

АДМИНИСТРАЦИЯ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
ШКОЛА Р.П. КРАСНООБСК

**Методическая разработка урока  
на тему: «Архитектурный облик Новосибирска»**

ПО.02.УП.02 История изобразительного искусства  
ДПОП «Живопись», «Дизайн»

Автор: преподаватель истории изобразительного искусства  
Людмила Петровна Брагинская

р. п. Краснообск 2018

## **РАССМОТРЕНО**

Методическим советом МБУДО ДХШ р. п. Краснообск  
(протокол № 3 от 26 февраля 2019 г.)

Председатель методического совета Ю. Г. Коваленко

Автором предложен вариант изучения темы «Искусство конца 40-х – начала 80-х годов» раздела «Искусство советского периода» программы учебного предмета «История изобразительного искусства», ДПОП «Живопись», «Дизайн» с включением регионального компонента. В ходе урока используются интерактивные и дискуссионные методы обучения. Данная разработка предназначена для преподавателей истории изобразительного искусства ДХШ и ДШИ.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Содержание урока.....	7
3. Список литературы, рекомендуемой для изучения.....	12
Приложение А Презентация «Архитектурный облик Новосибирска....	13

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение регионального компонента в рамках изучения истории изобразительного искусства позволяет эффективно решать задачи гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения, закладывает фундамент для формирования социокультурных компетенций обучающихся. Осознание молодым человеком себя гражданином нашей страны возможно только на основе знания богатого исторического и культурного наследия страны, своей малой и большой Родины.

Формирование ценностного отношения к исторической и современной среде города начинается со знания архитектуры. Методическая разработка урока «Архитектурный образ Новосибирска» представляет собой познавательный рассказ об эволюции архитектурного облика города в историческом контексте.

В ходе урока происходит актуализация знаний об архитектурных стилях, знакомство с информацией о значимых и важных архитекторах и постройках города Новосибирска. Будет сделан акцент на неразрывной связи развития нашего родного города с важнейшими событиями отечественной истории.

Как и у человека, у каждого архитектурного сооружения есть своя судьба, тесно связанная с историей края. Разработка содержит фактические сведения, посвященные самым значимым архитекторам города, их постройкам и история становления архитектурного облика Новосибирска в целом.

В план урока включен просмотр фильма «Новосибирск», входящего в «Золотую дюжину» – видеотеку из 12 лучших фильмов, предоставленных Новосибирским домом документального кино. Фильм поможет обучающимся погрузиться в историю города, почувствовать ритм и пульс времени, сопоставить прошлое и настоящее архитектуры.

Применение интерактивных и дискуссионных методов обучения предполагают равнозначное участие учителя и обучающихся в учебном

процессе. То есть, дети выступают как равные участники и создатели урока, что значительно повышает его эффективность, воспитывает критическое мышление, активизирует познавательный интерес.

Урок «Архитектурный облик Новосибирска» может быть включен в раздел «Искусство советского периода», тема: «Искусство конца 40-х – начала 80-х годов» программы учебного предмета «История изобразительного искусства», изучаемый во втором полугодии 5 класса.

**Цель данной работы:** мотивация обучающихся на углубленное изучение культуры и искусства города Новосибирска. Активация культурно-развивающего потенциала семьи.

**Задачи:**

1. Приобщение обучающихся к архитектуре, культуре и истории Малой Родины, воспитание уважения к достопримечательностям и к городу в целом, чувства гордости за добрые дела своих земляков.

2. Закрепление и углубление знаний обучающихся, полученных при изучении темы «Архитектурные стили».

3. Предоставление обучающимся возможности получения практической информации по теме «Архитектурный облик Новосибирска» через знакомство с профессиональными сайтами, документальным фильмом Новосибирского дома документального кино.

4. Развитие личностных качеств – самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

5. Развитие навыков исследовательской, проектной и творческой деятельности.

***Оборудование:***

- компьютеры,
- проектор,
- экран.

***Раздаточный материал:***

- бумага,
- цветные карандаши,
- фломастеры.

***Методическое обеспечение:***

- презентация «Архитектурный облик Новосибирска» в формате *ppt*,
- видеофильм «Новосибирск» Новосибирского дома документального кино.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УРОКА

На изучение темы урока отводится одно занятие, 1,5 ч.

Краткое содержание урока представлено в Таблице 1.

Таблица 1 – Ход урока

№	Этап урока	Используемые ЭОР	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Время (в мин.)
1	2	3	4	5	6
1	Организационный момент. Цель: включить детей в деятельность	–	Приветствие учащихся, создание эмоционального настроения урока: <i>Сегодня нам предстоит не совсем обычное путешествие по нашему городу. Это путешествие не только в пространстве, но и во времени!</i>	Слушают учителя, настраиваются на предстоящую работу в классе	2
2	Организация учащихся по	Презентация Слайд 1	Постановка учебной задачи: <i>Я предлагаю маршрут путешествия</i>	Слушают учителя, задают вопросы по	4

	<p>принятию познавательной задачи</p>		<p><i>составить в виде интеллект-карты.</i></p> <p><i>Помните ли вы, что такое mind map или «интеллект-карта»?</i></p> <p><i>У вас на столах лежат листы формата А-4, а на слайде есть правила и образцы составления карты.</i></p> <p><i>Нарисуйте свою карту, отметьте на карте запомнившиеся вам архитектурные сооружения, архитектурные стили, важные имена</i></p>	<p>технологии работы с картой</p>	
2	<p>Актуализация знаний</p>	<p>Презентация Слайды 2-15</p>	<p>Формирование конкретных представлений о предмете изучения</p> <p>Текст об архитектуре Новосибирска от начала строительства до 1986 г.</p> <p>Демонстрация слайдов 2–10. Аудирование текста</p>	<p>Выполняют задания множественного выбора по прослушанному тексту (рисуют интеллект-карту).</p>	12

3	Создать условия для выполнения заданий	–	<p>Задаёт вопросы по тексту.</p> <p>Помогает найти нужные ответы.</p> <p>Помогает в оформлении карты</p>	<p>Отвечают на вопросы, задают уточняющие вопросы</p>	4
4	Актуализация знаний	Фильм «Новосибирск»	<p>Анонсирует фильм, создает эмоциональный настрой, демонстрирует фильм.</p> <p><i>А теперь мы посмотрим фильм о нашем городе, снятый в 1986 году.</i></p> <p><i>Сколько лет было в этом году вашим мамам, бабушкам? По каким улицам ходили они в это время? Может быть, вам удастся увидеть кого-то знакомого?</i></p> <p><i>Фильм поможет нам не только увидеть внешний облик города, но и ощутить его «пульс», взглянуть на масштаб задач, стоящих перед нашими горожанами</i></p>	<p>Слушают, смотрят, запоминают, эмоционально воспринимают</p>	18
5	Перерыв	–	<p>Объявляет, перерыв. Следит за безопасностью жизни детей во время</p>		5

			перерыва		
6	Самостоятельная работа	<a href="http://sib100.ru/23-interestnyh-fakta-o-novosibirske">http://sib100.ru/23-interestnyh-fakta-o-novosibirske</a> <a href="http://nsk.novosibdom.ru/node/3022">http://nsk.novosibdom.ru/node/3022</a>	<p>Постановка учебной задачи для самостоятельной работы</p> <p><i>Мы с вами побывали в Новосибирске прошлых лет, а сейчас вернемся в день сегодняшний, а быть может, сумеем заглянуть в его завтрашний день.</i></p> <p><i>Как изменился внешний облик нашего города? Каким бы вы его хотели увидеть через 10, 20 лет?</i></p> <p><i>Сейчас каждый из вас может включить персональный компьютер, воспользоваться информацией сайтов и продолжить работу над интеллект-картой. Теперь в нее вы включите наиболее значимые современные архитектурные сооружения, а может быть и те, которые вы хотели бы увидеть в будущем</i></p>	<p>Знакомятся с информацией на сайте, обсуждают, заполняют карту</p>	15

7	Рефлексия. Завершение урока	–	<p>Мотивирует:</p> <p>Я-высказывания, дальнейшее изучение архитектуры и истории города, взаимодействие с семьей</p> <p><i>Что нового вы сегодня узнали о нашем городе?</i></p> <p><i>Кому вы в своей семье расскажете о фильме и с кем захотите еще раз его посмотреть?</i></p> <p><i>Знаете ли вы о том, что Музей Новосибирска получил Международная премия «ОГМВ - Мехико - культура 21» представив проект «Новосибирск – город-музей»?</i></p> <p><i>И мы с вами и вашими родителями сможем стать участниками проекта, посетив пешеходную экскурсию по городу.</i></p> <p><i>А на сегодня наше путешествие закончено</i></p>	Составляют подобные диалоги	5
<b>Итого:</b>					<b>65</b>

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ

1. Ащепков, Е. А. Здание академического оперного театра в Новосибирске — памятник архитектуры советского периода // Вопросы научно-методической работы над сводом памятников истории и культуры народов Сибири: сб. науч. тр. / отв. ред. А.С. Московский. Новосибирск: СО АН СССР, 1974. С. 133-142.
2. Баландин, С. Н. Новосибирск. История градостроительства 1945-1985 гг. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1986. 160 с.
3. Баландин, С. Н. Новосибирск: что остается в наследство? История строительства и архитектура здания театра оперы и балета. Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1990. 104 с.
4. 23 интересных факта о Новосибирске [Электронный ресурс]: URL: <http://sib100.ru/23-interesnyh-fakta-o-novosibirske/> (дата обращения 2.04.2018)
5. Еремин, И. П. Административные здания Новосибирска// Памятники истории и культуры Сибири / отв. ред. А.С. Московский. Новосибирск: Наука, 1978. С. 109-111.
6. Здания культурного назначения (Новосибирск)/Э. М. Авксентюк [и др.] // Памятники истории и культуры Сибири / отв. ред. А.С. Московский. Новосибирск: Наука, 1978. С. 116-130.
7. Невзгодин, И. В. Архитектура Новосибирска. Новосибирск: Издательство СО РАН, 2005. 204 с.
8. По Новосибирску. Новосибирск: Новосибирское книжн. изд., 1960.
9. Современная архитектура Новосибирска [Электронный ресурс]: URL: <http://nsk.novosibdom.ru/node/3022> (дата обращения 2.04.2018)

## Приложение А

### Презентация «Архитектурный облик Новосибирска»

Слайд 1



Слайд 2

#### Составление интеллект-карты:

1. Возьмите лист бумаги и нарисуйте в центре главную тему
2. От главной темы проведите несколько ветвей. На каждой из них напишите одну идею (мысль, образ, понятие), связанных с главной темой
3. К основным идеям также подведите несколько ветвей, который



ПРИМЕРЫ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ

## Заселение Сибири

- История Сибири свидетельствует о том, что на каждом этапе освоения этого края по мере создания основных транспортных путей формировались зоны и полосы интенсивного заселения.
- Тобольск стал первым столичным градом на ранней стадии заселения русскими Сибири. Основанный в 1587 году, благодаря выгодному экономико-географическому положению, город вобрал в себя основные для того времени градообразующие функции и был широко известен во многих странах, имевших активные торговые связи с этим обширным краем. К Тобольску и через него был проложен первый Сибирский тракт.
- В 1822 году Сибирь была разделена на Западную и Восточную. Были назначены генерал-губернаторы сибирских губерний, которые находились в Омске, Томске, Красноярске и Иркутске. К концу XIX века в Сибири резко возрастает лидирующее значение Иркутска благодаря развитию ленской золотопромышленности, торгово-посреднической роли в торговле со странами Средней Азии, Монголией и Китаем.
- Промышленный подъем России в 1890-х годах, возросшая потребность в сельскохозяйственном сырье, поиски дополнительных рынков сбыта для промышленной продукции, огромная заинтересованность в создании выхода к берегам Тихого океана явились основными предпосылками для строительства железной дороги.

## Основание г. Новосибирска

- Размеренно и спокойно протекала жизнь преуспевающего торговыми оборотами небольшого купеческого городка Кольвани. Его исторические корни восходят к первоначальному периоду освоения Сибири, когда неподалеку от возникшего впоследствии поселения был воздвигнут Чаусский острог.
- В 30 км от Кольвани вверх по Оби привольно размещалось гнездовье старинных сел, возникших еще в XVII–XVIII веках. Среди них на левом берегу реки Оби стояло и село Большое Кривошеково.
- В феврале 1893 года был утвержден вариант Сибирской дороги с переходом реки Оби у села Кривошекова. **«...на 160-верстном протяжении это — единственное место, где Обь, как говорят крестьяне, в трубе. Другими словами, оба берега реки и ложе скалисты здесь».** (Гарин-Михайловский). Тем самым было предопределено рождение здесь поселка, ставшего позднее городом Новосибирском». »
- В 90-х годах на этом месте на правом берегу Оби, где зародился город, стоял густой сосновый бор. С западной стороны на левом берегу примыкали бескрайние степи. На месте будущего города располагались три села и 22 деревни, в том числе Большое и Малое Кривошеково, Перово, Вертково, Бутры, Ерестная, Мочищенская, Речуновка, Ново-Лутовская, Барышево, Издревая, Усть-Иня и др. Они сохранились впоследствии только в топонимике Новосибирска.
- Летом 1896 года были проведены испытания моста, а 1 января 1898 года по нему открылось постоянное движение от Челябинска через станцию Обь до Красноярска. Железнодорожная трасса с мостовым переходом через реку Обь явились основным **градообразующим фактором, определившим особенности планировки и застройки города, его экономику и социальный состав населения.**
- Поселок у правобережного выхода моста и станция Обь явились первыми точками, фокусирующими зарождение будущей планировки города.

## Слайд 5

- Осенью 1895 года в поселке строителей железнодорожного моста под руководством архитектора Н. Соловьева начато строительство одного из первых каменных сооружений — собора Александра Невского. Проект был выполнен архитектором К. К. Лыгиным, составленный в 1888 году для Петербурга гражданскими инженерами В. Косяковым и Д. Пруссаксом.

- Удачно выбранный для собора высокий участок, раскрытый к просторам Оби, **явился одновременно и началом формирования будущей главной композиционной оси рождающегося города — Николаевского (ныне Красного) проспекта.**



Сравнительно небольшое, но монументальное здание собора как бы зафиксировало в пространстве важнейшую «точку», от которой наряду с проспектом в противоположном направлении на юг вдоль реки Оби получает начало трастовая улица.



## Слайд 6

С 1910 по 1912 год по проектам томского архитектора А. Д. Крячкова было построено 12 каменных зданий для начальных школ, здание реального училища и Городской торговый корпус. Общий силуэт и панораму города среди деревянной жилой застройки дополняли одиночные вкрапления школ, водонапорные и пожарные башни, отдельные производственные корпуса и военный городок.



Школа №12 по ул. Александровской (Серебренниковская). Новоиколаевск



Школа на Андреевской площади (ул. Сибирская). Новоиколаевск



Городское училище по улице Переселенческой (1905 года). Памятник архитектуры регионального значения. Здание занимает Государственный Академический Сибирский Русский Народный Хор.

Свободная, но всегда практически оправданная, игра объемов разной высоты и этажности с асимметричным выделением входной части как композиционного центра придает этим зданиям индивидуальность и своеобразие. Здесь стиливые основы **модерна** нашли себе применение, как в общем планово-объемном построении, так и в сдержанном декоре сооружений.

## Деревянное зодчество

В отличие от старых городов Сибири, в деревянной застройке которых заметно влияние черт официальной архитектуры, художественные качества домов Новониколаевска характеризовались более свободной народной импровизацией в духе сельского рубленого зодчества.

Значительное распространение здесь получили и двухэтажные жилые дома с кирпичным первым этажом с искусной фигурной кладкой и рубленным верхом. Их архитектура в значительной степени отражала вкусы наиболее состоятельных слоев мелкой буржуазии, лавочников, купцов, владельцев небольших предприятий



Двухэтажный смешанный дом расположен в исторической части Новосибирска. Построен Горюховым в 1910 году.

## Новониколаевск 1910 - 1920



Городской торговый корпус. Новосибирск - Новониколаевск. Архитектор А.Д. Крячков архитектуру можно отнести к рационалистическому модерну.



Переональные интерьеры были стилизованы зодчим в классическом стиле, но в результате неоднократных реконструкций они утратили гармоничность архитектуры А.Д. Крячкова, сохранив лишь детали ордерных систем классической архитектуры

## Слайд 9

### Новониколаевск 1920 - 1930



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПЛАНИРОВКИ И РЕКОНСТРУКЦИИ (1927 г.)  
Плановый стиль дана по основным направлениям.



*Первоначальный вид Дома Ленина в Новониколаевске. Архитектор И.А. Бурлакова, инженеры Загрявко и Купцов.*



*Сибревком (Новосибирский художественный музей)*

*Быстрый рост города должен был быть подчинен строгому плану его развития. Работы по составлению генерального плана города возглавили в 1926 г. Б. А. Коршунов — руководитель Московского планировочного бюро и профессор МВТУ, Ю. К. Гринвальд — главный инженер городских железных дорог (Ленинград) и архитектор Д.Е. Бабенков.*



*После реставрации данико был придан «ампирный» характер*





*Архитектор А.Д. Крячков и скульптор Р.С. Надольский у моделей скульптур для здания Сибревкома*

## Слайд 10

### Новосибирск 1930 - 1940



*Новый Генплан. Особое внимание было уделено проектированию плана левобережья города, где развивался завод-гигант машиностроения и где новый город, зарождающийся на индустриальной основе. План в целом не был реализован*



*Новосибирский Государственный Академический Театр Оперы и Балета. Начало строительства - 22 мая 1931 года, открытие театра - 12 мая 1945 года.*



*Эскизный рофессора А.Д. Крячкова*



*Эскизный конкурсный проект инженера И. Бурлакова*



*Эскизный конкурсный проект художника-архитектора В. Тейтеля*



*Утверждённый конкурсный театр А. Гордеева.*

## Слайд 11

### Новосибирск 1930 - 1940



*Вокзал Новосибирск-Главный — самое большое здание вокзала в СССР довоенной постройки, сегодня остается одним из крупнейших в стране и первым по величине в Сибири.*

*Администрация Новосибирской области. Крайисполком. Дом Советов. Это сооружение интересно и тем, что авторы его попытались эстетически осмыслить почти неограниченные возможности железобетона, металла, стекла. Здание Крайисполкома (облисполкома) отличалось от формально-конструктивных сооружений в Сибири, которым было приклеено название «коробочной» архитектуры.*

*100-квартирный дом облисполкома.*



*«Дом с часами»*

## Слайд 12

### Новосибирск 1940 - 1960



Развитие жилищного строительства в Новосибирске в послевоенное десятилетие проходило без генерального плана города. Это чрезвычайно затрудняло руководство его застройкой. В период составления генерального плана в Новосибирске велось сооружение двух крупнейших инженерных сооружений, коренным образом изменивших его ситуационную основу.

Одно из них — В период составления генерального плана в Новосибирске велось сооружение двух крупнейших инженерных сооружений, коренным образом изменивших его ситуационную основу.

Одно из них — гидроэлектростанция на Оби — было включено в пятилетний план развития народного хозяйства Новосибирской области. Другое важнейшее инженерное сооружение того времени — коммунальный мост через Обь.

## Слайд 13

### Новосибирск 1960 - 1980

#### Новосибирский Академгородок.

«Академический городок под Новосибирском — один из первых объектов в нашей градостроительной практике, где наиболее последовательно воплощены прогрессивные принципы советского градостроительства. Здесь созданы логичная система функционального зонирования территории и удобные транспортные и пешеходные связи; сохраненная природная среда включена в структуру города.»



ТЮЗ – Новосибирский Академический молодёжный театр «Глобус»

Гостиница «Новосибирск»



## Слайд 14

### Краснообск



Краснообск основан в 1970 году как наукоград для работников Сибирского отделения Всесоюзной академии сельхознаук. Одним из новаторских для тех лет решений стала кольцевая композиция микрорайона. Жилые дома предполагалось выстроить тремя кольцами, внутри каждого планировались детские сады, школы, площадки для отдыха.

Руководителям авторского коллектива архитекторам за проектирование и строительство городка СО ВАСХНИЛ присуждена Государственная премия СССР 1985 года.

## Новосибирск 1980 - 00



Торговый центр «Бутон»



Метромост через Обь. 1980 г.



Комплекс зданий ИКТ-кластера Академпарка.



Бизнес-центр «Гринвич»



Бугринский мост. Автомобильный мост через Обь с самым длинным в СНГ арочным пролётом был открыт в Новосибирске 8 октября 2014 года



Детско-юношеский астрофизический центр «Планетарий»