12,5**	**8,5**	**12,5**	**9,5**	**11,5**	**9,5**	**11,5**	**10,5**	**12,5**	**10,5**
В.00	**Вариативная часть**		**231**													
В.01	Рисунок	148,5	148,5								1		2		1,5	
В.02	Живопись	49,5	49,5								1		0,5			
В.03	Композиция прикладная	33	33						1							
Всего по трем предметным областям с учетом вариативной части:		**3907**	**2339,5**		**25**	**6**	**12,5**	**8,5**	**13,5**	**9,5**	**13,5**	**9,5**	**14**	**10,5**	**14**	**10,5**
Объем максимальной учебной нагрузки в неделю:							**21**		**23**		**23**		**24,5**		**24,5**	
К.04.00	**Консультации**		**100**				**Годовая нагрузка в часах**									
К.04.01	Рисунок		20				4		4		4		4		4	
К.04.02	Живопись		20				4		4		4		4		4	
К.04.03	Композиция прикладная		10				2		2		2		2		2	
К.04.04	Работа в материале		40				8		8		8		8		8	
К.04.05	Беседы об искусстве		2				2									
К.04.06	История народной культуры и изобразительного искусства		8						2		2		2		2	
А.05.00.	**Аттестация**	**Всего ведель**					**Годовой объем в неделях**									
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4					1		1		1		1			

ИА.05.02	Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.02.01	Работа в материале	1									1
ИА.05.02.02	История народной культуры и изобразительного искусства	1									1
Резерв учебного времени		5					1	1	1	1	1

4. ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь					Февраль				Март				Апрель				Май						Июнь			Июль					Август			**2. Сводные данные по бюджету времени в неделях**						
	1 – 4	5 – 18	19– 25	22 – 28	26.09 – 2.10	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	31.10 – 6.11	7 – 13	14 – 20	21 –27	28.11 – 4.12	5– 11	12 – 18	19 – 25	26.12 – 1.01	2– 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.01 – 5.02	6 – 12	13– 19	20 – 26	27.02 – 5.03	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.03 – 2.04	3 – 9	10– 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.05 – 4.06	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.06 – 2.07	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	31.07 – 6.08	7 – 13	14 – 20	21 – 31	**Аудиторные занятия**	**Промежуточная аттестация**	**Резерв учебного времени**	**Пленэр**	**Итоговая аттестация**	**Каникулы**	**Всего**
1										=								=	=											=								р	А	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	**33**	**1**	**1**	**1**	**-**	**16**	**52**
2										=								=	=											=								р	А	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	**33**	**1**	**1**	**1**	**-**	**16**	**52**
3										=								=	=											=								р	А	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	**33**	**1**	**1**	**1**	**-**	**16**	**52**
4										=								=	=											=								р	А	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	**33**	**1**	**1**	**1**	**-**	**16**	**52**
5										=								=	=											=								р	и	и													**33**	**-**	**1**	**-**	**2**	**4**	**40**
																																																			итого	**165**	**4**	**5**	**4**	**2**	**68**	**248**

Обозначения:

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Пленэр	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	р	**п**	**А**	**и**	**=**

5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

В соответствии с ФГТ ОУ разработало программы по следующим учебным предметам обязательной части:

- рисунок,
- живопись,
- композиция прикладная,
- работа в материале,
- беседы об искусстве,
- история народной культуры и изобразительного искусства;
- пленэр.

Содержание учебных предметов «Композиция прикладная» и «Работа в материале» разработано с учетом направлений:

- художественный текстиль,
- художественная керамика.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Вариативная часть ДПП «Декоративно-прикладное творчество» представлена учебными предметами:

- рисунок;
- живопись;
- композиция прикладная.

Программы всех учебных предметов соответствуют ФГТ, целям и задачам ОП и её учебному плану. Они обеспечивают качество общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Аннотации к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

1. **Программа учебного предмета «Рисунок»** (ПО.01.УП.01)

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 лет – с 1 по 5 класс. Учебный предмет «Рисунок» – это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Программа учебного предмета «Рисунок» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание учебного предмета «Рисунок» построено с учетом возрастных особенностей обучающихся, а также с учетом особенностей их пространственного мышления.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры. Главной формой обучения является длительный тональный рисунок, основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении натуры. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые

развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся, дают возможность быстрее овладеть искусством рисунка.

Конечной целью обучения по программе учебного предмета «Рисунок» является художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами обучения по программе учебного предмета «Рисунок» являются:

– освоение терминологии предмета;

– приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

– формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

– приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

– формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

2. **Программа учебного предмета «Живопись»** (ПО.01.УП.02)

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 5 лет – с 1 по 5 класс.

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, с пленэром. В основу программы заложен более чем 30-летний опыт работы всего коллектива преподавателей ДХШ р.п. Краснообск. Общение с ведущими художниками г. Новосибирска, мастер-классы и методические семинары района и области, а так же связь с другими методическими центрами Сибири (г. Омск, г. Красноярск, г. Кемерово, г. Иркутск) и преподавателями ведущих художественных школ страны позволили найти подходы к формированию основ профессиональной школы в области методики преподавания живописи.

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Живопись» являются приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

– знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

– знаний разнообразных техник живописи;

– знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

– умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

– умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

– навыков в использовании основных техник и материалов;

– навыков последовательного ведения живописной работы;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

3. Программа учебного предмета «Композиция прикладная» (ПО.01.УП.03)

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно- прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» составляет 5 лет – с 1 по 5 класс.

Программа предусматривает преемственное развитие знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе изучения учебных предметов «Живопись», «Рисунок», «Работа в материале», «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства».

Содержание программы разработано с учетом направлений:

– художественный текстиль

– художественная керамика.

Методика обучения основам декоративной композиции направлена на формирование композиционной грамоты и композиционного мышления обучающихся в системе языка декоративно-прикладного искусства в несколько последовательных этапов. На первом этапе изучаются общие вопросы композиции и теории орнамента, принципы построения орнаментальных композиций на основе организации формальных элементов в черно-белом изображении; на втором этапе изучаются теория цвета, принципы построения цветовых гармоний и осваивается пятно (тоновое, цветовое) как изобразительное средство; на третьем этапе усваиваются общие принципы трансформации растительных, животных и предметных форм в орнаментальные мотивы и формируется опыт творческой деятельности в области создания декоративных образов. Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Каждая тема снабжена системой развивающих заданий разного уровня, которые способствуют не только познанию формальных законов композиции, но и развитию творческой фантазии и образного мышления. Содержание тем постепенно углубляется с каждым годом обучения.

Целью обучения по программе учебного предмета «Композиция прикладная» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами обучения по программе учебного предмета «Композиция прикладная» являются приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению творческих работ, в том числе:

– знание основных принципов, законов, правил и приемов декоративной композиции;

– знание профессиональной терминологии;

– знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

– знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

– умение применять основные техники и материалы;

– умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

– навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

4. Программа учебного предмета «Работа в материале» (ПО.01.УП.04)

Программа учебного предмета «Работа в материале художественный текстиль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Срок реализации учебного предмета «Работа в материале» составляет 5 лет – с 1 по 5 класс.

Учебный предмет «Работа в материале» направлен на духовно-нравственное и художественно-творческое развитие обучающихся и осуществляется по мере овладения ими навыков работы с текстильными материалами в различных техниках как традиционных, так и современных. Важная роль в данном процессе отведена овладению знаниями традиций русской народной культуры, что способствует передаче традиций из поколения в поколение.

Содержание программы разработано с учетом направлений:

– художественный текстиль

– художественная керамика.

Содержание учебного предмета «Работа в материале» тесно связано с содержанием учебного предмета «Композиция прикладная». Эти два предмета являются дополнением друг друга и решают общие задачи: приобретение знаний и навыков создания текстильных изделий и изделий из керамики на основе законов композиции. Поэтому практические задания в программе «Работа в материале» основаны на теоретических знаниях, полученных на занятиях «Композиция прикладная».

Большая роль в процессе обучения отводится созданию декоративных композиций как высокохудожественных предметов интерьера и быта.

Целью обучения по программе учебного предмета «Работа в материале» является художественно-эстетическое развитие личности и приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских, теоретических и практических знаний, умений и навыков работы с текстильными материалами или керамикой на основе законов декоративной композиции.

Задачами обучения по программе учебного предмета «Работа в материале» являются:

– приобретение знаний о физических и химических свойствах материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

– приобретение знание профессиональной терминологии;

– приобретение умений и навыков работы с текстилем или керамикой для выполнения декоративных композиций художественного уровня;

– приобретение навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

– приобретение навыков художественного оформления текстильных или керамических изделий;

– приобретение навыков применения традиционных техник в решении современных творческих задач;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного творчества.

5. Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (ПО.02.УП.01)

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 1 год – в 1 классе.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Целью программы учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачами учебного предмета являются:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образ;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Предмет «Беседы об искусстве» является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

6. Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» (ПО.02.УП.02)

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Срок реализации учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» составляет 4 года – со 2 по 5 класс.

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать

духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция прикладная», «Работа в материале», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета обучающиеся должны осмыслить, что произведение искусства – это целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его – как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Целью программы учебного предмета являются: – художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области народной культуры и истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

– знаний основных этапов развития народной культуры и изобразительного искусства;

– знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;

– знаний основных понятий изобразительного искусства;

– знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

– знаний основных русских народных промыслов и особенностей развития мирового декоративно-прикладного искусства;

– умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

– умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников и мастеров декоративно-прикладного искусства;

– навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

– навыков анализа произведения изобразительного искусства.

7. **Программа учебного предмета «Пленэр»** (ПО.03.УП.01)

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Декоративно- прикладное творчество».

Срок реализации учебного предмета «Пленэр» составляет 4 года – со 2 по 5 класс.

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции прикладной. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе обучающиеся собирают материал для работы, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы

работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа учебного предмета «Пленэр» тесно связана с программами по рисунку, живописи.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.

Цели программы учебного предмета «Пленэр»:

– художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;

– воспитание любви и бережного отношения к родной природе;

– подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения. Задачи программы учебного предмета «Пленэр»:

– приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

– развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

– приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

– формирование умений находить необходимый выразительный метод

– (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ТЕКУЩЕЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

6.1. Система контроля успеваемости

Контроль за качеством освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, позволяющие оценивать знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний разработаны по каждому учебному предмету.

6.2. Текущий контроль успеваемости

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, участие в творческих конкурсах, участие в культурно-просветительской

деятельности школы. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, дифференцированных зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, дифференцированные зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце каждого полугодия и может завершать изучение как отдельной учебной дисциплины так и ее раздела.

Формы контроля:
- творческий просмотр
- тест
- контрольная работа
- зачет
- реферат
- презентация
- экзамен (итоговый выпускной экзамен).

6.4. Итоговая аттестация

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам «Работа в материале», «История изобразительного искусства».
По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:
- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыки последовательного осуществления проектных работ;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

6.5. Фонды оценочных средств

Школой разрабатываются фонды оценочных средств по учебным предметам (типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля), соответствующие целям и задачам программы «Декоративно-прикладное творчество» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Структура фонда оценочных средств:
- программа проведения контрольно-оценочных мероприятий на весь срок обучения;
- совокупность контрольно-оценочных материалов, предназначенных для оценивания образовательных результатов на определённых этапах обучения;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов на всех этапах проверки;
- технологии и методы обработки результатов оценивания;
- рекомендации по интерпретации результатов оценивания и методические материалы, определяющие процедуру обсуждения результатов с обучающимися,
- программа итоговой аттестации для выпускников.

ФОС итогового контроля:

– примерную тематику работ,
– требования к творческому проекту,
– порядок защиты,
– критерии оценки,
– примерный перечень вопросов для подготовки к устному экзамену по УП «История народной культуры и изобразительного искусства»,
– комплект материалов для проведения устного экзамена,
– порядок проведения экзамена
– формы документов.

6.6. Критерии оценки

Оценка уровня подготовки обучающегося по изучаемому предмету, производится с учетом:

- качества выполнения (требования по учебным предметам),
- объема выполненного задания (таблица).

При выставлении оценок обучающимся используется 5-балльная система или качественное оценивание (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Объем выполненного задания	Оценка:
От 100-90%	5 (отлично)
От 90-70%	4 (хорошо)
От 70-50%	3 (удовлетворительно)

Менее 50%	2 (неудовлетворительно)
Менее 50% (по уважительным причинам)	н/а (неаттестация)

Требования, учитываемые при оценке качества выполнения учебных заданий, представлены в учебных программах «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «Работа в материале», «Пленэр», «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства».

7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7.1 Пояснительная записка

Образовательная политика Российской Федерации определяет образование в сфере искусства приоритетным направлением духовного развития нашего государства. Доступность, качество образования в детских школах искусств являются важнейшими показателями системы образования в области искусства и определяют общую направленность принятых в последние годы законопроектов.

В соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства "Декоративно-прикладное творчество" и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 159 определены основные цели и задачи детских школ искусств – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков, при этом неотъемлемой частью образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» является творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность.

7.1.1 Основные направления Программы творческой, методической и культурно-просветительной деятельности

– развитие творческих способностей обучающихся, пропаганда среди различных слоев населения духовных ценностей традиционного народного искусства;

– обеспечение высокого уровня качества образования за счет постоянного повышения профессиональной, методической и общепедагогической культуры преподавателей;

– планирование активной проектно-творческой, конкурсной и выставочной деятельности обучающихся;

– обеспечение тесного взаимодействия и творческого сотрудничества с учреждениями культуры, образования, творческими организациями;

– обеспечение методической работы, повышение профессиональной квалификации преподавателей через создание условий для развития мотивации к научной, учебно-методической, педагогической и творческой деятельности;

– развитие материально-технической базы, приобретения необходимых средств обучения.

7.1.2 Принципы Программы

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДХШ р.п. Краснообск отражает стратегию и направленность предпрофессиональной общеобразовательной программы, соотносится с планом творческих и методических мероприятий и базируется на принципах:

– целостности организации образовательного процесса и творческой деятельности, его содержания как непрерывно развивающейся деятельности

обучающегося по освоению изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

– интеграции как организации творческой деятельности на основе взаимопроникновения содержания предметных областей и форм образовательного процесса;

– преемственности как обеспечения логической последовательности построения образования между разными классами, этапами обучения и между различными формами творческой деятельности, установлению связей между ранее приобретенным творческим опытом и новыми знаниями, умениями и навыками;

– целесообразности как наиболее оптимальной для ДХШ творческой реализации программы, что позволяет прогнозировать ожидаемые результаты.

Программа творческой деятельности учитывает особенности системы образования в сфере искусства в целом, соответствующие потребности обучающихся в МБУДО ДХШ р.п. Краснообск и позволяет большинству обучающихся с раннего возраста быть вовлеченными в активный творческий процесс, способствует раннему эстетическому развитию, адаптации детей к совместному творчеству.

7.1.3 Целью реализации творческой, культурно-просветительской деятельности является создание в МБУДО ДХШ р.п. Краснообск на базе существующих отделений и мастерских комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

7.1.4 Задачами Программы являются:

– выявление и развитие одаренных детей в области искусств;

– развитие мотивации личности ребенка к активному участию в просветительской деятельности, проводимой ДХШ;

– создание наиболее благоприятных условий для творческой самореализации обучающихся;

– участие в творческих проектах, в выставках обучающихся, в конкурсно-фестивальной деятельности различных уровней;

– формирование готовности к продолжению художественного образования в средних и высших профессиональных образовательных учреждениях.

7.2 Содержание Программы

Наиболее значимыми, востребованными для школы являются следующие виды деятельности:

Вид деятель-ности	Статус /уровень	Название (место проведения)	
КОНКУРСНО–ФЕСТИВАЛЬНАЯ	Международный	Международный фестиваль детско-молодежного творчества и педагогических инноваций «Кубок России по художественному творчеству»	г. Москва
		Международный конкурс-выставка молодежного, детского творчества и профессионального мастерства преподавателей изобразительного искусства «Моя семья, Мой край, Моя страна»	г. Барнаул
		Международный конкурс молодых дизайнеров «Art Fashion»	г. Новосибирск

		Международный конкурс молодых дизайнеров «Точка Ru - Сибирь»	г. Новосибирск
		Международный сибирский фестиваль керамики	г. Новосибирск
		МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «АРТПРОСПЕКТ»	г. Кемерово
		Международный молодежный архитектурно-художественном фестиваль «Золотая АрхИдея»	г. Тюмень
	Всероссийский	Дельфийские игры России	города России
		Всероссийский фестиваль талантов «Время перемен»	г. Новосибирск
		Всероссийский детско-юношеский фестиваль национальных культур «Дети. Творчество. Дружба»	г. Новосибирск
	Региональный	Конкурс "ТАЛАНТЫ СИБИРИ»	г. Новосибирск
		Конкурс-выставка детских творческих работ «Академические традиции школы рисунка, живописи и композиции»	г. Новосибирск
	Областной	Областной детский фестиваль керамики «Керама-Бердь»	г. Бердск
	Районный	Выставка детского художественного творчества Новосибирского района «Обская радуга»	ДХШ р.п. Краснообск
		Конкурс юных дизайнеров одежды «Модные фантазии»	г. Новосибирск
	Внутришкольный	Открытый конкурс детского рисунка «Братья наши меньшие»	
		Конкурс на лучшую пленэрную работу	
		Конкурс домашних рисунков «Поколение NeXT»	
		Конкурс домашних рисунков «МИКРОНАТЮРМОРТ»	
проектная деятельность	Международный	Международный конкурс молодых дизайнеров «Art Fashion»	
		Международный конкурс молодых дизайнеров «Точка Ru - Сибирь»	
	Всероссийский	Дельфийские игры России	

	Региональный	Региональный межведомственный пленэр-мастер-класс «Сказание о земле Сибирской»
		Региональный образовательный проект «Народные традиции в системе художественного образования детей: теория, методика, практика»
	Внутришкольный	Праздник Первоклассника
		Неделя художественного текстиля
		Мастер-классы к Международному женскому дню «Подарок маме»
		Мастер-классы «Новогодний сувенир»
культурно–просветительская деятельность	Областной	Выставка и конкурс в дни Культурной олимпиады Новосибирской области
		Новосибирские рождественские образовательные чтения
	Муниципальный	Выставка ко Дню славянской культуры и письменности
	Районный	День открытых дверей ДХШ
		Мастер-классы по детскому прикладному творчеству для воспитанников детских садов и школьников Новосибирского района
	Внутришкольный	Ознакомительные экскурсии для воспитанников детских садов и младших школьников
		Мастер-классы по детскому прикладному творчеству для воспитанников детских садов и школьников р.п. Краснообск

7.3 Организация методической деятельности

7.3.1. Цель методической работы – обеспечение высокого качества образовательного процесса, повышение уровня профессионального мастерства педагогических работников; создание программно-методической базы полного цикла предпрофессионального художественного образования.

7.3.2. Задачи:

– создание условий для повышения заинтересованности педагогов в методической работе, их компетентности в области учебных предметов и методики их преподавания;

– выявление, изучение и оценка результативности педагогического опыта школы. Обобщение и распространение передового педагогического опыта;

– методическое сопровождение предпрофессиональных образовательных программ в области искусств;

– совершенствование системы и результативности работы методических объединений;

– прогнозирование, планирование и работа по повышению квалификации педагогических работников и руководителей структурных подразделений, а также оказание им организационно-методической помощи в подготовке к аттестации;

– разработка системы работы с одаренными детьми;

– создание условий для развития (роста) учеников и преподавателей;

– пополнение методического фонда необходимыми информационными и методическими материалами.

7.3.3. Виды методической деятельности

Научно-методическая работа:

– изучение передового опыта художественного образования,

– разработка концепции обучения по учебным предметам,

– разработка (внедрение) новых технологий образования.

Учебно-методическая работа:

– разработка и актуализация программ учебных предметов,

– работа над методическим наполнением программ (разработка и совершенствование методики преподавания дисциплин),

– подготовка учебных занятий.

Организационно-методическая работа

– организация работы методических объединений,

– организация методических мероприятий различного уровня.

7.3.4 Формы методической деятельности:

– участие в работе методического совета, методических объединений;

– работа преподавателей над методическими разработками, календарно-тематическими планами;

– открытые уроки, мастер-классы;

– просмотры учебных работ обучающихся по итогам учебных четвертей, промежуточные просмотры;

– разработка методических рекомендаций в помощь преподавателю по итогам просмотров, по организации, проведению и анализу современного урока;

– систематизация, оформление методических и информационных материалов;

– повышение квалификации преподавателей;

– участие в проведении научно-методических семинаров, научно-практических конференций посвященных проблемам художественного образования.

7.4 Ожидаемые результаты

Реализация Программы предполагает:

– создание образовательно-воспитательного пространства, характеризующегося высоким уровнем самореализации участников педагогического процесса в различных видах творчества;

– сохранение и развитие региональных художественных традиций;

– творческое взаимодействие с образовательными учреждениями и учреждениями культуры г. Новосибирска и Новосибирской области, а также других регионов;

– развитие активно-творческой личности ребенка;

– приобретение обучающимися умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения в области изобразительного искусства.

8. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

8.1. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной

программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям.

8.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

– выявления и развития одаренных детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

– организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);

– организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

– организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

– использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;

– эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся;

– построения содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

– эффективного управления ОУ.

8.3. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

8.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации ОП со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

8.5. ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце (кроме 5 класса) и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

8.6. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

8.7. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

8.8. Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-

методической документацией по всем учебным предметам.

8.9. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

8.10. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 100 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8.11. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Декоративно-прикладное творчество» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании четвертей учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- Работа в материале;
- История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

8.12. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Декоративно-прикладное творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

8.13. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается преподавателями, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для преподавателей составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность преподавателей должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Преподаватели ОУ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Преподаватели ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ОУ должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе, и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Декоративно-прикладное творчество», использования передовых педагогических технологий.

8.14. Финансовые условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» должны обеспечивать ОУ исполнение ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой,

составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

8.15. Материально-технические условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ОУ должно иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Подписан: Шаповалова Марина Геннадьевна
DN: INN=543308698248, SNILS=11418755346, E=dhsh-krasnoobsk@mail.ru, C=RU, S=Новосибирская область, L=Новосибирск, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА Р.П. КРАСНООБСК""", G=Марина Геннадьевна, SN=Шаповалова, CN=Шаповалова Марина Геннадьевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: НСО, Новосибирский район, р.п. Краснообск, здание 71
Дата: 2022-09-01 10:24:47
Foxit Reader Версия: 9.7.2