

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

МБУДО ДХШ р.п. Краснообск

Протокол № 01 «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБУДО ДХШ р.п. Краснообск

№ 86 к/од «30» августа 2024 г.

## **УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**Муниципального бюджетного учреждения  
Новосибирского района Новосибирской области  
дополнительного образования  
«Детская художественная школа р.п. Краснообск»  
на 2024-2025 учебный год**

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДООП в области дизайна «Дизайн костюма» (срок освоения – 4 года) .....	6
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» (нормативный срок обучения 5 лет) .....	8
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» с УП «Скульптура» (вариативная часть) (нормативный срок обучения 5 лет) .....	13
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПОП в области изобразительного искусства «Дизайн» (нормативный срок обучения 5 лет) .....	17
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (нормативный срок обучения 5 лет) .....	23
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДПОП в области архитектурного искусства «Архитектура» (нормативный срок обучения 5 лет) .....	28

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебные планы являются нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в МБУДО ДХШ р.п. Краснообск (далее – ДХШ) в 2023-2024 учебном году, определяют продолжительность обучения и распределение учебного времени занятий. Учебные планы ДХШ отражают специфику работы школы, интересы детей, их родителей (законных представителей) в развитии творческой деятельности и направленности интересов, специалистов, работающих школе.

2. Цель учебных планов ДХШ – создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению. Все это позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

3. Рабочие учебные планы школы носят динамичный характер и состоят из учебных планов основных направлений:

- дизайн;
- изобразительное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- архитектурное искусство.

Учебные планы ДХШ по видам искусств направлены на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования,
- основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам учебного плана.

4. Нормативно-правовая основа учебных планов ДХШ:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (Приказ МК РФ

№ 156 от 12.03.2012).

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. (Приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации №191-01-39/06-ГИ) от 21.11.2013 г.

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28).

5. Особенности учебных планов 2023-2024 учебного года. Обучение в ДХШ осуществляется по следующим образовательным программам:

- Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области дизайна «Дизайн костюма», со сроком реализации 4-года;

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок освоения – 5 лет;

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» (срок освоения – 5 лет;

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок освоения – 5 лет);

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области архитектурного искусства «Архитектура» (срок освоения - 5(6) лет).

Учебный план по **дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе (ДООП)** разработан в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации №191-01-39/06-ГИ) от 21.11.2013г. и сгруппирован по следующим предметным областям: учебные предметы художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Общий объем аудиторной нагрузки по ДООП не превышает 10 часов в неделю (основание – «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных

организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14).

Учебные планы по **дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам по видам искусства (ДПОП)** составлены на основе Федеральных государственных требований (ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программами ДПОП не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ) не превышает 14 часов в неделю.

Учебные планы ДПОП содержат следующие предметные области (ПО):

- ПО.01. Художественное /Декоративно-прикладное /Архитектурное творчество;
- ПО.02. История искусств;
- ПО.03. Пленэрные занятия и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Занятия по всем программам проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия). Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Основной формой организации учебной деятельности и единицей измерения учебного времени и является урок. В соответствии с учебным планом и нормами Санитарных правил СП 2.4.3648-20 продолжительность академического (учебного) часа в зависимости от дисциплины составляет 40 минут, перерыв 10 минут.

В школе предусмотрено проведение уроков продолжительностью 1 академический час и 1,5 академических часа.

Все остальные вопросы обучения учащихся различным видам искусств отражены в примечаниях к учебным планам.

Настоящие учебные планы рассмотрены на Педагогическом совете школы (протокол заседания № 1 от 31.08.2023 г.).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
(ДООП) в области дизайна «Дизайн костюма» (срок освоения – 4 года)

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в год				Всего	Промежуточная аттестация (классы)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>						
1.1	Рисунок	66	66	66	66	264	1, 2, 3, 4
1.2	Живопись	99	99	99	99	396	1, 2, 3, 4
1.3	Композиция костюма	66	66	66	66	264	1, 2, 3, 4
1.4	Работа в материале	66	66	66	66	264	1, 2, 3
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>						
2.1	История изобразительного искусства	33	33	33	33	132	4
<b>3</b>	<b>Пленэр</b>	28	28	28	-	84	3
	<b>Итого аудиторная нагрузка за год:</b>	<b>358</b>	<b>358</b>	<b>358</b>	<b>330</b>	<b>1404</b>	

### Недельный учебный план

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю								Промежуточная аттестация (классы)
		1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		
		ауд	сам	ауд	сам	ауд	сам	ауд	сам	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>									
1.1	Рисунок	2	1	2	1	2	1	2	1	1, 2, 3, 4
1.2	Живопись	3	1	3	1	3	1	3	1	1, 2, 3, 4
1.3	Композиция костюма	2	1	2	1	2	1	2	1	1, 2, 3, 4
1.4	Работа в материале	2	1	2	1	2	1	2	1	1, 2, 3
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>									
2.1	История изобразительного искусства	1	1	1	1	1	1	1	1	4
Всего часов в неделю		<b>10</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	
Объем максимальной учебной нагрузки в неделю:		<b>15</b>		<b>15</b>		<b>15</b>		<b>15</b>		
<b>3</b>	<b>Пленэр</b>	28		28		28		-		3

## Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (ДООП)

«Дизайн костюма» сроком освоения 4 года предназначена для детей для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

2. Дополнительно необходимо предусмотреть:

- по предметам «Рисунок», «Композиция костюма», «Работа в материале» по 2 недельных учебных часа на каждую группу учащихся 1-4 классов. По предмету «Живопись» по 3 недельных учебных часа на каждую группу учащихся 1-4 классов.

- дополнительно необходимо предусмотреть 28 недельных часов преподавательской работы на каждую группу учащихся 1-3 классов для проведения учебной практики. Учебная практика проводится в форме пленэра в течение 2 недель в летний или осенний период. Она может быть рассредоточена на протяжении всего учебного года.

3. Выпускники 4 класса, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс ДООП «Дизайн костюма».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 (ДПОП) в области изобразительного искусства «Живопись» (нормативный срок обучения 5 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная работа	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Недельная нагрузка в часах (продолжительность учебных занятий – 33 недели)									
					Зач. и контр. уроки	Экз.	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс	
							ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Обязательная часть</b>																
<b>ПО.01</b>	<b>Художественное творчество</b>															
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	561	429	2, 4, 6, 10	8	3	2	3	2	3	3	4	3	4	3
ПО.01.УП.02	Живопись	924	495	429	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	363	561	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	2	3	2	3	2	3	2	4	3	4
<b>ПО.02</b>	<b>История искусств</b>															
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	49,5	16,5	2		1,5	0,5								
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	198	4, 6, 8				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Всего по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1666,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>ПО.03</b>	<b>Пленэрные занятия</b>															
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	112		4, 6, 8, 10				x		x		x		x	
<b>Всего по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1778,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть 462</b>															
В.01	Основы композиции	132	66	66	8, 10								1		1	
В.02	Рисунок	33	33								1					
В.03	Композиция станковая	363	363				2		2,5		2,5		2,5		1,5	
<b>Всего по трем предметным областям с учетом вариативной части:</b>		<b>3940</b>	<b>2240,5</b>	<b>1699,5</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>11,5</b>	<b>7,5</b>	<b>12</b>	<b>8,5</b>	<b>13</b>	<b>10,5</b>	<b>14</b>	<b>11,5</b>	<b>14</b>	<b>11,5</b>
<b>Объем максимальной учебной нагрузки в неделю:</b>							<b>19</b>		<b>20,5</b>		<b>23,5</b>		<b>25,5</b>		<b>25,5</b>	
<b>К.04.00</b>	<b>Консультации</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.04.01	Рисунок		20				4		4		4		4		4	
К.04.02	Живопись		20				4		4		4		4		4	
К.04.03	Композиция станковая		40				8		8		8		8		8	
К.04.04	Беседы об искусстве		2				2									
К.04.05	История изобразительного искусства		8						2		2		2		2	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменац.)	4					1		1		1		1			
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2	
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1													1	
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1													1	
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>					<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>	

1) Общая трудоемкость образовательной программы, включающая минимальное и максимальное количество часов (без учета с и учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятии преподавателя с обучающимся, может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» имеются в виду все полугодия с 6-го по 10-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет на более 30% от учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

5) В данном учебном плане ОУ включило в вариативную часть учебный предмет «Основы композиции» и распределило по полугодиям.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на

самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед

промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### Примечание к учебному плану

<sup>1)</sup> При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

<sup>27)</sup> Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения распределяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

	Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	Рисунок	3	3	4	4	4
2.	Живопись	3	3	3	3	3
3.	Композиция станковая	3	3	3	4	4
4.	Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-
5.	История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5
6.	Основы композиции	-	-	-	1	1
<b>Всего самостоятельной работы в неделю в часах:</b>		7,5	8,5	10,5	11,5	11,5

<sup>3)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

№	Учебные предметы обязательной части	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
2	Рисунок	3	3	3	4	4
3	Живопись	3	3	3	3	3
4	Композиция станковая	2	2	2	2	3

5	Пленэр	-	x	x	x	x
6	Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-
7	История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Учебные предметы вариативной части</b>						
8	Основы композиции	-	-	-	1	1
	Рисунок	-	-	1	-	-
	Композиция станковая	2	2,5	2,5	2,5	1,5
<b>Всего объем аудиторной нагрузки в неделю</b>		12,5	12,5	13,5	14	14
объем самостоятельной работы в неделю		8,5	9,5	11,5	12	12
<b>Всего объем максимальной нагрузки в неделю</b>		21	22	25	26	26

4) Объем аудиторной нагрузки с учетом вариативной части и пленэра по годам обучения равен **2240,5** часа:

№	Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Всего аудиторная нагрузка по предмету
1	Рисунок	99	99	132	132	132	<b>594</b>
2	Живопись	99	99	99	99	99	<b>495</b>
3	Композиция станковая	132	148,5	148,5	148,5	148,5	<b>726</b>
4	Пленэр	-	28	28	28	28	<b>112</b>
5	Беседы об искусстве	49,5	-	-	-	-	<b>49,5</b>
6	История изобразительного искусства	-	49,5	49,5	49,5	49,5	<b>198</b>
7	Основы композиции	-	-	-	33	33	<b>66</b>
<b>Всего аудиторная нагрузка по годам</b>		<b>379,9</b>	<b>424</b>	<b>457</b>	<b>490</b>	<b>490</b>	<b>2240,5 час</b>



<b>Всего по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1666,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>ПО.03</b>	<b>Пленэрные занятия</b>															
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	112		4, 6, 8, 10				x		x		x		x	
<b>Всего по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1778,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть 528</b>															
В.01	Скульптура	462	330	132	2, 4, 6, 8, 10		2	1	2	1	2	1	2	0,5	2	0,5
В.02	Композиция станковая	198	198				1		1		2		1,5		0,5	
<b>Всего по трем предметным областям с учетом вариативной части:</b>		<b>4072</b>	<b>2306,5</b>	<b>1765,5</b>	<b>27</b>	<b>9</b>	<b>12,5</b>	<b>8,5</b>	<b>12,5</b>	<b>9,5</b>	<b>13,5</b>	<b>11,5</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>12</b>
<b>Объем максимальной учебной нагрузки в неделю:</b>							<b>21</b>		<b>22</b>		<b>25</b>		<b>26</b>		<b>26</b>	
<b>К.04.00</b>	<b>Консультации</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.04.01	Рисунок		20				4		4		4		4		4	
К.04.02	Живопись		20				4		4		4		4		4	
К.04.03	Композиция станковая		40				8		8		8		8		8	
К.04.04	Беседы об искусстве		2				2									
К.04.05	История изобразительного искусства		8						2		2		2		2	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменац.)	4					1		1		1		1			
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														1
<b>Резерв учебного времени</b>		5					1		1		1		1		1	

### Примечание к учебному плану

«Живопись» с УП «Скульптура» (вариативная часть). Нормативный срок обучения 5 лет

1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения распределяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1. Рисунок	3	3	3	4	4
2. Живопись	3	3	3	3	3
3. Композиция станковая	3	3	4	3,5	3,5
4. Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-
5. История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5
6. Скульптура	2	2	2	2	2
<b>Всего самостоятельной работы в неделю в часах:</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>

3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

№	Учебные предметы обязательной части	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
2	Рисунок	3	3	3	4	4
3	Живопись	3	3	3	3	3
4	Композиция станковая	2	2	2	2	3
5	Пленэр	-	x	x	x	x
6	Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-
7	История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Учебные предметы вариативной части</b>						
8	Скульптура	2	2	2	2	2

9	Композиция станковая	1	1	2	1,5	0,5
<b>Всего объем аудиторной нагрузки в неделю</b>		11,5	12	13,5	14	14
объем самостоятельной работы в неделю		7,5	8,5	10,5	11,5	11,5
<b>Всего объем максимальной нагрузки в неделю</b>		21	22	25	26	26

4) Объем аудиторной нагрузки с учетом вариативной части и пленэра по годам обучения равен **2306,5** часа:

№	Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Всего аудиторная нагрузка по предмету
1	Рисунок	99	99	99	132	132	<b>561</b>
2	Живопись	99	99	99	99	99	<b>495</b>
3	Композиция станковая	99	99	132	115,5	115,5	<b>561</b>
4	Пленэр	-	28	28	28	28	<b>112</b>
5	Беседы об искусстве	49,5	-	-	-	-	<b>49,5</b>
6	История изобразительного искусства	-	49,5	49,5	49,5	49,5	<b>198</b>
7	Скульптура	66	66	66	66	66	<b>330</b>
<b>Всего аудиторная нагрузка по годам</b>		<b>412,5</b>	<b>441,5</b>	<b>473,5</b>	<b>490</b>	<b>490</b>	<b>2306,5 час</b>



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 (ДПОП) в области изобразительного искусства «Дизайн» (нормативный срок обучения 5 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная работа	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Недельная нагрузка в часах (продолжительность учебных занятий – 33 недели)									
					Зач. и контр. уроки	Экз.	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс	
							ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Обязательная часть</b>																
<b>ПО.01</b>	<b>Художественное творчество</b>															
ПО.01.УП.01	Рисунок	792	396	396	2, 4, 6, 10	8	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.01.УП.02	Живопись	792	396	396	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Основы дизайн-проектирования	528	297	231	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.04	Компьютерная графика	330	165	165	2, 4, 6, 8, 10		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>ПО.02</b>	<b>История искусств</b>															
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	49,5	16,5	2		1,5	0,5								
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	198	4, 6, 8				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Всего по двум предметным областям:</b>		<b>2904</b>	<b>1501,5</b>	<b>1402,5</b>	<b>23</b>	<b>9</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>7,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>ПО.03</b>	<b>Пленэрные занятия</b>															
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	112		4, 6, 8, 10				x		x		x		x	
<b>Всего по трем предметным областям:</b>		<b>3016</b>	<b>1613,5</b>	<b>1402,5</b>	<b>27</b>	<b>9</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>7,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть 313,5</b>															
В.01	Черчение	198	99	99	6, 8, 10						1	1	1	1	1	1
В.02	Рисунок	33	33						1							
В.03	Основы дизайн-проектирования	148,5	148,5				2		1				0,5		1	
В.04	Компьютерная графика	33	33										0,5		0,5	
<b>Всего по трем предметным областям с учетом вариативной части:</b>		<b>3428,5</b>	<b>1927</b>	<b>1501,5</b>	<b>30</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>6,5</b>	<b>10,5</b>	<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>8,5</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	<b>13</b>	<b>11,5</b>
<b>Объем максимальной учебной нагрузки в неделю:</b>							<b>16</b>		<b>18</b>		<b>18</b>		<b>24</b>		<b>24,5</b>	
<b>К.04.00</b>	<b>Консультации</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.04.01	Рисунок		20				4		4		4		4		4	
К.04.02	Живопись		20				4		4		4		4		4	
К.04.03	Основы дизайн-проектирования		36				6		6		8		8		8	
К.04.04	Компьютерная графика		10				2		2		2		2		2	
К.04.05	Беседы об искусстве		2				2									
К.04.06	История изобразительного искусства		8						2		2		2		2	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1		1		1		1			

ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2								2	
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1								1	
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1								1	
<b>Резерв учебного времени</b>		5					1	1	1	1	1

1) Общая трудоемкость образовательной программы, включающая минимальное и максимальное количество часов (без учета с и учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» имеются в виду все полугодия с 6-го по 10-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

5) В данном учебном плане ОУ включило в вариативную часть учебный предмет «Черчение» и распределило по полугодиям.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед

промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### Примечание к учебному плану

1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения распределяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

	Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	Рисунок	2 66	3 99	2 66	3 99	3 99
2.	Живопись	2 66	2 66	2 66	3 99	3 99
3.	Основы дизайн-проектирования	3 99	3 99	2 66	2,5 82,5	3 99
4.	Компьютерная графика	1 33	1 33	1 33	1,5 49,5	1,5 49,5
5.	Пленэр					
6.	Беседы об искусстве	1.5	-	-	-	-
7.	История изобразительного искусства	-	1.5	1.5	1.5	1.5
8.	Черчение	-	-	1	1	1
<b>Всего самостоятельной работы в неделю в часах:</b>		6,5	7,5	8,5	11,5	11,5

3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

№	Учебные предметы обязательной части	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	Рисунок	2	2	2	3	3
2.	Живопись	2	2	2	3	3
3.	Основы дизайн-проектирования	1	2	2	2	2
4.	Компьютерная графика	1	1	1	1	1
5.	Пленэр	-	x	x	x	x
6.	Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-
7.	История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Учебные предметы вариативной части</b>						
8.	Черчение	-	-	1	1	1
9.	Рисунок	-	1	-	-	-
10.	Основы дизайн-проектирования	2	1	-	0,5	1
11.	Компьютерная графика	-	-	-	0,5	0,5
<b>Всего объем аудиторной нагрузки в неделю</b>		9,5	10,5	9,5	12,5	13
объем самостоятельной работы в неделю		6,5	7,5	8,5	11,5	11,5
<b>Всего объем максимальной нагрузки в неделю</b>		16	18	18	24	24,5

4) Объем аудиторной нагрузки с учетом вариативной части и пленэра по годам обучения равен 1927 часа:

№	Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Всего аудиторная нагрузка по предмету
1	Рисунок	66	99	66	99	99	<b>429</b>
2	Живопись	66	66	66	99	99	<b>429</b>
3	Основы дизайн-проектирования	99	99	66	82,5	99	<b>445,5</b>
4	Компьютерная графика	33	33	33	49,5	49,5	<b>198</b>
5	Пленэр	-	28	28	28	28	<b>112</b>
6	Беседы об искусстве	49,5	-	-	-	-	<b>49,5</b>

7	История изобразительного искусства	-	49,5	49,5	49,5	49,5	<b>198</b>
8	Черчение	-	-	33	33	33	<b>99</b>
<b>Всего аудиторная нагрузка по годам</b>		<b>313,5</b>	<b>374,5</b>	<b>341,5</b>	<b>440,5</b>	<b>457</b>	<b>1927 час</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**(ДПОП) в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»**  
**(нормативный срок обучения 5 лет)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная работа	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Недельная нагрузка в часах (продолжительность учебных занятий – 33 недели)									
					Зач. и контр. уроки	Экз.	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс	
							ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Обязательная часть</b>																
<b>ПО.01</b>	<b>Художественное творчество</b>															
ПО.01.УП.01	Рисунок	726	396	330	2, 4, 6, 10	8	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	726	396	330	2, 4, 6, 10	8	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	165	330	2, 4, 6, 8		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	792	396	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	4	2	4	2	5	2	5	3	6	3
<b>ПО.02</b>	<b>История искусств</b>															
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	49,5	16,5	2		1,5	0,5								
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198	198	4, 6, 8				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Всего по двум предметным областям:</b>		<b>3597</b>	<b>1996,5</b>	<b>1600,5</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>12,5</b>	<b>8,5</b>	<b>12,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11,5</b>	<b>10,5</b>	<b>12,5</b>	<b>10,5</b>





	культуры и изобразительного искусства										
<b>Резерв учебного времени</b>		5					1	1	1	1	1

<sup>1)</sup> Общая трудоемкость образовательной программы, включающая минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.

<sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» имеются в виду все полугодия с 6-го по 10-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

<sup>3)</sup> Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет на более 30% от учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

<sup>4)</sup> Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

<sup>5)</sup> В данном учебном плане ОУ включило в вариативную часть учебный предмет «Основы композиции» и распределило по полугодиям.

<sup>6)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед

промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### Примечание к учебному плану

1). При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения распределяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1. Рисунок	2	2	2	2	2
2. Живопись	2	2	2	2	2
3. Композиция прикладная	2	2	2	2	2
4. Работа в материале	2	2	2	3	3
5. Беседы об искусстве	0,5	-	-	-	-
6. История народной культуры и изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5
	-	-	-	1	1
<b>Всего самостоятельной работы в неделю в часах:</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>

3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

№	Учебные предметы обязательной части	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
2	Рисунок	3	3	2	2	2
3	Живопись	3	3	2	2	2
4	Композиция прикладная	1	1	1	1	1
5	Пленэр	-	x	x	x	x
6	Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-
7	Работа в материале	4	4	5	5	6
8	История народной культуры и изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Учебные предметы вариативной части</b>						
8	Рисунок	-	-	1	2	1,5
	Живопись	-	-	1	0,5	-
	Композиция прикладная	-	1	-	-	-
<b>Всего объем аудиторной нагрузки в неделю</b>		12,5	12,5	13,5	14	14
объем самостоятельной работы в неделю		8,5	9,5	9,5	10,5	10,5
<b>Всего объем максимальной нагрузки в неделю</b>		21	22	23	24,5	24,5

4) Объем аудиторной нагрузки с учетом вариативной части и пленэра по годам обучения равен **2339,5** часа:

№	Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Всего аудиторная нагрузка по предмету
1	Рисунок	99	99	99	132	115,5	<b>544,5</b>
2	Живопись	99	99	99	82,5	66	<b>445,5</b>
3	Композиция прикладная	33	66	33	33	33	<b>198</b>
4	Работа в материале	132	132	165	165	198	<b>792</b>
5	Пленэр	-	28	28	28	28	<b>112</b>
6	Беседы об искусстве	49,5	-	-	-	-	<b>49,5</b>
7	История народной культуры и изобразительного искусства	-	49,5	49,5	49,5	49,5	<b>198</b>
<b>Всего аудиторная нагрузка по годам</b>		<b>412,5</b>	<b>473,5</b>	<b>473,5</b>	<b>490</b>	<b>490</b>	<b>2339,5 час</b>

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
(ДПОП) в области архитектурного искусства «Архитектура» (нормативный срок обучения 5 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная работа	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Недельная нагрузка в часах (продолжительность учебных занятий – 33 недели)									
					Зач. и контр. уроки	Экз.	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс	
							ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>Обязательная часть</b>																
<b>ПО.01</b>	<b>Архитектурно-художественное творчество</b>															
ПО.01.УП.01	Архитектурно-художественное проектирование	726	528	198	2,4	8	3	1	3	1	3	1	3	1	4	2
ПО.01.УП.02	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	660	495	165	2,4,8		3	1	3	1	3	1	3	1	3	1
ПО.01.УП.03	Рисунок	396	198	198	2,6,10		1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.04	Живопись	264	132	132	2,6,8		2	2	1	1	1	1				
ПО.01.УП.05	Объемно-пространственная композиция	231	99	132	6				2	2	1	2				
ПО.01.УП.06	Компьютерное композиционное моделирование	132	66	66	8						1	1	1	1		

ПО.01.УП.07	Черчение	264	132	132	10								2	2	2	2
<b>ПО.02</b>	<b>История искусств</b>															
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	33	33	2		1	1								
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства и архитектуры	264	132	132	4,6,8				1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Всего по двум предметным областям:</b>		<b>3003</b>	<b>1815</b>	<b>1188</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
<b>ПО.03</b>	<b>Пленэрные занятия</b>															
ПО.03.УП.01	Пленэр	140	140		4...-10		x		x		x		x		x	
<b>Всего по трем предметным областям:</b>		<b>3143</b>	<b>1955</b>	<b>1188</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>															
В.01	Рисунок	396	198	198			1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
В.02	Живопись	330	165	165			1	1	1	1	1	1	2	2		
В.03	Объемно-пространственная композиция	66	33	33							1	1				
<b>Всего по трем предметным областям с учетом вариативной части:</b>		<b>3935</b>	<b>2351</b>	<b>1584</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>10</b>
<b>Объем максимальной учебной нагрузки в неделю:</b>							<b>20</b>		<b>22</b>		<b>24</b>		<b>24</b>		<b>24</b>	
<b>К.04.00</b>	<b>Консультации</b>						<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.04.01	Архитектурно-художественное проектирование		20				4		4		4		4		4	
К.04.02	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и		20				4		4		4		4		4	

К.04.03	Рисунок		10				2		2		2		2		2	
К.04.04	Живопись		8				2		2		2		2			
К.04.05	Объемно-пространственная композиция		4						2		2					
К.04.06	Компьютерное композиционное моделирование		4								2		2			
К.04.07	Черчение		8										4		4	
К.04.08	Беседы об искусстве		1				1									
К.04.09	История изобразительного искусства и архитектуры		8						2		2		2		2	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1		1		1		1			
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Архитектурно-художественное проектирование	1														1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства и архитектуры	1														1
<b>Резерв учебного времени</b>		5					1		1		1		1		1	

1) Общая трудоемкость образовательной программы, включающая минимальное и максимальное количество часов (без учета с и учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится

промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» имеются в виду все полугодия с 6-го по 10-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

<sup>4)</sup> Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-5 классы – по 28 часов в год.

<sup>5)</sup> В данном учебном плане ОУ включило в вариативную часть учебный предмет «Объемно-пространственная композиция и распределило по полугодиям.

<sup>6)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

<sup>7)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед

промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### **Примечание к учебному плану**

<sup>1)</sup> При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

<sup>2)</sup> Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения распределяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального

объема активного времени суток и планируется следующим образом:

	Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	Архитектурно-художественное проектирование	3	3	4	4	4
2.	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	3	3	3	3	3
3.	Рисунок	2	2	2	2	4
4.	Живопись	3	2	2	2	-
5.	Объемно-пространственная композиция		2	2	-	-
6.	Компьютерное композиционное моделирование			1	1	-
7.	Черчение	-	-	-	2	2
8.	Пленэр	x	x	x	x	x
9.	Беседы об искусстве	1	-	-	-	-
10.	История изобразительного искусства	-	1	1	1	1
<b>Всего самостоятельной работы в неделю в часах:</b>		<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

№	Учебные предметы обязательной части	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	Архитектурно-художественное проектирование	3	3	3	3	4
2.	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	3	3	3	3	3
3.	Рисунок	1	1	1	1	2
4.	Живопись	2	1	1	-	-
5.	Объемно-пространственная композиция	-	2	1	-	-
6.	Компьютерное композиционное моделирование	-	-	1	1	-
7.	Черчение	-	-	-	2	2
8.	Пленэр	x	x	x	x	x
9.	Беседы об искусстве	1	-	-	-	-
10.	История изобразительного искусства	-	1	1	1	1
<b>Учебные предметы вариативной части</b>						



11	Рисунок	1	1	1	1	2
12.	Живопись	1	1	1	2	-
13.	Объемно-пространственная композиция	-	-	1	-	-
<b>Всего объем аудиторной нагрузки в неделю</b>		12	13	14	14	14
объем самостоятельной работы в неделю		8	9	10	10	10
<b>Всего объем максимальной нагрузки в неделю</b>		20	22	24	24	24

4) Объем аудиторной нагрузки с учетом вариативной части и пленэра по годам обучения равен 2351 часа:

№	Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Всего аудиторная нагрузка по предмету
1.	Архитектурно-художественное проектирование	99	99	99	99	132	<b>528</b>
2.	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	99	99	99	99	99	495
3.	Рисунок	66	66	66	66	132	396
4.	Живопись	99	66	66	66	-	297
5.	Объемно-пространственная композиция	-	66	66	-	-	132
6.	Компьютерное композиционное моделирование			33	33	-	66
7.	Черчение	-	-	-	66	66	132
8.	Пленэр	28	28	28	28	28	<b>140</b>
9.	Беседы об искусстве	33	-	-	-	-	<b>33</b>
10.	История изобразительного искусства	-	33	33	33	33	<b>132</b>
<b>Всего аудиторная нагрузка по годам</b>		<b>424</b>	<b>457</b>	<b>490</b>	<b>490</b>	<b>490</b>	<b>2351 час</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**(ДПОП) в области архитектурного искусства «Архитектура»**  
**(нормативный срок обучения 5 лет с дополнительным годом обучения (6 лет))**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторная работа	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Недельная нагрузка в часах (продолжительность учебных занятий – 33 недели)											
					Зач. и контр. уроки	Экз.	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс	
							ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.	ауд.	самост.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>Обязательная часть</b>																		
<b>ПО.01</b>	<b>Архитектурно-художественное творчество</b>																	
ПО.01.УП.01	Архитектурно-художественное проектирование	891	627	264	2,4,12	8	3	1	3	1	3	1	3	1	3	2	4	2
ПО.01.УП.02	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	825	594	231	2,4,8,12		3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	2
ПО.01.УП.03	Рисунок	528	264	264	2,6,10,12		1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.04	Живопись	264	132	132	2,6,8		2	2	1	1	1	1						
ПО.01.УП.05	Объемно-пространственная композиция	231	99	132	6				2	2	1	2						
ПО.01.УП.06	Компьютерное композиционное моделирование	132	66	66	8						1	1	1	1				



	Художественные материалы и технологии																	
К.04.03	Рисунок		14				2		2		2		2		4			
К.04.04	Живопись		8				2		2		2							
К.04.05	Объемно-пространственная композиция		4						2		2							
К.04.06	Компьютерное композиционное моделирование		4								2		2					
К.04.07	Черчение		12										4		4		4	
К.04.08	Беседы об искусстве		1				1											
К.04.09	История изобразительного искусства и архитектуры		12						2		2		2		2		4	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5					1		1		1		1		1			
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2	
ИА.05.02.01.	Архитектурно-художественное проектирование	1															1	
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства и архитектуры	1															1	
<b>Резерв учебного времени</b>		6					1		1		1		1		1		1	

1) Общая трудоемкость образовательной программы, включающая минимальное и максимальное количество часов (без учета с и учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по

учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.

<sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» имеются в виду все полугодия с 6-го по 10-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

<sup>4)</sup> Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-6 классы – по 28 часов в год.

<sup>5)</sup> В данном учебном плане ОУ включило в вариативную часть учебные предметы «Объемно-пространственная композиция», «Архитектурно-художественное проектирование» и распределило по полугодиям.

<sup>6)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

<sup>7)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед

промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

<sup>1)</sup> При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

<sup>2)</sup> Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной

частей в среднем за весь период обучения распределяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

	Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
1.	Архитектурно-художественное проектирование	3	3	3	3	3	4
2.	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	3	3	3	3	3	3
3.	Рисунок	1	1	1	1	2	2
4.	Живопись	2	1	1	-	-	-
5.	Объемно-пространственная композиция		2	1	-	-	-
6.	Компьютерное композиционное моделирование	-	-	1	1	-	-
7.	Черчение	-	-	-	2	2	2
8.	Пленэр	x	x	x	x	x	-
9.	Беседы об искусстве	1	-	-	-	-	-
10.	История изобразительного искусства	-	1	1	1	1	-
<b>Всего самостоятельной работы в неделю в часах:</b>		8	9	10	10	9	9

3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

№	Учебные предметы обязательной части	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
1.	Архитектурно-художественное проектирование	3	3	3	3	3	4
2.	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	3	3	3	3	3	3
3.	Рисунок	1	1	1	1	2	2
4.	Живопись	2	1	1	-	-	-
5.	Объемно-пространственная композиция	-	2	1	-	-	-
6.	Компьютерное композиционное моделирование	-	-	1	1	-	-

7.	Черчение	-	-	-	2	2	2
8.	Пленэр	x	x	x	x	x	x
9.	Беседы об искусстве	1	-	-	-	-	-
10.	История изобразительного искусства	-	1	1	1	1	-
<b>Учебные предметы вариативной части</b>							
11.	Рисунок	2	1	1	1	1	1
12.	Живопись	-	1	1	2	-	-
13.	Объемно-пространственная композиция	-	-	1	-	-	-
14.	Архитектурно-художественное проектирование	-	-	-	-	1	-
<b>Всего объем аудиторной нагрузки в неделю</b>		12	13	14	14	13	13
объем самостоятельной работы в неделю		8	9	10	10	9	9
<b>Всего объем максимальной нагрузки в неделю</b>		20	22	24	24	22	22

4) Объем аудиторной нагрузки с учетом вариативной части и пленэра по годам обучения равен **2775** часа:

№	Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	Всего аудиторная нагрузка по предмету
1.	Архитектурно-художественное проектирование	99	99	99	99	132	<b>132</b>	<b>660</b>
2.	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	99	99	99	99	99	99	594
3.	Рисунок	99	66	66	66	99	99	495
4.	Живопись	66	66	66	66	-	-	264
5.	Объемно-пространственная композиция	-	66	66	-	-	-	132
6.	Компьютерное композиционное моделирование	-	-	-	33	33	-	66
7.	Черчение	-	-	-	66	66	66	198
8.	Пленэр	28	28	28	28	28	<b>28</b>	<b>168</b>
9.	Беседы об искусстве	33	-	-	-	-	-	<b>33</b>
10.	История изобразительного искусства	-	33	33	33	33	<b>33</b>	<b>165</b>
<b>Всего аудиторная нагрузка по годам</b>		<b>424</b>	<b>457</b>	<b>490</b>	<b>490</b>	<b>457</b>	<b>457</b>	<b>2775 час</b>

