

АДМИНИСТРАЦИЯ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО

Директор МКУ «Управление культуры Новосибирского района»

« _____ » _____ 2023 г

Б.А. Мухамедин

« _____ »

Утверждаю:

Директор МБУДО ДХШ «Детская художественная школа» Краснообск

«03» ноября 2023 года



**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
I СИБИРСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ПО ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА**

2023-2024 гг

СОДЕРЖАНИЕ

1	Назначение и область применения Положения	3
2	Определения и сокращения	3
3	Общие положения	3
4	Цели и задачи Олимпиады	4
5	Порядок подготовки и проведения Олимпиады	4
6	Порядок участия в Олимпиаде	8
7	Экспертная команда и порядок подведения итогов Олимпиады	8
8	Контактная информация Организаторов	10
9	ПРИЛОЖЕНИЯ	
9.1	Приложение 1. Заявка участника Олимпиады	12
9.2	Приложение 2. Согласие родителей / законных представителей детей – участников Олимпиады – на обработку персональных данных	12
9.3	Приложение 3. Бланк ответов для первой возрастной категории (10-12 лет)	13
9.4	Приложение 4. Бланк ответов для второй возрастной категории (11-13 лет)	15
9.5	Приложение 5. Бланк ответов для третьей возрастной категории (12-14 лет)	17
9.6	Приложение 6. Бланк ответов для четвертой возрастной категории (13-15 лет)	19
9.7	Приложение 7. Бланк ответов для пятой возрастной категории (14-16 лет)	22

1. НАЗНАЧЕНИЕ И ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о I Сибирской олимпиаде по истории изобразительного искусства (далее – Положение) определяет назначение, содержание и регламентирует проведения I Сибирской олимпиады по истории изобразительного искусства (далее – Олимпиада). Олимпиада проводится при поддержке Министерства культуры Новосибирской области.

1.2. Организаторы Олимпиады: Муниципальное казенное учреждение Новосибирского района Новосибирской области «Управление культуры Новосибирского района»; Муниципальное бюджетное учреждение Новосибирского района Новосибирской области дополнительного образования «Детская художественная школа р.п. Краснообск».

1.3. Партнеры Олимпиады:

1.3.1. ГАПОУ НСО «Новосибирское государственное художественное училище»;

1.3.2. ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусства».

2. ОПРЕДЕЛЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем Положении используются следующие сокращения:

ГАПОУ – государственное автономное профессиональное образовательное учреждение;

ДПОП – дополнительная предпрофессиональная образовательная программа;

ДХШ – детская художественная школа;

ДШИ – детская школа искусств;

НСО – Новосибирская область;

ОУ – образовательное учреждение;

Положение – Положение о I открытой районной олимпиаде по истории искусств;

РМП – районная методическая площадка по художественному образованию для учреждений дополнительного образования Новосибирского района Новосибирской области, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области искусств.

УП – учебная программа;

Учреждение – Муниципальное бюджетное учреждение Новосибирского района Новосибирской области дополнительного образования «Детская художественная школа р. п. Краснообск»;

ФГБОУ ВО – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования.

3. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

3.1 Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральными государственными требованиями к дополнительным

предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств; Уставом Учреждения.

3.2 Положение определяет цели и задачи, порядок проведения Олимпиады.

3.3 Олимпиада является одной из форм учебно-исследовательской деятельности обучающихся детских школ искусств и детских художественных школ по видам искусств, а также обучающихся общеобразовательных организаций, центров дополнительного образования.

Олимпиада является методической площадкой для выработки и согласования стратегического курса и тактических подходов в решении актуальных вопросов преподавания учебных дисциплин предметной области «История искусства».

4. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

4.1. Основная цель Олимпиады – развитие интереса обучающихся к истории искусства, повышение общекультурного уровня обучающихся, а также значимости учебного предмета «История изобразительного искусства» в предпрофессиональном художественном образовании.

4.2. Задачи Олимпиады:

- повышать интерес обучающихся к учебным предметам: «История изобразительного искусства», «История народной культуры и изобразительного искусства», «История изобразительного искусства и архитектуры»;
- создавать условия для раскрытия интеллектуального и творческого учебно-исследовательского потенциала обучающихся и формирования соответствующих компетенций и художественного вкуса;
- расширять и актуализировать познания обучающихся в области отечественной истории, родной культуры и искусства;
- выявлять одаренных обучающихся, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом.

5. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ

5.1. Олимпиада проводится один раз в два года. Участие в Олимпиаде бесплатное.

5.2. Общее руководство подготовкой и проведением осуществляет Муниципальное бюджетное учреждение Новосибирского района Новосибирской области дополнительного образования «Детская художественная школа р. п. Краснообск» (отделение станкового искусства и районная методическая площадка по художественному образованию для учреждений дополнительного образования Новосибирского района Новосибирской области, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области искусств).

5.3. Подготовка к Олимпиаде осуществляется в рамках установочного

семинара для преподавателей предметной области «История искусств». В рамках Олимпиады могут проводиться методические выставки, пленарные заседания, круглые столы, конкурсы профессионального мастерства, открытые уроки, мастер-группы, встречи с приглашенными экспертами в области истории изобразительного искусства и партнёрами Олимпиады.

Организаторы и Партнёры Олимпиады содействуют реализации целей и задач Олимпиады, осуществляют организационную работу по ее подготовке и проведению:

- определяют место, дату, регламент проведения Олимпиады;
- разрабатывают и утверждают тематику заданий;
- составляют задания для каждого года обучения в соответствии с учебным планом, включая задания повышенной сложности;
- организуют работу экспертной команды, которая осуществляет оценку результатов участников Олимпиады;
- осуществляют подготовку необходимой документации;
- утверждают программу, список участников, итоговые документы (протоколы, наградные материалы);
- разрабатывают логотип Олимпиады;
- решают иные вопросы по подготовке и проведению Олимпиады.

Научное руководство Олимпиадой осуществляют Организаторы Олимпиады совместно с командой экспертов. К функциям экспертов относятся:

- разработка, корректировка и отбор заданий Олимпиады;
- подготовка методических рекомендаций для преподавателей;
- составление списков рекомендуемых источников для подготовки участников Олимпиады.

Организационное сопровождение Олимпиады в образовательных организациях осуществляется представителями учреждений, курирующими Олимпиаду и указанными в заявке на участие. К функциям кураторов относятся:

- подача пакета документов с заявкой на участие в Олимпиаде и согласиями на обработку персональных данных;
- проведение Олимпиады в образовательной организации по готовым заданиям;
- сканирование и отправка пакета документов с ответами участников Олимпиады на почту Организатора Олимпиады dhsh-krasnoobsk@mail.ru .
- уведомление о доставке письма с ответами;
- информирование участников Олимпиады о дате и месте подведения итогов.

5.4. Тематика Заданий Олимпиады соответствует учебным планам ДПОП по годам обучения и представлена в Таблица 1.

Таблица 1. Тематика заданий с распределением по возрастным категориям

№ задания	Возрастная категория	Тематика заданий
1	10-16 лет	Термины и понятия из области искусства
2	11-16 лет	Персоналии (мастера отечественного и европейского мирового искусства)
3	10-14 лет	Памятники искусства
	13-16 лет	Знаковые произведения искусства эпохи, периода развития искусства
Творческое задание	13-15 лет	Эссе по живописному произведению
	14-16 лет	Сравнительный художественный анализ произведений искусства

5.5. Задания Олимпиады соответствуют программным требованиям по предметам «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства» для ДХШ и ДШИ.

5.6. Рекомендуемые источники.

5.9.1. Первая возрастная категория:

Марченко И.В. «Беседы об искусстве» учебное пособие. Усть-Лабинск : 2016. – 122 с.

Филиппова А.Л. «Беседы об искусстве» учебное пособие для детских художественных школ и школ искусства. Краснодар : Изд-во. Филиппов. 2018. – 178 с.

Энциклопедия для детей. Том 7 ч.1-3. Редактор М.Д. Аксенова. – «Искусство». М: Аванта+. 1997. – 688 с. ил.

5.9.2. Рекомендуемые источники. Вторая возрастная категория:

Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. 3-е изд., перераб. и доп. М: Высш. шк., 2000. – 368 с.

Любимов Л.Д. Искусство Древнего мира. М: Просвещение, 1980. – 319с.

Сестра Венди Бэккетт. История живописи. Издательство АСТ. 1994. – 400 с.

Венди Бэккетт. Серия документальных фильмов «Всемирная история живописи» BBC. 1996. 10 серий

5.9.3. Рекомендуемые источники. Третья возрастная категория:

Аксенова М.Д. Энциклопедия для детей. Том 7 ч.1 «Искусство». М: Аванта+. 1997.

Волкова П.Д. «От Джотто до Тициана». Издательство АСТ. 2018. – 256 с.

Филиппова А.Л. «Беседы об искусстве» учебное пособие для детских художественных школ и школ искусства. Краснодар : Изд-во. Филиппов. 2018. – 178с.

5.9.4. Рекомендуемые источники. Четвертая возрастная категория:

Филиппова А.Л. «Беседы об искусстве» учебное пособие для детских художественных школ и школ искусства. Краснодар : Изд-во. Филиппов. 2018. – 178 с.

Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. В 2 т. М: Академия, 2006. – 304 с. ил. с цв. вкл.

Кашекова И. Э. Изобразительное искусство: Учебник для вузов. – М.: Академический проект, 2009. – 853 с.: ил.

5.9.5. Рекомендуемые источники. Пятая возрастная категория:

Филиппова А.Л. «Беседы об искусстве» учебное пособие для детских художественных школ и школ искусства. Краснодар : Изд-во. Филиппов. 2018. – 178 с.

Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. В 2 т. М: Академия, 2006. – 304 с. ил. с цв. вкл.

Кашекова И. Э. Изобразительное искусство: Учебник для вузов. – М.: Академический проект, 2009. – 853 с.: ил.

5.10. Процесс подготовки к Олимпиаде предусматривает несколько видов деятельности участников, направленных на:

- повторение, закрепление изученного материала;
- самостоятельный поиск информации;
- развитие аналитического мышления;
- использование метода сравнительного художественного анализа;
- формирование навыков восприятия искусства;
- формирование умения анализировать живописное произведение (навыки искусствоведческого анализа).

5.11. По итогам проведения Олимпиады формируются материалы, которые носят рекомендательный характер для преподавателей ДХШ и ДШИ Новосибирского района и Новосибирской области.

6. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДЕ

6.1 В Олимпиаде могут принять участие обучающиеся детских школ искусств, детских художественных школ. Проведение Олимпиады ориентировано на самостоятельный поиск информации; развитие аналитического мышления принять участие в Олимпиаде могут обучающиеся общеобразовательных школ, центров дополнительного образования в возрасте 10 – 16 лет.

6.2. Возрастные категории участников Олимпиады:

- 1 возрастная категория 10-12 лет;
- 2 возрастная категория 11-13 лет;
- 3 возрастная категория 12-14 лет;
- 4 возрастная категория 13-15 лет;
- 5 возрастная категория 14-16 лет.

6.3. Для участия в Олимпиаде необходимо заполнить и прислать до 25 января коллективную заявку от ОУ (Приложение 1) и согласия на обработку персональных данных участников по форме (Приложение 2) на адрес

организаторов dhsh-krasnoobsk@mail.ru. В теме письма необходимо указать – «I Сибирская Олимпиада».

6.4. На электронный адрес образовательной организации участника, указанный в заявке, с 29 января по 5 февраля включительно высылаются задания олимпиады с бланками ответов (Приложения 3-7).

6.5. Формат участия в Олимпиаде дистанционный. В рамках внеурочной деятельности в каждом образовательном учреждении с 6 по 29 февраля организуется день для выполнения заданий Олимпиады с непосредственным присутствием участников ОУ.

Первая часть бланка с ответами преподавателем или куратором от ОО дублируется из заявки; вторая часть бланка ответов заполняется участником Олимпиады печатными буквами.

Участникам Олимпиады запрещается выполнять задания коллективно или с посторонней помощью.

6.6. Время для выполнения заданий участниками:

6.6.1. для обучающихся 1-3 возрастных категорий – не более 2 часов;

6.6.2. для обучающихся 4-5 возрастных категорий – не более 3 часов.

6.7. Участники сдают бланки с ответами куратору в своем учреждении. Куратор отправляет заполненные отсканированные бланки ответов на электронный адрес Организатора Олимпиады dhsh-krasnoobsk@mail.ru не позднее 6 марта 2024 года.

6.8. При отправке письма с бланком ответов, координатор получает уведомление о поступлении письма в адрес оргкомитета. Если в течение суток участник не получит уведомление, письмо следует отправить еще раз.

6.9. При подтверждении информации, что в образовательном учреждении были нарушены правила Олимпиады, последующее участие проводится при независимом внешнем контроле. Материалы, подготовленные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются.

7. ЭКСПЕРТНАЯ КОМАНДА И ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

7.1. Экспертная команда Олимпиады формируется из высококвалифицированных специалистов, методистов ОУ художественной направленности Новосибирской области.

7.2. Решение экспертов окончательное и пересмотру не подлежит. Работы участников не рецензируются и не возвращаются.

7.3. Работа экспертной команды проходит с **11 по 25 марта 2024** года.

7.4. Эксперты используют балльную систему оценки заданий. Неправильный ответ – 0 баллов. Правильный ответ оценивается в 1 балл. В каждом блоке заданий могут быть задания повышенной сложности, которые оцениваются в 2 балла. Если участник Олимпиады, в ответе на вопрос, дает дополнительную информацию по теме задания, ему начисляется

дополнительный 1 балл к заданию. Творческое задание оценивается в 10 баллов.

7.5. Творческое задание для 4 возрастной категории - эссе по творчеству художников 18 века.

7.6. Примерный план эссе по художественному произведению (не менее 7 предложений)

1. Автор художественного произведения.
2. Название картины.
3. Жанр.
4. Художественный стиль.
5. Замысел художника: идея, сюжет.
6. Художественные средства, используемые мастером:
 - формат;
 - композиционное решение;
 - ритм;
 - композиционный центр;
 - колорит;
 - тональное отношение;
 - освещение.

7. Авторская (участник Олимпиады) точка зрения относительно произведения: мысли, чувства, связанные с впечатлением от картины. Важно подчеркнуть, отразить свою позицию, своё отношение к художественному образу, созданному в картине.

7.7. Критерии оценивания эссе:

1. Создание в произведении (эссе) художественного образа.
2. Последовательность в изложении мысли, чувств автора эссе.
3. Полнота предложений, развернутые высказывания (суждения).
4. Обязательная структурная часть – описание.
5. Использование искусствоведческих терминов и понятий.
6. Умение сравнивать и делать самостоятельно обобщение.
7. Владение историческими и культурологическими фактами.
8. Общая грамотность.
- 9* Богатство и выразительность художественных средств письменной речи: синонимы, антонимы, антитезы, эпитеты, сравнения, метафоры.

*Критерий, который учитывается при оценивании Олимпиадных работ, набравших одинаковое количество баллов. Является решающим.

7.8. Основные темы для творческого задания для 5 возрастной категории:

- 7.8.1. портрет в стиле реализм, импрессионизм (раздел «Русское искусство»),
- 7.8.2. пейзаж декоративный, пейзаж эпический (Раздел «Русское искусство»),

7.8.3. произведения художников с изображением, где костюм является составляющей частью образа главного героя.

7.9. Критерии оценивания творческого задания для 5-го года обучения:

1. Соответствие плану художественного анализа.
2. Последовательность, логичность изложения.
3. Полнота предложений, развернутые высказывания (суждения).
4. Использование искусствоведческих терминов и понятий.
5. Умение сравнивать и обобщать информацию.
6. Владение историческими и культурологическими фактами.
7. Общая грамотность.
- 8* Богатство и выразительность художественных средств письменной речи: синонимы, антонимы, антитезы, эпитеты, сравнения, метафоры.

*Критерий, который учитывается при оценивании Олимпиадных работ, набравших одинаковое количество баллов. Является решающим.

7.10. Победители Олимпиады получают дипломы лауреатов 1,2,3-й степени в каждой возрастной категории. Участникам, занявшим 4 место, присуждается звание дипломанта. Эксперты могут делить одно место между несколькими участниками. Все участники Олимпиады получают Сертификаты участников, преподаватели и кураторы Олимпиады Благодарственные письма.

7.11. Подведение итогов Олимпиады и награждение осуществляется 1-15 апреля 2024 года. Информация о месте и времени награждения участников сообщается Организаторами дополнительно.

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

8.1. Состав организационного комитета Олимпиады:

Мухамедин Бейбит Алшимбаевич, директор МКУ «Управление культуры Новосибирского района»

Юзова Ольга Викторовна, заведующая отделением ДПИ ГАПОУ НСО «НОККиИ»

Лазарева Елена Леонидовна, заведующая учебно-методическим центром ГАПОУ НСО «НГХУ»

Шаповалова Марина Геннадьевна, директор МБУДО ДХШ р.п. Краснообск.

Шаповалова Елена Геннадьевна, заведующая учебно-методическим отделом МБУДО ДХШ р.п. Краснообск

Мирошниченко Анна Олеговна, заведующий отделением станкового искусства МБУДО ДХШ р.п. Краснообск

Торгонская Анна Евгеньевна, методист МБУДО ДХШ р.п. Краснообск

Белашова Анастасия Алексеевна, преподаватель МБУДО ДХШ р.п.
Краснообск

Привалова Елена Алексеевна - преподаватель, руководитель
методического объединения преподавателей предметной области "История
искусств" МБУДО ДХШ р.п. Краснообск

Эккердт Наталья Александровна – заведующий Районной методической
площадкой МБУДО ДХШ р.п. Краснообск.

8.2. Контакты координаторов Олимпиады:

Эккердт Наталья Александровна - тел. 8 913 724 75 50;

Привалова Елена Алексеевна – тел. 8 913 752 04 63

8.3. Адрес: 630501, Новосибирская область, р.п. Краснообск,
зд.71.

Электронный адрес dhsh-krasnoobsk@mail.ru

Сайт <https://dhs-krasnoobsk.ru>

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
I Сибирской олимпиады
по истории изобразительного искусства**

Фамилия, имя участника (полностью)	
Город (населенный пункт)	
Образовательное учреждение	
Возрастная категория	
Возраст участника	
ФИО педагога, подготовившего участника (полностью)	
ФИО куратора от учреждения (полностью)	
Контакты куратора: телефон	
Адрес электронной почты	

Подача заявки автоматически означает, что с положением по Олимпиаде участник ознакомлен и согласен с её условиями.

**СОГЛАСИЕ
родителей / законных представителей детей – участников
I Сибирской олимпиады
по истории изобразительного искусства
на обработку персональных данных**

Я,

_____ (фамилия, имя, отчество - мать, отец или другой законный представитель)

проживаю по адресу:

телефон:

_____ даю согласие на участие в I Сибирской олимпиаде по истории изобразительного искусства и на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию, в том числе в сети Интернет, персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка

ФИО ребёнка – участника конкурса

Персональные данные моего несовершеннолетнего ребёнка, в отношении которых даётся данное согласие, включают фамилию, имя, возраст, название образовательного учреждения/учреждения культуры, в котором учится/занимается ребёнок. Согласие действует 1 год или прекращается по письменному заявлению, содержание которого определяется частью 3 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

_____ дата

_____ подпись

_____ фамилия, имя, отчество

БЛАНК ОТВЕТОВ УЧАСТНИКА**I Сибирской олимпиады по истории изобразительного искусства
1 возрастная категория (10-12 лет)**

1 ЧАСТЬ (заполняется преподавателем или куратором от ОО в эл. виде)	
Фамилия, имя участника (полностью)	
Регистрационный номер (ID)	
Город (населенный пункт)	
Образовательное учреждение	
Возрастная категория	
Возраст участника	
ФИО педагога, подготовившего участника (полностью)	
ФИО куратора от учреждения (полностью)	
Контакты: телефон педагога	
Адрес электронной почты	
Дата	

2 ЧАСТЬ (заполняется участником Олимпиады печатными буквами)		
№ пп	Ответ	Баллы
Задание 1. Термины и понятия из области искусства. Впишите ответы на вопросы в таблицу.		
1		
2		
3		
4		

5		
Задание 2. Памятники искусства. Впишите ответы на вопросы в таблицу.		
1		
2		
3		
4		
5		
Задание 3. Элементы художественного анализа живописного произведения: дополнить предложения. Запишите продолжение предложения в таблицу		
1		
2		
3		
4		
5		

Обратите внимание!

На адрес Организатора Олимпиады высылается сканированный бланк ответов.

Ответы отправляются не позднее 6 марта 2024 года на адрес dhsh-krasnoobsk@mail.ru

БЛАНК ОТВЕТОВ УЧАСТНИКА**I Сибирской олимпиады по истории изобразительного искусства****2 возрастная категория (11-13 лет)**

1 ЧАСТЬ (заполняется преподавателем или куратором в эл. виде)	
Фамилия, имя участника (полностью)	
Регистрационный номер (ID)	
Город (населенный пункт)	
Образовательное учреждение	
Возрастная категория	
Возраст участника	
ФИО педагога, подготовившего участника (полностью)	
ФИО куратора от учреждения (полностью)	
Контакты: телефон педагога	
Адрес электронной почты	
Дата	

2 ЧАСТЬ (заполняется участником Олимпиады печатными буквами)		
№ пп	Ответ	Баллы
Задание 1. Термины и понятия из области искусства. Впишите ответы на вопросы в таблицу.		
1 з		
2*		
3		
4		
5		

Задание 2. Персоналии (мастера отечественного и европейского мирового искусства). Впишите ответы на вопросы в таблицу.		
1		
2		
3		
4		
5*		
Задание 3. Памятники искусства. Впишите ответы на вопросы в таблицу.		
1*		
2		
3		
4		
5		

Обратите внимание!

На адрес Организатора Олимпиады высылается сканированный бланк ответов.

Ответы отправляются не позднее 6 марта 2024 года на адрес dhsh-krasnoobsk@mail.ru

БЛАНК ОТВЕТОВ УЧАСТНИКА**I Сибирской олимпиады по истории изобразительного искусства****3 возрастная категория (12-14 лет)**

1 ЧАСТЬ (заполняется преподавателем или куратором в эл. виде)	
Фамилия, имя участника (полностью)	
Регистрационный номер (ID)	
Город (населенный пункт)	
Образовательное учреждение	
Возрастная категория	
Возраст участника	
ФИО педагога, подготовившего участника (полностью)	
ФИО куратора от учреждения (полностью)	
Контакты: телефон педагога	
Адрес электронной почты	
Дата	

2 ЧАСТЬ (заполняется участником Олимпиады печатными буквами)		
№ пп	Ответ	Баллы
Задание 1. Термины и понятия из области искусства. Впишите ответы на вопросы в таблицу.		
1		
2		
3		
4		
5		

Задание 2. Персоналии (мастера отечественного и европейского мирового искусства). Впишите ответы на вопросы в таблицу.		
1		
2		
3		
4		
5		
Задание 3. Памятники искусства. Впишите ответы на вопросы в таблицу.		
1		
2		
3		
4		
5		

Обратите внимание!

На адрес Организатора Олимпиады высылается сканированный бланк ответов.

Ответы отправляются не позднее 6 марта 2024 года на адрес dhsh-krasnoobsk@mail.ru

БЛАНК ОТВЕТОВ УЧАСТНИКА**I Сибирской олимпиады по истории изобразительного искусства****4 возрастная категория (13-15 лет)**

1 ЧАСТЬ (заполняется преподавателем или куратором в эл. виде)	
Фамилия, имя участника (полностью)	
Регистрационный номер (ID)	
Город (населенный пункт)	
Образовательное учреждение	
Возрастная категория	
Возраст участника	
ФИО педагога, подготовившего участника (полностью)	
ФИО куратора от учреждения (полностью)	
Контакты: телефон педагога	
Адрес электронной почты	
Дата	

2 ЧАСТЬ (заполняется участником Олимпиады печатными буквами)		
№ пп	Ответ	Баллы
Задание 1. Термины и понятия из области искусства. Впишите ответы на вопросы в таблицу.		
1		
2		
3		
4		
5		
6		

7		
Задание 2. Персоналии (мастера отечественного и европейского мирового искусства). Впишите ответы на вопросы в таблицу.		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
Задание 3. Знаковые произведения искусства (разные виды искусства) данной эпохи, периода развития искусства. Впишите ответы на вопросы в таблицу.		
1		
2		
3		
4		

5		
6		
7		
<p>Творческое задание. Эссе по живописному произведению. Примерный план эссе (не менее 7 предложений)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Автор. 2. Название картины. 3. Жанр. 4. Художественный стиль. 5. Замысел художника: идея, сюжет. 6. Художественные средства, используемые мастером: <ul style="list-style-type: none"> - формат; - композиционное решение; - ритм; - композиционный центр; - колорит; - тональное отношение; - освещение. 7. Авторская (участник Олимпиады) точка зрения на произведение: мысли, чувства, связанные с впечатлением от картины. Важно подчеркнуть, отразить свою позицию, своё отношение к художественному образу, созданному в картине. 		

Обратите внимание!

На адрес Организатора Олимпиады высылаются два файла в одной папке:

1. Бланк ответов (в электронном виде сканированный файл).
2. Творческое задание (сканированный файл или фотографии).

Ответы отправляются не позднее 6 марта 2024 года на адрес dhsh-krasnoobsk@mail.ru

БЛАНК ОТВЕТОВ УЧАСТНИКА**I Сибирской олимпиады по истории изобразительного искусства****5 возрастная категория (14-16 лет)**

1 ЧАСТЬ (заполняется преподавателем или куратором в эл. виде)	
Фамилия, имя участника (полностью)	
Регистрационный номер (ID)	
Город (населенный пункт)	
Образовательное учреждение	
Возрастная категория	
Возраст участника	
ФИО педагога, подготовившего участника (полностью)	
ФИО куратора от учреждения (полностью)	
Контакты: телефон педагога	
Адрес электронной почты	
Дата	

2 ЧАСТЬ (заполняется участником Олимпиады печатными буквами)		
№ пп	Ответ	Баллы
Задание 1. Термины и понятия из области искусства		
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Задание 2. Персоналии (мастера отечественного и европейского мирового искусства)		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
Задание 3. Знаковые произведения искусства		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

8		
Творческое задание. Сравнительный художественный анализ произведения искусства по плану на выбор		
<p>Примерный план</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Автор. 2. Название картины. 3. Жанр. 4. Художественный стиль. 5. Замысел художника: идея, сюжет. 6. Художественные средства, используемые мастером: <ul style="list-style-type: none"> - формат; - композиционное решение; - ритм; - композиционный центр; - колорит; - тональное отношение; - освещение. 7. Авторская (участник Олимпиады) точка зрения на произведение: мысли, чувства, связанные с впечатлением от картины. Важно подчеркнуть, отразить свою позицию, своё отношение к художественному образу, созданному в картине. 		

Обратите внимание!

На адрес Организатора Олимпиады высылаются два файла в одной папке:

1. Бланк ответов (в электронном виде сканированный файл).
2. Творческое задание (сканированный файл или фотографии).

Ответы отправляются не позднее 6 марта 2024 года на адрес dhsh-krasnoobsk@mail.ru