

**Аннотации к программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области дизайна «Дизайн костюма»**

1. Программа учебного предмета «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства МБУДО ДХШ р.п. Краснообск.

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 4 года – с 1 по 4 класс.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание учебного предмета «Рисунок» построено с учетом возрастных особенностей обучающихся, а также с учетом особенностей их пространственного мышления.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры.

Главной формой обучения является длительный тональный рисунок, основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении натуры. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся, дают возможность быстрее овладеть искусством рисунка.

Конечной целью обучения по программе учебного предмета «Рисунок» является художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы

основ художественноисполнительских и теоретических знаний, умений, навыков.

Задачами обучения по программе учебного предмета рисунок являются:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

2. Программа учебного предмета «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 4 года – с 1 по 4 класс.

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку и пленэру. В основу программы заложен 37-летний опыт работы всего коллектива преподавателей ДХШ р.п. Краснообск. Общение с ведущими художниками г. Новосибирска, мастерклассы и методические семинары района и области, а так же связь с другими методическими центрами Сибири (г. Омск, г. Красноярск, г. Кемерово, г. Иркутск) и преподавателями ведущих художественных школ страны позволили найти подходы к формированию основ профессиональной школы в области методики преподавания живописи.

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие

основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета «Живопись»:

- приобретение детьми основ знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи; знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственновоздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы.

3. Программа учебного предмета «Работа в материале»

Программа учебного предмета «Работа в материале» разработана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ).

Срок реализации учебного предмета «Работа в материале» составляет 4 года – с 1 по 4 класс.

Программа предусматривает преемственное развитие знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе изучения учебных предметов «Живопись», «Рисунок», «Композиция костюма», «История изобразительного искусства». Структура программы учебного предмета разработана с учетом программы «Композиция костюма».

Методика обучения направлена на поэтапное усложнение учебного материала: основы материаловедения (знакомство с ассортиментом и свойствами текстильных материалов, их классификацией по волокнистому составу, назначению, способу производства); средства и приемы художественного оформления одежды (вышивка, вязание, аппликация, накладное и лоскутное шитье, традиции в использовании фурнитуры и фактуры как средств выразительности художественного оформления костюма); основы художественного моделирования костюма - макетирование (освоение и отработка навыков поиска силуэтных форм, пропорций и пластики костюма); кастомайзинг как способ творческого самовыражения дизайнера, основные виды, приемы и современные тенденции развития.

Конечной целью обучения по программе учебного предмета «Работа в материале» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Работа в материале» являются:

- развитие интереса к художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- формирование знаний и навыков определения свойств текстильных материалов;
- овладение приемами составления и использования композиций в различных текстильных материалах и техниках;
- приобщение к национальным традициям в художественном оформлении одежды;
- освоение техник работы с текстилем, приемами его преобразования и декорирования;
- формирование умения находить текстильные художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области дизайна одежды.

Результаты освоения программы учебного предмета «Работа в материале»:

- знание основ материаловедения;
- знание средств и приемов художественного оформления одежды;
- знание основ художественного моделирования костюма;
- умение применять принципы формирования художественного образа в костюме;
- навыки формообразования в моделировании костюма;
- навыки преобразования и трансформации готовых изделий;
- навыки грамотного выполнения творческой работы.

4. Программа учебного предмета «Композиция костюма»

Программа учебного предмета «Композиция костюма» разработана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в

области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ).

Срок реализации учебного предмета «Композиция костюма» составляет 4 года – с 1 по 4 класс.

Программа предусматривает преемственное развитие знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе изучения учебных предметов «Живопись», «Рисунок», «История изобразительного искусства», «Работа в материале».

Методика обучения основам дизайна костюма направлена на формирование композиционной грамоты и креативного композиционного мышления обучающихся в системе языка декоративно-прикладного искусства и дизайна одежды. По принципу поэтапного усложнения учебного материала изучаются: основы общей композиции (выразительные средства и принципы построения композиции, орнамент и законы построения орнаментальных композиций; теория цвета и принципы построения цветовых гармоний; общие принципы стилизации и трансформации растительных, животных и предметных форм; основы эскизной графики (стилизация фигуры человека, роль формы, фактуры и декора в композиции костюма); основы художественного проектирования костюма (народные традиции и современные тенденции).

Конечной целью обучения по программе учебного предмета «Композиция костюма» является художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских, теоретических и практических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Композиция костюма» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- формирование способности к креативному мышлению;
- знакомство с основными законами, принципами, и приемами в дизайне одежды и применение их в проектировании одежды;
- формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- формирование умения создавать грамотную художественную композицию;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях профессионального

образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Результатами освоения программы учебного предмета «Композиция костюма» являются:

- знание основ общей композиции;
- знание основ эскизной графики;
- знание основ художественного проектирования костюма;
- знание особенностей композиции национальных костюмов народов мира;
- знание современных тенденций в проектировании костюма;
- умение применять принципы формирования художественного образа в костюме;
- умение находить креативные художественно-композиционные решения творческой задачи;
- навыки сбора, анализа и систематизации подготовительного материала для воплощения творческого замысла;
- навыки грамотного выполнения творческой работы.

5. Программа учебного предмета «Пленэр»

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Пленэр» составляет 4 года – со 1 по 4 класс.

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе обучающиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы 13 работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа учебного предмета «Пленэр» тесно связана с программами по рисунку и живописи.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства

композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.

Цели программы учебного предмета «Пленэр»:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;

- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи программы учебного предмета «Пленэр»:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

6. Программа учебного предмета «История изобразительного искусства»

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» составляет 4 года – со 1 по 4 класс.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание

и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция костюма», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета обучающиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) - ритм - та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать - значит устанавливать отношения, связывать и обобщать.

Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Цель программы учебного предмета - художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.