

Аннотации к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн»

1. Программа учебного предмета «Рисунок» (ПО.01.УП.01.)

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 лет – с 1 по 5 класс. Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Программа учебного предмета «Рисунок» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание учебного предмета «Рисунок» построено с учетом возрастных особенностей обучающихся, а также с учетом особенностей их пространственного мышления.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме природы. Главной формой обучения является длительный тональный рисунок, основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении природы. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся, дают возможность быстрее овладеть искусством рисунка.

Конечной целью обучения по программе учебного предмета «Рисунок» является художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно- 13 исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами обучения по программе учебного предмета рисунок являются:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение учений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

2. Программа учебного предмета «Живопись» (ПО.01.УП.02.)

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 5 лет – с 1 по 5 класс.

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, с пленэром. В основу программы заложен более чем 30-летний опыт работы всего коллектива преподавателей ДХШ р.п. Краснообск. Общение с ведущими художниками г. Новосибирска, мастер-классы и методические семинары района и области, а так же связь с другими методическими центрами Сибири (г. Омск, г. Красноярск, г. Кемерово, г. Иркутск) и преподавателями ведущих художественных школ страны позволили найти подходы к формированию основ профессиональной школы в области методики преподавания живописи.

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета «Живопись»:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знаний разнообразных техник живописи; знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

3. Программа учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» (ПО.01.УП.03.)

Программа учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Срок реализации учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» составляет 5 лет – с 1 по 5 класс.

Программа учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» тесно связана с программами учебных предметов «Рисунок» и «Компьютерная графика». Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Каждая тема снабжена системой развивающих заданий разного уровня и обобщающих тему вопросов. Содержание тем постепенно углубляется с каждым годом обучения.

Основу программы представляют два раздела: «Основы композиции в конструктивных искусствах» и «Художественный язык конструктивных искусств» - объемно-пространственное изображение. Ключевыми темами являются: искусство композиции – основы дизайна и архитектуры; художественный язык конструктивных искусств; социальное значение дизайна и архитектуры и жизни человека; образ жизни и индивидуальное проектирование.

В основу программы заложен авторский опыт 13-летней работы в архитектурном проектировании, 22-летний опыт работы в преподавании предметной области «Искусство». При разработке программы учитывался 20-летний опыт сотрудничества с факультетом довузовской подготовки

НГАХА, подготовки и участия обучающихся образовательных учреждений в архитектурных олимпиадах города.

Конечной целью обучения по программе учебного предмета «Основы дизайнпроектирования» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Основы дизайн-проектирования» являются изучение и овладение обучающимися следующими знаниями, умениями, навыками:

- знание профессиональной терминологии;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных элементов различных художественных стилей;
- знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом, в том числе особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- умение использовать основные техники и материалы;
- овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыки в работе с графическими приемами в композиции;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

4. Программа учебного предмета «Компьютерная графика» (ПО.01.УП.04.)

Программа учебного предмета «Компьютерная графика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Срок реализации учебного предмета «Компьютерная графика» составляет 5 лет – с 1 по 5 класс.

Основу программы учебного предмета «Компьютерная графика» составляют задания для работы с растровой и векторной графикой, а так же 3D моделирование. В соответствии с этим большая часть тем посвящена освоению и применению данных программ на практике. В программе предусмотрено повышение сложности с каждым годом обучения, от растровой и векторной графики до создания объемных визуализаций.

Программа учебного предмета «Компьютерная графика» тесно связана с программами по рисунку, основам дизайн-проектирования, живописи и пленэром - полученные в других дисциплинах опыт, знания, умения и навыки переносятся в электронную среду, которая помогает освоить разные границы художественного творчества.

В основу программы заложены современные прогрессивные знания. Она влияет на формирование самостоятельности обучающихся, так как связана с обучением творческой информационной технологией. Программа учебного предмета «Компьютерная графика» способствует развитию познавательных интересов обучающихся, творческого мышления, повышению интереса к предмету, имеет практическую направленность, так как получение обучающимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Конечной целью учебного предмета «Компьютерная графика» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области дизайна и изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области дизайна и изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Компьютерная графика» являются:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению графических работ на компьютере, в том числе: освоение обучающимися методов компьютерной геометрии, растровой и векторной графики;
- освоение объемно пространственного мышления, 3d моделирования;
- приобретение навыков работы с графическими библиотеками и в современных графических пакетах и системах;
- приобретение знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- приобретение умений передавать цветовые отношения;
- приобретение умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения графической работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

5. Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (ПО.02.УП.01.)

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 1 год – в 1 классе.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Целью программы учебного предмета является художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета:

- развитие навыков восприятия искусства; развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет

закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Предмет «Беседы об искусстве» является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства. Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

6. Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» (ПО.02.УП.02.)

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» составляет 4 года – со 2 по 5 класс.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у 17 обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Основы дизайн-проектирования», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета обучающиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) - ритм - та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать - значит устанавливать отношения, связывать и обобщать.

Композиция есть форма существования произведения искусства как такового - как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Цель программы учебного предмета - художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

7. Программа учебного предмета «Пленэр» (ПО.03.УП.01.)

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Срок реализации учебного предмета «Пленэр» составляет 4 года – со 2 по 5 класс.

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе обучающиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной

и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа учебного предмета «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.

Цели программы учебного предмета «Пленэр»:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественноисполнительских и теоретических знаний;

- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи программы учебного предмета «Пленэр»:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

8. Программа учебного предмета «Черчение» (В.01)

Программа учебного предмета «Черчение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Срок реализации учебного предмета «Черчение» составляет 3 года – со 3 по 5 класс.

Цель учебного предмета:

Цели отражают ценность образования. Применительно к предмету «Черчение» ценностью является формирование графической культуры обучающегося:

- совокупности знаний о графических методах, способах, средствах, правилах отображения и передачи информации;
- способности чтения, сохранения, преобразования и использования визуальной информации в науке, производстве, дизайне, архитектуре, экономике и общественных сферах жизни общества;
- совокупности графических умений, позволяющих фиксировать, генерировать и передавать результаты репродуктивной и творческой деятельности;
- способности адекватно использовать графическую грамотность для участия в современных коммуникациях.

Задачи учебного предмета:

- знание о методах проекционного черчения, в том числе с использованием графических редакторов;
- знание о способах передачи и восприятия информации;
- знание о социальной значимости визуализации информации;
- знание о методах проекционного черчения, в том числе с использованием графических редакторов;
- знание о типах разъемных и неразъемных соединений;
- знание о содержании и оформлении конструкторской документации, используемой в машиностроительной отрасли и архитектуре в соответствии со стандартами ЕСКД;
- знание преимущества графического способа представления информации;
- знание графических форм, грамматики пространства, принципов компоновки графического выражения;
- знание о возможности применения правил и алгоритмов построения рисунков, чертежей, таблиц, диаграмм, схем в различных областях деятельности;
- знание алгоритма построения проекций геометрических объектов на плоскости;

- знания об основных правилах выполнения чертежей в соответствии с государственными стандартами ЕСКД;

- уметь использовать компьютерные средства визуализации информации в целях коммуникации;

- умение использовать чертеж, рисунок для графического представления информации;

- умение использовать схемы, таблицы и диаграммы при подготовке рефератов и плакатов по различным предметам;

- умение использовать стандарты ЕСКД для выполнения проекционных чертежей;

- владение основными понятиями, связанными с графическим представлением информации;

- иметь опыт предоставления информации в удобной для восприятия форме;

- иметь опыт решения задач творческого характера.

Программа «Черчение» тесно связана с программами учебных предметов «Рисунок» и «Компьютерная графика».

Некоторые задания в 3 - 5 классах рекомендовано выполнять с применением компьютера.

Ключевыми темами являются: типы графических изображений и их особенности в передаче информации, грамматика пространства, основы компоновки и композиции, виды проецирования, образование комплексного чертежа.