

## **Резолюция по результатам**

### **I Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием**

#### **«Современная система художественного образования детей: новые подходы к программно-методическому обеспечению»**

##### **секция**

#### **«Академические традиции в системе предпрофессионального художественного образования: взаимодействие школ сибирского региона»**

25 марта 2021 г.

г. Новосибирск

В работе секции приняли участие 109 человек в качестве слушателей, 12 спикеров. Из них: директора (1 человек), заместители (2 человека), преподаватели и методисты художественных образовательных учреждений (115 человек), преподаватели вузов (2 человека), научные работники (2 человека). Участвовали представители из следующих регионов: Якутия, Красноярский край, Новосибирск и Новосибирская область.

На секции были заслушаны 10 докладов. Организована творческая дискуссия.

Модератор:

**Мирошниченко Анна Олеговна**, заведующий отделения станкового искусства МБУДО ДХШ р.п. Краснообск, член Творческого Союза художников России.

Участники секции в результате проведения дискуссий, открытого обсуждения считают необходимым констатировать наличие следующих актуальных для всей сибирской региональной системы художественного образования проблем и задач:

1. Существующий в настоящее время уровень сложности предпрофессиональных программ предполагает предварительную подготовку на подготовительном отделении (2-3 года обучения);

2. Ранняя специализация обучающихся с первого класса наиболее оптимальным образом формирует мотивацию для получения предпрофессионального художественного образования;

3. Все последовательно выстроенные ступени непрерывного художественного образования от подготовительного класса до довузовской подготовки должны в своём системно скоординированном единстве обеспечивать готовность к поступлению выпускников в средние и высшие профессиональные художественные учебные заведения;

4. В ДПОП «Живопись» необходимо увеличить количество часов по предмету «ПЛЕНЭР» до 56 часов в каждом классе, ввести в учебный план ПЛЕНЭР в 1 классе;

5. Необходима тщательная апробация единой системы профессиональных требований для преподавателей разного уровня образования и опыта работы (курсы повышения квалификации, стажировки).

**С учетом вышеизложенного и в целях дальнейшего эффективного развития системы художественного образования детей участники конференции сформулировали следующие пожелания, рекомендации и предложения:**

1. Создать специальную (базовую, инновационную, региональную) опытно-экспериментальную площадку для методического общения преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ в Сибирском регионе.

2. Предусмотреть дополнительные возможности взаимодействия, обмена опытом и обеспечения преемственности художественного образования: ДХШ - художественное училище - ВУЗ посредством межрегионального межведомственного сотрудничества в рамках проведения семинаров, практикумов, повышения квалификации, конференций, издательских методических проектов, выездных пленэров и музейной практики, олимпиад и конкурсов.

3. Теоретически обосновать и обеспечивать на практике комплекс условий для создания и совершенствования образовательных программ ДХШ с области изобразительного искусства (коллектив преподавателей, методическое сопровождение образовательных программ, помещение, специализированное оборудование, натуральный фонд, библиотека, технические средства обучения).

4. Взаимодействие в процессе обмена накопленным методическим, психологическим и педагогическим опытом с передовыми школами России, мира, формирование открытого методического пространства в рамках онлайн-обучения, очного общения, стажировок для преподавателей и совместных мероприятий.