**PACCMOTPEHO** 

Педагогический совет МБУДО ДХШ р.п. Краснообск Протокол № 1 «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБУДО ДХШ р.п. Краснообск от «01»сентября 2023 г. № 78 к/од

#### УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Муниципального бюджетного учреждения Новосибирского района Новосибирской области дополнительного образования «Детская художественная школа р.п. Краснообск» на 2023-2024 учебный год

#### СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДООП в области дизайна «Дизайн костюма»	6
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	8
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПОП в области изобразительного искусства «Дизайн»	13
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-	
прикладное творчество»	19
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПОП в области архитектурного искусства «Архитектура»	24

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1. Учебные планы являются нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в МБУДО ДХШ р.п. Краснообск (далее ДХШ) в 2023-2024 учебном году, определяют продолжительность обучения и распределение учебного времени занятий. Учебные планы ДХШ отражают специфику работы школы, интересы детей, их родителей (законных представителей) в развитии творческой деятельности и направленности интересов, специалистов, работающих школе.
- 2. Цель учебных планов ДХШ создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению. Все это позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.
- 3. Рабочие учебные планы школы носят динамичный характер и состоят из учебных планов основных направлений:
  - дизайн;
  - изобразительное искусство;
  - декоративно-прикладное искусство;
  - архитектурное искусство.

Учебные планы ДХШ по видам искусств направлены на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования,
  - основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам учебного плана.
  - 4. Нормативно-правовая основа учебных планов ДХШ:
- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (Приказ МК РФ

№ 156 от 12.03.2012).

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. (Приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации №191-01-39/06-ГИ) от 21.11.2013 г.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28).
- 5. Особенности учебных планов 2023-2024 учебного года. Обучение в ДХШ осуществляется по следующим образовательным программам:
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области дизайна «Дизайн костюма», со сроком реализации 4-года;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок освоения 5 лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок освоения 5 лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок освоения 5 лет);
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области архитектурного искусства «Архитектура» (срок освоения 5 лет.

Учебный общеразвивающей ПО дополнительной план общеобразовательной программе (ДООП) разработан в соответствии с образовательной Рекомендациями ПО организации И методической деятельности при реализации общеразвивающих программам в области искусств (Приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации №191-01-39/06-ГИ) от 21.11.2013 г. и сгруппирован следующим предметным областям: учебные предметы художественнотворческой vчебные предметы историко-теоретической подготовки, подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Общий объем аудиторной нагрузки по ДООП не превышает 10 часов в неделю (основание — «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14).

Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным

общеобразовательным программам по видам искусства (ДПОП) составлены на основе Федеральных государственных требований (ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программами ДПОП не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ) не превышает 14 часов в неделю.

Учебные планы ДПОП содержат следующие предметные области (ПО):

- ПО.01. Художественное /Декоративно-прикладное /Архитектурное творчество;
- ПО.02. История искусств;
- ПО.03. Пленэрные занятия и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Основной формой организации учебной деятельности и единицей измерения учебного времени и является урок. В соответствии с учебным планом и нормами Санитарных правил СП 2.4.3648-20 продолжительность академического (учебного) часа в зависимости от дисциплины составляет 40 минут, перерыв 10 минут.

В школе предусмотрено проведение уроков продолжительностью 1 академический час и 1,5 академических часа.

Все остальные вопросы обучения учащихся различным видам искусств отражены в примечаниях к учебным планам.

Настоящие учебные планы рассмотрены на Педагогическом совете школы (протокол заседания № 1 от 31.08.2023 г.).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (ДООП) в области дизайна «Дизайн костюма» (срок освоения – 4 года)

	Наименование	Ко.	личество	ΙЫΧ		Промежуточная	
N	предметной		часов	в год		Всего	аттестация
$\Pi/\Pi$	области/учебного	1	2	3	4	DCCIO	(классы)
	предмета	класс	класс	класс	класс		(классы)
1	Учебные предметы худо	жествен	но-творч	неской по	дготовк	И	
1.1	Рисунок	66	66	66	66	264	1, 2, 3, 4
1.2	Живопись	99	99	99	99	396	1, 2, 3, 4
1.3	Композиция костюма	66	66	66	66	264	1, 2, 3, 4
1.4	Работа в материале	66	66	66	66	264	1, 2, 3
2	Учебный предмет истор	ико-теор	етическ	ой подго	товки		
2.1	История изобразительного искусства	33	33	33	33	132	4
3	Пленэр	28	28	28	-	84	3
	Итого аудиторная	358	358	358	330	1404	
	нагрузка за год:	330	330	330	330	1404	

Недельный учебный план

	Наименование		Подс	-						
N	предметной			Ч	асов в	недел	Ю			Промежуточная аттестация
$\Pi/\Pi$	области/учебного	1 кл	тасс	2 кл	iacc	3 кл	тасс	4 кл	тасс	(классы)
	предмета	ауд	сам	ауд	сам	ауд	сам	ауд	сам	,
1	Учебные предметы ху	доже	ствені	10-ТВ0	рческ	ой по	дгото	вки		
1.1	Рисунок	2	1	2	1	2	1	2	1	1, 2, 3, 4
1.2	Живопись	3	1	3	1	3	1	3	1	1, 2, 3, 4
1.3	Композиция костюма	2	1	2	1	2	1	2	1	1, 2, 3, 4
1.4	Работа в материале	2	1	2	1	2	1	2	1	1, 2, 3
2	Учебный предмет ист	орико	-теор	етиче	ской г	юдгот	овки			
2.1	История изобразительного искусства	1	1	1	1	1	1	1	1	4
Bcei	го часов в неделю	10 5 10 5 10 5 10 5				5				
Объ	ем максимальной									
учеб	бной нагрузки в	1	5	1	5	1	5	1	5	
неде	елю:									
3	Пленэр	2	8	2	8	2	8		-	3

#### Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (ДООП)

«Дизайн костюма» сроком освоения 4 года предназначена для детей для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до12 лет. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

- 2. Дополнительно необходимо предусмотреть:
- по предметам «Рисунок», «Композиция костюма», «Работа в материале» по 2 недельных учебных часа на каждую группу учащихся 1-4 классов. По предмету «Живопись» по 3 недельных учебных часа на каждую группу учащихся 1-4 классов.
- дополнительно необходимо предусмотреть 28 недельных часов преподавательской работы на каждую группу учащихся 1-3 классов для проведения учебной практики. Учебная практика проводится в форме пленэра в течение 2 недель в летний или осенний период. Она может быть рассредоточена на протяжении всего учебного года.
- 3. Выпускники 4 класса, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс ДООП «Дизайн костюма».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (ДПОП) в области изобразительного искусства «Живопись» (нормативный срок обучения 5 лет)

Индекс		ебная	a	работа	Промеж аттестан (по полу	, ки		(продо					а в час заняти		недел	пи)
предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и	ная учє	н работ	льная ј	Зач. и		кл	1 acc		2 acc		3 acc	КЛ	4 acc	KJ	5 1acc
учебных предметов	разделов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная работа	Самостоятельная работа	контр. уроки	Экз.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Обязательная часть															
ПО.01	Художественное творчеств	0														
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	561	429	2, 4, 6, 10	8	3	2	3	2	3	3	4	3	4	3
ПО.01.УП.02	Живопись	924	495	429	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	363	561	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	2	3	2	3	2	3	2	4	3	4
ПО.02	История искусств															
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	49,5	16,5	2		1,5	0,5								
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	198	4, 6, 8				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего по двум	предметным областям:	3300	1666,5	1633,5	18	9	9,5	7,5	9,5	8,5	9,5	10,5	10,5	11,5	11,5	11,5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.03	Пленэрные занятия		•					•		•						
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	112		4, 6, 8, 10				x		x		x		x	
Всего по трем	предметным областям:	3412	1778,5	1633,5	22	9	9,5	7,5	9,5	8,5	9,5	10, 5	10, 5	11, 5	11, 5	11,5
B.00	Вариативная часть		462													
B.01	Основы композиции	132	66	66	8, 10								1		1	
B.02	Рисунок	33	33								1					
B.03	Композиция станковая	363	363				2		2,5		2,5		2,5		1,5	
	предметным областям с гивной части:	3940	2240,5	1699,5	24	9	11, 5	7,5	12	8,5	13	10, 5	14	11, 5	14	11,5
	мальной учебной нагрузки						19	•	20,5	•	23,5		25,5		25,5	
К.04.00	Консультации						Годо	овая н	агрузі	ка в ч	acax					
K.04.01	Рисунок		20				4		4		4		4		4	
K.04.02	Живопись		20				4		4		4		4		4	
K.04.03	Композиция станковая		40				8		8		8		8		8	
К.04.04	Беседы об искусстве		2				2									
K.04.05	История изобразительного искусства		8						2		2		2		2	
A.05.00.	Аттестация						Годо	овой о	бъем і	в неде	лях					
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменац.)	4					1		1		1 1					
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2			2	
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1									1			1		
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1													1	
Резерв учебно	ого времени	5		1 1 1 1 1				1	_							

- <sup>1)</sup> Общая трудоемкость образовательной программы, включающая минимальное и максимальное количество часов (без учета с и учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятии преподавателя с обучающимся, может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
- <sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» имеются в виду все полугодия с 6-го по 10-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- <sup>3)</sup> Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет на более 30% от учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- <sup>4)</sup> Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы по 28 часов в год.
- <sup>5)</sup> В данном учебном плане ОУ включило в вариативную часть учебный предмет «Основы композиции» и распределило по полугодиям.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- <sup>7)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на

самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед

промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

<sup>1)</sup> При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

<sup>27)</sup> Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения распределяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Учебные предме	сты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1. Рисунок		3	3	4	4	4
2. Живопись		3	3	3	3	3
3. Композиция ста	анковая	3	3	3	4	4
4. Беседы об искус	стве	1.5	-	-	-	-
5. История изобраз	вительного искусства	-	1.5	1.5	1.5	1.5
6. Основы компози	иции	-	-	-	1	1
Всего самостоятели	ьной работы в неделю в часах:	7,5	8,5	10,5	11,5	11,5

<sup>3)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

No	Учебные предметы обязательной части	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
2	Рисунок	3	3	3	4	4
3	Живопись	3	3	3	3	3
4	Композиция станковая	2	2	2	2	3

5	Пленэр	-	X	X	X	X
6	Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-
7	История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5
Уче	бные предметы вариативной части					
8	Основы композиции	-	-	-	1	1
	Рисунок	-	-	1	-	-
	Композиция станковая	2	2,5	2,5	2,5	1,5
Bce	го объем аудиторной нагрузки в неделю	12,5	12,5	13,5	14	14
объ	ем самостоятельной работы в неделю	8,5	9,5	11,5	12	12
Bce	го объем максимальной нагрузки в неделю	21	22	25	26	26

## <sup>4)</sup>Объем аудиторной нагрузки с учетом вариативной части и пленэра по годам обучения равен **2240,5** часа:

No	Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Всего аудиторная
							нагрузка по предмету
1	Рисунок	99	99	132	132	132	594
2	Живопись	99	99	99	99	99	495
3	Композиция станковая	132	148,5	148,5	148,5	148,5	726
4	Пленэр	-	28	28	28	28	112
5	Беседы об искусстве	49,5	-	-	-	_	49,5
6	История изобразительного	-	49,5	49,5	49,5	49,5	198
	искусства						
7	Основы композиции	-	_	-	33	33	66
Bce	го аудиторная нагрузка по годам	379,9	424	457	490	490	2240,5 час

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (ДПОП) в области изобразительного искусства «Дизайн» (нормативный срок обучения 5 лет)

Индекс		учебная а	абота	і работа		суточная тация годиям)	(пр	одолж					а в ча заняти		3 недо	ели)
предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов			кл	1 класс		2 acc	З КЛ		4 кла			5 acc		
учебных предметов	разделов	Максимальная нагрузк	Аудито	Самостоятельная работа	контр.	Экз.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Обязательная часть															
ПО.01	Художественное творчест	гво														
ПО.01.УП.01	Рисунок	792	396	396	2, 4, 6, 10	8	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.01.УП.02	Живопись	792	396	396	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Основы дизайн- проектирования	528	297	231	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6,	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.04	Компьютерная графика	330	165	165	2, 4, 6, 8, 10		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02	История искусств															
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	49,5	16,5	2		1,5	0,5								
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	198	4, 6, 8				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего по дву	м предметным областям:	2904	1501,5	1402,5	23	9	7,5	6,5	8,5	7,5	8,5	7,5	10,5	10,5	10,5	10,5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.03	Пленэрные занятия															
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	112		4, 6, 8, 10				X		X		X		X	
Всего по тре	ем предметным областям:	3016	1613,5	1402,5	27	9	7,5	6,5	8,5	7,5	8,5	7,5	10,5	10,5	10,5	10,5
B.00	Вариативная часть		313,5													
B.01	Черчение	198	99	99	6, 8, 10						1	1	1	1	1	1
B.02	Рисунок	33	33						1							
B.03	Основы дизайн- проектирования	148,5	148,5				2		1				0,5		1	
B.04	Компьютерная графика	33	33										0,5		0,5	
_	ем предметным областям с четом вариативной части:	3428,5	1927	1501,5	30	9	9,5	6,5	10,5	7,5	9,5	8,5	12,5	11,5	13	11,5
Объем макси	мальной учебной нагрузки в неделю:						1	6	1	8	1	.8	2	4	24	,5
К.04.00	Консультации								Γα	дова	я наг	рузка	а в ча	cax		
К.04.01	Рисунок		20				4		4		4		4		4	
K.04.02	Живопись		20				4		4		4		4		4	
K.04.03	Основы дизайн- проектирования		36				6		6		8		8		8	
K.04.04	Компьютерная графика		10				2		2		2		2		2	
К.04.05	Беседы об искусстве		2			2										
K.04.06	История изобразительного искусства		8						2		2		2		2	
A.05.00.	Аттестация								I	одово	ой обт	ьем в	неделя	IX		
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4				1 1 1 1										

ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2						2	
ИА.05.02.01.	Основы дизайн- проектирования	1						1	
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1						1	
Резер	в учебного времени	5			1	1	1	1	1

- <sup>1)</sup> Общая трудоемкость образовательной программы, включающая минимальное и максимальное количество часов (без учета с и учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятии преподавателя с обучающимся, может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
- <sup>2)</sup> В колонках <sup>8</sup> и <sup>9</sup> цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 10 полугодий за <sup>5</sup> лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» имеются в виду все полугодия с 6-го по 10-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка <sup>8</sup>) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- <sup>3)</sup> Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- <sup>4)</sup> Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы по 28 часов в год.
- <sup>5)</sup> В данном учебном плане ОУ включило в вариативную часть учебный предмет «Черчение» и распределило по полугодиям.

- <sup>6)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- <sup>7)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед

промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

- <sup>1)</sup> При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- <sup>2)</sup> Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения распределяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1. Рисунок	2 66	3 99	2 66	3 99	3 99
2. Живопись	2 66	2 66	2 66	3 99	3 99
3. Основы дизайн-проектирования	3 99	3 99	2 66	2,5 82,5	3 99
4. Компьютерная графика	1 33	1 33	1 33	1,5 49,5	1,5 49,5
5. Пленэр					
6. Беседы об искусстве	1.5	-	-	-	-
7. История изобразительного искусства	-	1.5	1.5	1.5	1.5
8. Черчение	-	-	1	1	1
Всего самостоятельной работы в неделю в часах:	6,5	7,5	8,5	11,5	11,5

<sup>3)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

No	Учебные предметы обязательной части	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	Рисунок	2	2	2	3	3
2.	Живопись	2	2	2	3	3
3.	Основы дизайн-проектирования	1	2	2	2	2
4.	Компьютерная графика	1	1	1	1	1
5.	Пленэр	-	X	X	X	X
6.	Беседы об искусстве	1,5	-	_	-	-
7.	История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5
Уче	бные предметы вариативной части					
8.	Черчение	-	-	1	1	1
9.	Рисунок	-	1	_	-	-
10.	Основы дизайн-проектирования	2	1	_	0,5	1
11.	Компьютерная графика	-	_	_	0,5	0,5
Bce	го объем аудиторной нагрузки в неделю	9,5	10,5	9,5	12,5	13
объ	ем самостоятельной работы в неделю	6,5	7,5	8,5	11,5	11,5
Bce	го объем максимальной нагрузки в неделю	16	18	18	24	24,5

<sup>4)</sup> Объем аудиторной нагрузки с учетом вариативной части и пленэра по годам обучения равен 1927 часа:

No	Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Всего аудиторная
							нагрузка по предмету
1	Рисунок	66	99	66	99	99	429
2	Живопись	66	66	66	99	99	429
3	Основы дизайн-проектирования	99	99	66	82,5	99	445,5
4	Компьютерная графика	33	33	33	49,5	49,5	198
5	Пленэр	•	28	28	28	28	112
6	Беседы об искусстве	49,5	-	-	-	-	49,5

7	История изобразительного искусства	-	49,5	49,5	49,5	49,5	198
8	Черчение	-	-	33	33	33	99
Bce	го аудиторная нагрузка по годам	313,5	374,5	341,5	440,5	457	1927 час

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

# по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (ДПОП) в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (нормативный срок обучения 5 лет)

Индекс предметных	Наименование частей,	т учебная		я работа	Промеж аттестан (по полугод				и нагру ительно			іх зан	ятий –	33 нед	цели)	
областей,	предметных областей,	іая у	ьная рас	IbHa			1	_	2		3		4		5	
разделов и учебных предметов	учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная работа	Самостоятельная работа	Зач. и контр. уроки	Экз.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Обязательная часть															
ПО.01	Художественное творчест	во														
ПО.01.УП.01	Рисунок	726	396	330	2, 4,6, 10	8	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	726	396	330	2, 4,6, 10	8	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	165	330	2, 4, 6, 8		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	792	396	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	4	2	4	2	5	2	5	3	6	3
ПО.02	История искусств	•														
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	49,5	16,5	2		1,5	0,5								
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198	198	4, 6, 8				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего по двум г	іредметным областям:	3597	1996,5	1600,5	21	6	12,5	8,5	12,5	9,5	11,5	9,5	11,5	10,5	12,5	10,5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.03	Пленэрные занятия															
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	112		4, 6, 8, 10				x		x		X		х	
Всего по трем п	іредметным областям:	3709	2108,5	1600,5	25	6	12,5	8,5	12,5	9,5	11,5	9,5	11,5	10,5	12,5	10,5
B.00	Вариативная часть		231													
B.01	Рисунок	148,5	148,5								1		2		1,5	
B.02	Живопись	49,5	49,5								1		0,5			
B.03	Композиция прикладная	33	33						1							
Всего по трем п	предметным областям с ивной части:	3907	2339,5		25	6	12,5	8,5	13,5	9,5	13,5	9,5	14	10,5	14	10,5
	альной учебной нагрузки в						21		23		23		24,5		24,5	
К.04.00	Консультации		100				Годо	вая н	іагрузі	кавч	насах					
К.04.01	Рисунок		20				4		4		4		4		4	
K.04.02	Живопись		20				4		4		4		4		4	
К.04.03	Композиция прикладная		10				2		2		2		2		2	
K.04.04	Работа в материале		40				8		8		8		8		8	
K.04.05	Беседы об искусстве		2				2									
K.04.06	История народной культуры и изобразительного искусства		8						2		2		2		2	
A.05.00.	Аттестация	Всего недель					Годо	вой с	объем і	в нед	елях					
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4					1		1		1		1			
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2													2	
ИА.05.02.01	Работа в материале	1													1	
ИА.05.02.02	История народной	1													1	

	культуры и изобразительного искусства								
Резерв учебного	времени	5		_	1	1	1	1	1

- <sup>1)</sup> Общая трудоемкость образовательной программы, включающая минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятии преподавателя с обучающимся, может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.
- <sup>2)</sup> В колонках <sup>8</sup> и <sup>9</sup> цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 10 полугодий за <sup>5</sup> лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» имеются в виду все полугодия с 6-го по 10-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка <sup>8</sup>) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- <sup>3)</sup> Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет на более 30% от учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- <sup>4)</sup> Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы по 28 часов в год.
- <sup>5)</sup> В данном учебном плане ОУ включило в вариативную часть учебный предмет «Основы композиции» и распределило по полугодиям.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.

<sup>7)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед

промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

- 1). При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- <sup>2)</sup> Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения распределяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
2	2	2	2	2
2	2	2	2	2
2	2	2	2	2
2	2	2	3	3
0,5	-	-	-	-
-	1.5	1.5	1.5	1.5
-	-	-	1	1
8,5	9,5	9,5	10,5	10,5
	2 2 2 2 0,5 -	2 2 2 2 2 2 2 0,5 - 1.5	2 2 2   2 2 2   2 2 2   2 2 2   0,5 - -   - 1.5 1.5	2 2 2 2   2 2 2 2   2 2 2 2   2 2 2 3   0,5 - - -   - 1.5 1.5 1.5

<sup>&</sup>lt;sup>3)</sup>Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

No	Учебные предметы обязательной части	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
2	Рисунок	3	3	2	2	2
3	Живопись	3	3	2	2	2
4	Композиция прикладная	1	1	1	1	1
5	Пленэр	-	X	X	X	X
6	Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-
7	Работа в материале	4	4	5	5	6
8	История народной культуры и изобразительного	-	1,5	1,5	1,5	1,5
	искусства					
Уче	бные предметы вариативной части					
8	Рисунок	-	-	1	2	1,5
	Живопись	-	-	1	0,5	-
	Композиция прикладная	-	1	-	-	-
	о объем аудиторной нагрузки в неделю	12,5	12,5	13,5	14	14
объе	м самостоятельной работы в неделю	8,5	9,5	9,5	10,5	10,5
Bcer	о объем максимальной нагрузки в неделю	21	22	23	24,5	24,5

<sup>&</sup>lt;sup>4)</sup>Объем аудиторной нагрузки с учетом вариативной части и пленэра по годам обучения равен **2339,5** часа:

No	Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Всего аудиторная
							нагрузка по предмету
1	Рисунок	99	99	99	132	115,5	544,5
2	Живопись	99	99	99	82,5	66	445,5
3	Композиция прикладная	33	66	33	33	33	198
4	Работа в материале	132	132	165	165	198	792
5	Пленэр	-	28	28	28	28	112
6	Беседы об искусстве	49,5	-	-	-	-	49,5
7	История народной культуры и	-	49,5	49,5	49,5	49,5	198
	изобразительного						
	искусства						
Bce	го аудиторная нагрузка по годам	412,5	473,5	473,5	490	490	2339,5 час

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (ДПОП) в области архитектурного искусства «Архитектура» (нормативный срок обучения 5 лет)

Индекс		Максимальная учебная нагрузка нагрузка Аудиторная работа		і работа	аттес	уточная гация годиям)	(пре	одолж				1 2	а в час		3 неде	ели)
предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и	тыная у грузка	аксимальная учебна нагрузка Аудиторная работа мостоятельная рабо А	льузка рная р Белена Зач. и		кла	l acc		2 acc		3 acc	4 класс		5 КЛ8	acc	
учебных предметов	разделов	Максимал	Аудитој	Самостоятельная работа	контр.	Экз.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Обязательная часть															
ПО.01	Архитектурно-художеств	енное тв	ворчеств	80												
ПО.01.УП.01	Архитектурно- художественное проектирование	726	528	198	2,4	8	3	1	3	1	3	1	3	1	4	2
ПО.01.УП.02	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	660	495	165	2,4,8		3	1	3	1	3	1	3	1	3	1
ПО.01.УП.03	Рисунок	396	198	198	2,6,10		1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.04	Живопись	264	132	132	2,6,8		2	2	1	1	1	1				
ПО.01.УП.05	Объемно- пространственная композиция	231	99	132	6				2	2	1	2				
ПО.01.УП.06	Компьютерное композиционное моделирование	132	66	66	8						1	1	1	1		

				,												
ПО.01.УП.07	Черчение	264	132	132	10								2	2	2	2
ПО.02	История искусств															
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	33	33	2		1	1								
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства и архитектуры	264	132	132	4,6,8				1	1	1	1	1	1	1	1
Всего по дву	ум предметным областям:	3003	1815	1188	18	1	10	6	11	7	11	7	11	7	12	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.03	Пленэрные занятия															
ПО.03.УП.01	Пленэр	140	140		410		X		X		X		X		X	
Всего по тре	ем предметным областям:	3143	1955	1188	22	1	10	6	11	7	11	7	11	7	12	8
B.00	Вариативная часть									•	•	•	•			
B.01	Рисунок	396	198	198			1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
B.02	Живопись	330	165	165			1	1	1	1	1	1	2	2		
B.03	Объемно- пространственная композиция	66	33	33							1	1				
	ем предметным областям с четом вариативной части:	3935	2351	1584	22	1	12	8	13	9	14	10	14	10	14	10
Объем максим	мальной учебной нагрузки в неделю:						2	0	2	22	2	24	2	24	2	4
К.04.00	Консультации						Годовая нагрузка в часах									
K.04.01	Архитектурно- художественное проектирование		20				4		4		4		4		4	
K.04.02	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и		20				4		4		4		4		4	

K.04.03	Рисунок		10		2		2		2		2		2	
K.04.04	Живопись		8		2		2		2		2			
K.04.05	Объемно- пространственная композиция		4				2		2					
K.04.06	Компьютерное композиционное моделирование		4						2		2			
K.04.07	Черчение		8								4		4	
K.04.08	Беседы об искусстве		1		1									
K.04.09	История изобразительного искусства и архитектуры		8				2		2		2		2	
A.05.00.	Аттестация					•	Γ	одово	й объ	ем в н	еделя	IX		
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4				1	1	1	-	1		1		
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2	2
ИА.05.02.01.	Архитектурно- художественное проектирование	1											1	l
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства и архитектуры	1											1	_ <del></del>
Резер	в учебного времени	5				1	1	1		1		1	1	ĺ

<sup>&</sup>lt;sup>1)</sup> Общая трудоемкость образовательной программы, включающая минимальное и максимальное количество часов (без учета с и учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятии преподавателя с обучающимся, может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.

<sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится

промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения — 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» имеются в виду все полугодия с 6-го по 10-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- <sup>4)</sup> Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-5 классы по 28 часов в год.
- <sup>5)</sup> В данном учебном плане ОУ включило в вариативную часть учебный предмет «Объемно-пространственная композиция и распределило по полугодиям.
- <sup>6)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- <sup>7)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед

промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### Примечание к учебному плану

- <sup>1)</sup> При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- <sup>2)</sup> Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения распределяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального

28

### объема активного времени суток и планируется следующим образом:

	Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	Архитектурно-художественное проектирование	3	3	4	4	4
2.	Изобразительная грамотность. Художественные	3	3	3	3	3
	материалы и технологии					
3.	Рисунок	2	2	2	2	4
4.	Живопись	3	2	2	2	-
5.	Объемно-пространственная композиция		2	2	-	-
6.	Компьютерное композиционное моделирование			1	1	-
7.	Черчение	-	-	-	2	2
8.	Пленэр	X	X	X	X	X
9.	Беседы об искусстве	1	-	-	-	-
10.	История изобразительного искусства	-	1	1	1	1
Bce	го самостоятельной работы в неделю в часах:	8	9	10	10	10

# <sup>3)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

No	Учебные предметы обязательной части	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс			
1.	Архитектурно-художественное проектирование	3	3	3	3	4			
2.	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	3	3	3	3	3			
3.	Рисунок	1	1	1	1	2			
4.	Живопись	2	1	1	-	-			
5.	Объемно-пространственная композиция	-	2	1	-	-			
6.	Компьютерное композиционное моделирование	-	-	1	1	-			
7.	Черчение	-	-	-	2	2			
8.	Пленэр	X	X	X	X	X			
9.	Беседы об искусстве	1	-	-	-	-			
10.	История изобразительного искусства	=	1	1	1	1			
Уче	Учебные предметы вариативной части								

11	Рисунок	1	1	1	1	2
12.	Живопись	1	1	1	2	-
13.	Объемно-пространственная композиция	-	-	1	-	-
	о объем аудиторной нагрузки в неделю	12	13	14	14	14
объе	м самостоятельной работы в неделю	8	9	10	10	10
Всег	о объем максимальной нагрузки в неделю	20	22	24	24	24

## 4) Объем аудиторной нагрузки с учетом вариативной части и пленэра по годам обучения равен 2351часа:

$N_{\underline{0}}$	Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Всего аудиторная
							нагрузка по предмету
1.	Архитектурно-художественное	99	99	99	99	132	528
	проектирование						
2.	Изобразительная грамотность.	99	99	99	99	99	495
	Художественные материалы и технологии						493
3.	Рисунок	66	66	66	66	132	396
4.	Живопись	99	66	66	66	-	297
5.	Объемно-пространственная композиция	-	66	66	-	-	132
6.	Компьютерное композиционное			33	33	-	66
	моделирование						00
7.	Черчение	-	-	-	66	66	132
8.	Пленэр	28	28	28	28	28	140
9.	Беседы об искусстве	33	-	-	-	-	33
10.	История изобразительного искусства	-	33	33	33	33	132
Bce	Всего аудиторная нагрузка по годам		457	490	490	490	2351 час