

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА Р.П. КРАСНООБСК»

**ИНФОРМАЦИЯ О ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ
НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО (1 КЛАСС). СИСТЕМА ОЦЕНОК.**

**Формы проведения отбора поступающих
на ДПОП «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

При приёме на обучение по программе «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области художественного творчества.

Формы отбора – творческие задания по рисунку, живописи и работе в материале. Вступительные испытания проводятся в течение 3-х дней.

1 день – вступительное испытание по рисунку

Задание: рисунок натюрморта с натуры из 2-х предметов, различных по форме и материалу (крышка/кувшин + овощ/фрукт), на светлом фоне.

Задачи:

1. Скомпоновать группу предметов на листе бумаги.
2. Передать пропорции, тональные отношения и форму предметов.

Материалы: карандаши простые (НВ, В-3В), ластик, малярный скотч для закрепления бумаги, точилка для карандашей, формат А4.

Срок выполнения: 3 академических часа по 45 минут, перемены по 5 минут.

Критерии оценки работ:

1. Грамотная компоновка предметов на листе, композиционное решение равновесия в асимметричном натюрморте.
2. Грамотное построение рисунка предметов: передача пропорций частей и целого, характерных особенностей общей формы каждого из объектов.
3. Передача больших тональных отношений в натюрморте.
4. Построение осевой симметрии бытового предмета.
5. Обобщение силуэтной формы предметов.
6. Целостность рисунка (все детали и фрагменты рисунка подчинены целому, общей идее работы).
7. Выразительность работы.
8. Навыки последовательного ведения графической работы.
9. Грамотная техника штриховки.
10. Законченность работы в установленные сроки.

2 день – вступительное испытание по живописи

Задание: этюд натюрморта с натуры из 2-х предметов, различных по форме, цвету, тону (крышка/кувшин + овощ/фрукт), на цветном фоне.

Задачи:

1. Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги.

2. Передать пропорции, форму предметов, основные цветовые и тональные отношения.

Материалы: карандаш простой (НВ), ластик, малярный скотч для закрепления бумаги, краски гуашь, кисти плоские (синтетика или колонок, № 4, 6, 8), палитра пластиковая, тряпка для кистей, формат А3

Срок выполнения: 3 академических часа по 45 минут, перемены по 5 минут

Критерии оценки работ:

1. Грамотная компоновка изображения на листе, композиционное решение равновесия в асимметричном натюрморте.
2. Грамотное построение рисунка предметов: передача пропорций частей и целого, характерные особенности общей формы каждого из объектов.
3. Ясное тональное решение этюда, передача больших тональных отношений.
4. Ясное колористическое решение этюда, передача больших цветовых отношений.
5. Определение и передача многообразия оттенков локального цвета природы.
6. Целостность работы (все детали и фрагменты этюда подчинены целому, общей идее работы).
7. Выразительность работы.
8. Техническая выразительность исполнения работы, навыки работы с палитрой.
9. Последовательное ведение живописной работы.
10. Законченность работы в установленные сроки.

3 день – вступительное испытание по работе в материале

Задание: объёмная композиция в материале на заданную тему. Сюжетная иллюстрация к сказке (зачитывается фрагмент сказки).

Задачи:

1. По представлению сочинить изображение на листе бумаги и выполнить карандашом зарисовку сюжета объёмной композиции по мотиву сказки на формате А5.
2. Выполнить из глины сюжет объёмной композиции с применением знаний о способах лепки в керамике.
3. Нанести декор (фактура, налпы и т.д.) согласно принципам выразительности объёмной формы.

Материалы и инструменты:

- карандаш простой (НВ), ластик для зарисовки идеи;
- натуральная ткань размером 40см x 40см для раскатывания, скручивания глины;
- стек.

Срок выполнения: 3 академических часа по 45 минут, перемены по 5 минут.

Критерии оценки работ:

1. Законченность работы в установленный срок.
2. Полнота и оригинальность раскрытия темы.
3. Выделение главного в объёмной композиции.
4. Целостность композиции.
5. Грамотное использование средств выразительности композиции для передачи сюжета.
6. Наличие мелких деталей, изображение подробностей из текста.
7. Гармоничность и выразительность декора в решении сюжетной композиции.
8. Умение работать с инструментами и пластичным материалом, техническая выразительность.
9. Аккуратность исполнения работы.
10. Прилежание (внимание, усидчивость, техничность, собранность, стремление качественно выполнить задание).