

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА Р.П. КРАСНООБСК»

**ИНФОРМАЦИЯ О ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ
НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО (1 КЛАСС). СИСТЕМА ОЦЕНОК.**

**Формы проведения отбора поступающих
на ДПОП «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

При приеме на обучение по программе «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области художественного творчества.

Формы отбора – творческие задания по рисунку, живописи и работе в материале. Вступительные испытания проводятся в течение 3-х дней.

1 день – вступительное испытание по рисунку

Задание: рисунок натюрморта с натуры из 2-х предметов, различных по форме и материалу (крышка/кувшин + овощ/фрукт), на светлом фоне.

Задачи:

1. Скомпоновать группу предметов на листе бумаги.
2. Передать пропорции, тональные отношения и форму предметов.

Материалы: карандаши простые (НВ, В-3В), ластик, малярный скотч для закрепления бумаги, точилка для карандашей, формат А4

Срок выполнения: 3 академических часа по 45 минут, перемены по 5 минут

Критерии оценки работ:

1. Грамотная компоновка предметов на листе, композиционное решение равновесия в асимметричном натюрморте.
2. Грамотное построение рисунка предметов: передача пропорций частей и целого, характерных особенностей общей формы каждого из объектов.
3. Передача больших тональных отношений в натюрморте.
4. Построение осевой симметрии бытового предмета.
5. Обобщение силуэтной формы предметов.
6. Целостность рисунка (все детали и фрагменты рисунка подчинены целому, общей идее работы).
7. Выразительность работы.
8. Навыки последовательного ведения графической работы.
9. Грамотная техника штриховки.
10. Законченность работы в установленные сроки.

2 день – вступительное испытание по живописи

Задание: этюд натюрморта с натуры из 2-х предметов, различных по форме, цвету, тону (крышка/кувшин + овощ/фрукт), на цветном фоне.

Задачи:

1. Скомпоновать изображаемую группу предметов на листе бумаги.
2. Передать пропорции, форму предметов, основные цветовые и тональные отношения.

Материалы: карандаш простой (НВ), ластик, малярный скотч для закрепления бумаги, краски гуашь, кисти плоские (синтетика или колонок, № 4, 6, 8), палитра пластиковая, тряпка для кистей, формат А3

Срок выполнения: 3 академических часа по 45 минут, перемены по 5 минут

Критерии оценки работ:

1. Грамотная компоновка изображения на листе, композиционное решение равновесия в асимметричном натюрморте.
2. Грамотное построение рисунка предметов: передача пропорций частей и целого, характерные особенности общей формы каждого из объектов.
3. Ясное тональное решение этюда, передача больших тональных отношений.
4. Ясное колористическое решение этюда, передача больших цветовых отношений.
5. Определение и передача многообразия оттенков локального цвета натуры.
6. Целостность работы (все детали и фрагменты этюда подчинены целому, общей идее работы).
7. Выразительность работы.
8. Техническая выразительность исполнения работы, навыки работы с палитрой.
9. Последовательное ведение живописной работы.
10. Законченность работы в установленные сроки.

3 день – вступительное испытание по работе в материале

Задание: создание декоративной композиции в технике накладного шитья «Волшебный цветок».

Задачи:

1. Композиционно-выразительное размещение деталей в заданном формате;
2. Демонстрация навыков пропорционального и линейного размещения предметов на плоскости;
3. Решение поставленной задачи творческими методами.
4. Демонстрация знаний о видах швов и способах закрепления декоративных элементов;
5. Выявление умений и навыков работы с текстильными материалами в технике шитье: выполнение различных видов швов с целью закрепления и декорирования элементов композиции, пришивание пуговиц и бусин, выполнение узелков и закрепок.
3. Демонстрация таких качеств, как аккуратность, усидчивость, техничность, собранность, заинтересованность в творческом процессе.

Материалы и инструменты:

- хлопковая ткань размером 18см x 23см в качестве фона композиции;
- фетр разных цветов (на выбор) для выполнения изображения;
- нитки «Ирис» разных цветов (на выбор) для выполнения декоративных швов;
- нитки швейные;
- пуговицы, бусины;
- разные виды фактурных текстильных шнуров;
- комплект шаблонов элементов композиции;
- ножницы;
- клеящий карандаш;
- швейная игла;
- бумага, карандаш;
- линейка;
- мелок.

Срок выполнения: 3 академических часа по 45 минут, перемены по 5 минут

Критерии оценки работ:

1. Законченность работы в установленный срок;
2. Равновесное расположение композиции в заданном формате;
3. Качество исполнения декоративных швов;
4. Целостность композиции;
5. Гармоничность и выразительность цветового решения композиции;
6. Умение работать с инструментами и текстильными материалами;
7. Аккуратность исполнения работы;
8. Использование оригинальных декоративных швов в композиции;
9. Оригинальность композиционного решения;
10. Прилежание (внимание, усидчивость, стремление качественно выполнить задание).