

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА Р.П. КРАСНООБСК»

**ИНФОРМАЦИЯ О ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ
НА ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОГО
ИСКУССТВА (1 КЛАСС). СИСТЕМА ОЦЕНОК.**

Формы проведения отбора поступающих на ДПОП «АРХИТЕКТУРА»

При приеме на обучение по программе «АРХИТЕКТУРА» отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области архитектурного искусства.

Формы отбора – творческие задания по рисунку и композиции.

Вступительные испытания проводятся в течение 2-х дней.

1 день – вступительное испытание по рисунку

Тема: рисунок натюрморта (вид сверху) с натуры из 5-7-х предметов, различных по форме, на белом фоне. Обязательный элемент – наличие радиальных предметов.

Задачи:

1. Закомпоновать группу предметов в формате, соблюдая точность расположения предметов, передать пропорции, выполнить линейно-конструктивное построение.

2. Определить и передать тональные отношения предметов.

Материалы: карандаши простые (НВ, В-3В), ластик, малярный скотч для закрепления бумаги, точилка для карандашей.

Формат: А3

Срок выполнения: 3 академических часа по 45 минут, перемены по 5 минут

Критерии оценки работ:

1. Выполнить грамотную компоновку элементов натюрморта;
2. Определить геометрический характер формы бытовых предметов;
3. Умение выполнять грамотное линейно-конструктивное построение предметов с учетом работы «от общего к частному»;
4. Передать пропорции, детали формы, симметричную форму;
5. Поэтапное наложение тона на предметы от темных к светлым (штрих без тушевки);
6. Передача тональных отношений в рисунке;
7. Построение окружностей, прямых линий, осей;
8. Техническое использование простого карандаша, владение техникой штриховки;
9. Аккуратность выполнения работы;
10. Законченность (умение работать по времени).

2 день – вступительное испытание по композиции

Тема: композиция на тему «Архитектурная фантазия» по воображению.

Задачи:

1. Выполнить композицию на архитектурную тему с элементами абстрактных форм в карандаше.

2. Проработать композицию в черно-белой графике.

Материалы: карандаш простой (HB-B2), ластик, линеры, черные маркеры различной толщины, гелиевая ручка

Формат: А3

Срок выполнения: 3 академических часа по 45 минут, перемены по 5 минут

Критерии оценки работ:

1. Оригинальность идеи;
2. Соответствие идеи теме экзамена;
3. Компонировка изображений на листе;
4. Композиционное решение, распределение массы изображения в листе, композиционное равновесие;
5. Целостность образа;
6. Графика работы: точность линий, сопряжение линий;
7. Выразительность исполнения работы, владение графическими приемами;
8. Выразительное тональное решение в работе;
9. Аккуратность выполнения работы;
10. Законченность работы в установленные сроки.